



சந்தகேமடே இல்லை  
கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்து  
முன்தோன்றிய மஃப்புக்குடி நாம்தான் .

தமிழாசான் பற்றெனும் பெயரில்  
கல்லையும் மண்ணையும்  
கபாலத்துள் ஏற்றிவதைத் தநாள் முதல்  
கனத்த பாறசை சூமயைடன் மனசு  
அடையாளங்களை தடேய புனிதப் பயணத்தில்  
அற்புதங்களையும் அற்பங்களையும்  
அள்ளித் தருகிறது.

பட்டினின் கோட்டை கொத்தளங்களுக்கும்  
கொத்தனாரின் கல்குவாரிக் கும்  
வித்தியாசம் துரியாது  
தடும்மாறுகிறேன் இங்கு.

பரவாயில்லை கற்பாறையை  
உடபைப்பவன் கபிட  
அழகு நரேத்தியை அனுமதிக்கிறான் .  
பாவம் வரலாறுகள் தான்  
திமிலமடநைது அசிங்கப்பட்டும் கிடக்கின்றன.

இரயிலின் பயணத்திற்கு  
தண்டவாளங்களின் சமந்தாரச் சங்கமம்  
சமச்சீ ராக வணேட்டும்,  
வரலாற்றை வாழ்வகைகாது  
வாழ்வும் வளர்பிறையாவதில்லை.