



எழுத்தாளர் டொமினிக் ஜீ வா பற்றிய முகநூல் பதிவொன்றுக்கு எதிர்வினையாற்றிய எழுத்தாளர் மாலன் அவர்கள் பின்வருமாறு கமென்ட்டு செய்தார் "இலங்கையின் இதழியல் வரலாறு பற்றி ஒரு நூல் எழுதப்பட வேண்டும். எத்தனை பெரும் ஆளுமகைகள்! ஏன் நீங்களோ முருகப்பதியோ முயற்சிக்கக் கூடாது?"

அதற்கு நான் பின்வருமாறு பதிலளித்திருந்தேன்: "முருகப்பதியே பொருத்தமானவர். அவர் ஏற்கனவே நிறைய எழுதியுள்ளார். நூல்கள் பல எழுதியுள்ளார். எழுத்தாளர்கள் பலருடன் அதிகமாகப் பழகியுள்ளார். வீரசேரி போன்ற பத்திரிகைகளில் அவர் பணியாற்றியதும் அதற்கு அவருக்கு உதவியாகவுள்ளது. அவரிடம் இது பற்றித் தெரிவிக்கின்றேன்."

இது பற்றி முருகப்பதி அவர்களுக்கும் மின்னஞ்சல் அனுப்பியிருந்தேன். அதற்கு முருகப்பதி அவர்கள் உடனடியாகவே பின்வருமாறு பதிலளித்திருந்தார். அதனை இங்கு பகிர்ந்துகொள்கின்றேன்:

"அன்புள்ள நண்பர் கிரிதரனுக்கு வணக்கம். நீங்கள் அனைவரும் நலமாக இருக்கவேண்டும். இங்கு நாமும் வீட்டில்தான் முடங்கியிருக்கின்றோம். தங்களது அண்மையை இரண்டு பதிவுகள் (காவலர் ஜகநாதன் - மல்லிகை ஜீ வா) படித்தேன். நல்ல பதிவு. தாமதிகாமல், பிரான்ஸில் வதியும் ஈழநாடு (டான் ரீ வி) குகநாதனுக்கும் (காவலர் ஜகநாதனின் தம்பி) அதனை பகிர்ந்துகொண்டேன்."

இலங்கை இதழியல் ஆய்வு தொடர்பாக ஏராளமான கட்டுரைகளை உதிரியாக முன்னர் எழுதியிருக்கின்றன. உதயதாரகை முதல் காலகை கதிர் ( கடந்த சிலவருடங்களாக யாழ்ப்பாணத் திவிரந்து வெளியாகும் பத்திரிகை. சமீபகாலமாக காலகை கதிர் காலகை – மாலகை தினசரியாக வெளியாகின்றது. ) என்ற தலைப்பிலும் எழுதினனே. எனது இலங்கையில் பாரதிநிலில் இலங்கை இதழியல் வரலாற்றை ஓரளவு பதிவுசெய்துள்ளனே. இந்தநிலில் கடந்த ஆண்டு ( 2019 ) நடுப்பகுதியில் வெளியானது. உங்கள் பதிவுகளிலும் அந்தநிலில் பற்றிய மதிப்பீடுகள் வந்துள்ளன. அதன் பிரதிகள் சிலவற்றை இலங்கை பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் – விரிவுரையாளர்களிடமும் நேரடியாகவும் தபால் மலமும் இலவசமாகவே சேர்ப்பித்தனே. ஆனால், எவரிடமிருந்தும் ஒரு வரிகுட பதில் இல்லலை! அதனால் நான் சேர்வதற்கு விடவில்லை.

எழுத்துத்தான் எனக்குத் தெரிந்ததொழில். வேறு எந்தத் தொழிலும் தெரியாது. ஆனால், எனது தொழில் புகழ்க்கானது அல்ல! என்றும் பலதடவை சொல்லியும் எழுதியுமிருக்கின்றனே. எனக்கும் எனது குடும்பத்திற்கும் சொற்ப வருமானத்தைத் தந்ததும் எனது பத்திரிகையைத் தொழில்தான். ஆனால் இதழியல் குறித்து நன்றி விசுவாசத்துடன் தான் இயங்கிவருகின்றனே.

இலங்கையில் பாரதிநிலில் ஈழநாடு, ஈழகேசரி, வீரகேசரி, தினகரன், தினபதி, சிந்தாமணி, மற்றும் சிறுநிதழ்கள் மல்லிகை, பரிணா, கும்பரன், புதுசு, அலை, ஜீவந்தி, ஞானம் உட்பட பலவற்றைப் பற்றியும், அவற்றின் ஆசிரியர்கள் பற்றியும் எழுதியிருக்கின்றனே.

உங்களதும் எனது நீண்ட கால நண்பர் மாலன் அவர்களதும் வண்டுகளோளை நிறைவேற்ற முடியும். அது ஒன்றும் பெரிய பிரச்சினை இல்லை. ஏற்கனவே தினகரன் ஆசிரியர் ( அமரர் ) சிவகாமநாதன் ஒருநிலை எழுதியிருக்கிறார். நிலகத்தில் பாரக்கமும்பியும். லண்டனில் வதியும் நண்பர் செல்வராஜாவும் எழுதியிருக்கிறார். இவை பற்றியெல்லாம் நான் முன்பே நயப்புரை எழுதியுள்ளனே.

இன்று இலங்கையில் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கு இதழியலும் ஒரு பாடமாகியிருக்கிறது. கொழும்பில் இதழியல் கல்லூரிகள் இயங்குகின்றன. ஆனால், அங்குப் போதிக் கும் விரிவுரையாளர்கள் கட்ட தடேலின்றி, சமாளிக்கின்றனர். வானொலி, தொலைக்காட்சி ஊடகங்களில் இலக்கியவாதிகளை நேர் காணல் செய்யும் இன்றைய தலைமுறை சிறிதளவும் இலக்கியப் பிரகஞ்சையின்றி மமேப்போக்காக களேவிகள் கடைக்கின்றனர். இது பற்றியெல்லாம் எமது மனஉளைச்சல்களை எழுதி ஓய்ந்தாயிற்று. பாடசாலைகள் – கல்லூரிகள் – பல்கலைக்கழகங்களில் இருக்கும் நிலில் நிலையங்களில் நடுநாள் தபுசு பதிந்துள்ளது. அனைவரும் முகநிலிலும், வாட்ஸ் அப்பிலும் பொழுது போக்குகின்றனர். எனது கருத்துக்களை உங்கள்க்கும் நண்பர் மாலன்க்கும் தெரிவிக்கின்றனே. நண்பர் மாலன், எப்பொழுதும் ஈழத்து இதழியல், இலக்கியம் குறித்து அக்கறை கொண்டிருப்பவர், புலம்பெயர்ந்த படபை பாளிகளின் கதைகள், கவிதைகளை தொகுத்துவர். அதற்கெல்லாம் அவர் செல்விட்ட நேரம் மிகவும் பெருமதியானது. கடினமான உழைப்பாளி அவர். இது எனது முகஸ்துதி வார்த்தை அல்ல. நீங்களும் அப்படித்தான். ஒரு கலை, இலக்கிய, சமீக இணைய இதழை தொடர்ச்சியாக நடத்துவதில் இருக்கும் சிரமங்கள் நானும் அறிவேனே. இதற்குமேல் நான் என்ன செய்யவேண்டும் எனச் சொல்லுங்கள். செய்கின்றனே. உலகெங்கும் தோன்றியிருக்கும் பாரிய அச்சுறுத்தலிருந்து உலக மக்கள் விடுதலை பெறல் வேண்டும். நீங்களும் உடல் நலம் பணுங்கள். எமது இனிய சித்திரப்பைத்துண்டும் வாழ்த்துக்கள். நண்பர் மல்லிகை ஜீவா பற்றி நான் நேற்று

எழுதியிருந்த புதிய ஆக்கத்தையும் தங்கள் பதிவுகளுக்கு இத்துடன் இணைத்துள்ளனே. நன்றி.

அன்புடன்  
மூருகப்பதி"

உடனடியாக என் மின்னஞ்சலுக்குப் பதிலளித்த திரு.மூருகப்பதி அவர்களுக்கு என் நன்றி. மூருகப்பதி அவர்கள் எழுதிய கட்டுரைகள், நூல்கள் எல்லாம் இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியத்துக்கு வளம் சேர்ந்த பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் மற்றும் ஆளுமகைகள் பற்றிய ஆவணச் சூரங்கங்கள். அதற்காகத் தமிழிலக்கிய உலகு நன்றிக் கடமைபட்டுள்ளது.

ngiri2704@rogers.com