



இலங்கையின் நகர அமைப்பு நிபுணர்கள் சபையும், இலங்கைப் பசுமகைக் கட்டடச் சபையும் இணைந்து பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மண்டபத்தில் 25.1.2014 நடத்திய 'பசுமையினிட்டு பற்றுமதியை உருவாக்குதல்' என்னும் மாநாட்டில் கட்டடக் கலைஞரும், நகர அமைப்பு வல்லுநருமான திரு/பியால் சில்வா (Piyal Silva) அவர்களின் உரையினதைத் தற்செயலாக யூடியூப் பில் கட்டினேன். முதலில் எனக்கு மகிழ்ச்சியாகவிரும்பு தது. காரணம் இவர் என்னுடன் மொறட்டுவதை பல கலைக் கழகத்தில் படித்த சக மாணவர்களிலொருவர். இவர் சமீபம் பாதுகாப்பைத் தொடர்ந்தும் பணுதல் என்னும் (Environmental Sustainability) தலைப்பில் அம்மாநாட்டில் உரையினையாற்றினார். அபிவிருத்தி என்னும் போர்வையில் உலகம் முழுவதும் சமீபம் பாதுகாப்பு சீரழிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இக்காலகட்டத்தில் இவ்வாறு முக்கியமானதென்பதால் அவ்வாறையின் முக்கிய அம்சங்களை இங்கு குறிப்பிடலாமென்று கருதுகின்றேன்.

இவர் தனது உரையினதை மறைப்பி 'சமீபம் பாதுகாப்பைத் தொடர்ந்தும் பணுதல்'; என்னும் கோட்பாடு பற்றிய களே வியொன்றுடன் ஆரம்பித்தார். நகரம் மயமாகக் கல் மிகுந்த வகைத்துடன் முன்னெடுக்கப்பட்டிருக்கையில் நாம் அதனால் ஏற்படும் சமீபம் விளைவுகளைக் கண்டுகொள்வதில்லை. பாதிப்புகள் ஏற்படும் தப்பட்டு விட்டன. அவற்றாலே பட்ட விளைவுகளை அனுபவிக்கத் தொடங்கி விட்டோம். இப்போது ஓவ்வொருவரும் அதனைப் பற்றிச் சிந்திக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். கடந்த ஐந்தாறு வருடங்களில் பலவற்று இயற்கை விளைவுகளை (சுனாமி, சமீபம் பரவலான போன்ற) நாம் அனுபவித்திருக்கின்றோம். இவ்வகையான விளைவுகள் தற்போது அடிக் கடி நிகழ்கின்றன. தற்போது சமீபம் பாதுகாப்பைத் தொடர்ந்து ஒருவகை 'டிரென்ட்' ஆகிவிட்டது. எல்லோரும் சமீபம் நண்பர்களாகிவிட்டார்கள். பசுமகைக் கட்டடம், பசுமகை 'மோல' என்று பலவற்றைக் கட்டி இருக்கின்றோம். இப்போது காணும் வறும் ஓப்பனையானதா? அல்லது நாம் உண்மையிலேயே சமீபம் பாதுகாப்பைத் தொடர்ந்தும் பணுதல் பற்றிய உண்மையான விடயங்களை அறிந்திருக்கின்றோமா? அல்லது இவ்விடயத்துடன் எம்மனை அடையாளப்படுத்துவதுடன் நின்று விடுகின்றோமா? குறிப்பாக உலகமயமாகக் கல் என்னும் இன்றைய நிலையில் எல்லாமே இறுதியில்

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Friday, 04 September 2020 09:28 - Last Updated Sunday, 06 September 2020 13:14

பணத்தில் தான் வந்து முடிகின்றன. ஆனால் எவ்வளவு கவனத்தையே நாம் இவ் விடயங்களில் காண்பிக்கின்றோம்.

இவ் விதமாகத் தனது உரையினை ஆரம்பித்த பியால் சில்வா அவர்கள் தொடர்ந்தும் தனதுரையில் சூட்டிக் காட்டிய முக்கிய விடயங்களைப் பின்வருமாறு சுமரலாம்.

சுழற்சி பாதுகாப்பைத் தொடர்ந்தும் பணுதல் என்பது பசுமையைப் படுத்தல் பற்றியதை அதிகரித்தால் மட்டுமே சாத்தியமாகும். நான் அதனை ஏற்றுக்கொள்கின்றேன். எல்லோரும் இதுபற்றிக் கற்றுக்கொள்ளும் இது சக்தியைச் சமீகிக்கின்றது, பணத்தையே சமீகிக்கின்றது, பற்றியதை அதிகரிக்கின்றது என்று வாதிடுகின்றார்கள். பொருளியல் அடிப்படையில் இத்திட்டமானது விளம்பரப்படுத்தப்படும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

கட்டக்கலை, நகர்திட்டமிடலுதலையே பொறுத்தவரையில் எங்காவது பசுமையைக் கட்டக்கலை, பசுமையை நகர அமைப்பு என்றுள்ளனவா? நான் பல உரையினை பசுமையைக் கட்டக்கலை, பசுமையை நகரங்கள் என்றெல்லாம் கேட்பிருக்கின்றேன். எங்காவது பசுமையைக் கட்டக்கலை, பசுமையை நகர அமைப்பு என்றுள்ளனவா? முக்கியமாகக் கட்டக்கலையைப் பொறுத்தவரையில் அது பசுமையானதுதான். ஏனென்றால் இது சுழலத்தைத் தொடர்ந்தும் பணுதல் என்னும் அடிப்படையில் சுழலுக்கேற்ப உருவாக் கப்படுகின்றது. நகர அமைப்பும் இவ்வாறுதான் உள்ளது. பசுமையைக் கட்டக்கலை, பசுமையை நகரமையே என்றுள்ளன. நாம் பசுமையை மையப்படுத்திப் பல விடயங்களைப் பசுமையினை நோக்கி. நாம் அவற்றை வறும் ஒப்பனைக் காக்கப் பசுமையினை நோக்கி? அல்லது உண்மையிலேயே இக்கோட்பாடு பற்றிச் சரியாக அறிந்திருக்கின்றோமா?

நாம் இப்பொழுது தொழில்நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகளை சுழற்சி பாதுகாப்பைத் தொடர்ந்தும் பணுதல் என்னும் விடயத்தில் பசுமையினைக் கொண்டிருக்கின்றோம். ஆனால் மனிதர்களே சுழலுக்காதீங்கினை ஏற்படுத்தும் வகையில் செயற்பட்டவர்கள். நாம் பசுமையான தலையீடுகளை மனிதர்களின் இவ்வகையான செயற்பாடுகள் விடயத்தில் செய்து சுழலையைப் பாதுகாக்கும் அதே வகையில் மறுபுறத்தே தொழில்நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகளைப் பாவித்து முன்னெடுக்க வேண்டும்.

இன்று இங்கு பசுமையின் பலர் எவ்விதம் சக்திச் சலவையே குறைக்கப்பட முடியும், தொழில்நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகள் எவ்விதம் இயற்கையை வளங்களையே சமீகிக்கப்பயன்படுத்தப்பட முடியும் என்பவை பற்றிப் பசுமையினர்கள். நான் நினைக்கின்றேன். மாண்புமிகு நடத்தையே சுழற்சி பாதுகாப்பைத் தொடர்ந்தும் நிலைநிறுத்தும் வகையில் நாம் தக்கத்தையே கொடுக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்வாவிட்டால் ஏற்படும் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள் நிறுவீ தம் சரியான பற்றியேகளைத் தராதது.

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Friday, 04 September 2020 09:28 - Last Updated Sunday, 06 September 2020 13:14



[/watch?v=XY66eBWhNlo](#) <https://www.youtube.com>