



மாமூனிவன் அகத்தியனின் மகிமையாலே
மரமாக முழுகைக்கவென வந்த வித்தே..!
தமேதூர ஓசையில் நீ சழிக்க வண்பித்
தனமதூரணை மண்ணிலுன்னை முளவைத்தோமே..!
பாமணமாய் பக்குவமாய் பாறகடலமுதாய்,
பட்டொளியை வீ சியங்கும் பறக்கும் கொடியாய்,
பிமணத்ததைத் தந்துவக்கும் தமிழே நித்தம்,
புன்னகைத்தே என்னமுதே தருவாய் முத்தம்...!

மண்டலங்கள் போற்றுகின்ற எழிலைச் சிந்தா
மணியாளமே கலையாளன் இடையாள நீந்த,
கூண்டலங்கள் காதில் வளையாபதி கரத்தில்,
கூறுநடைக்கு மொலியிலலங் காரஞ் செய்யும்
கண்டவர்கள் நஞ்சுயைள்ளுங் காலின் சிலம்பும்,
காட்பிவருங் கன்னியுனகைக் கட்டி முகர்ந்து,
உண்டிடவோ உறிஞ்சிடவோ உன்னிதழ் தனே...!
உறவிடவா என்தமிழே உன்பயெ ரமுதே...!

உன் எழிலைக் காதலித்து உறவு கொண்டோர்,
உயிர்த்துடிப்பாய் பலபடபைப்பைப் பிரச வித்தார்..!
பின்வருவோர் சந்ததிக் குப் பரிதும் உதவ,
பெருமகைளையதிற்புகுத்திச் சிறக்க வைத்தார்..!
பன்னவரு முனதைத் தொடர்புப் பழகிய போதும்,
பங்கமி(ல்)லை : யுன்பயெரிற் பாவமு மில்லை....!
அன்னவளே... என்னயுமநீ அணதைதுக் கொள்ளு...,
அமுதயெனவை உனதுறவில் இணதைதுக் கொள்ளு...!

bairaabaarath@gmail.com