

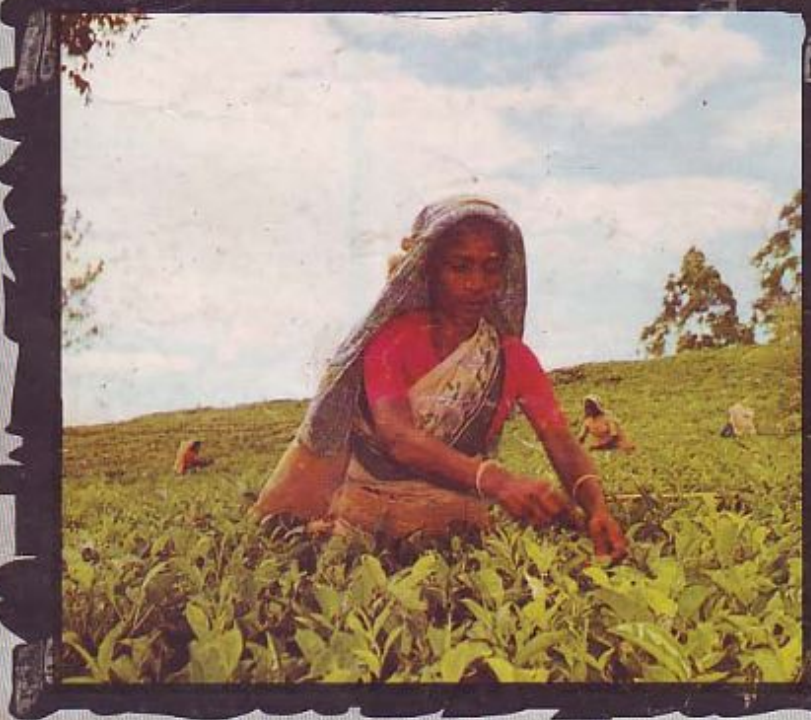
ஊர் தக கரணை என்பது கரணை ஆரம்பத்தில் கண்டியிலிருந்து வளியான சஞ்சிகை. எல்.சாந்திகுமாரை ஆசிரியராகக் கொண்டு காலாண்டிதழாக வளியான பத்திரிகையின் ஆசிரியர் குழுவில் எல்.நோபடே (இவர்தான் 'புதியதோர் உலகம்' எழுதிய 'கோவிந்தன்'. ஏனைய பன்னபெயர்கள்: ஜீவன், கச்சேவன். இயற்பெயர் சச்சைப்பிள்ளை நோபடே. திருகோணமலையைச் சேர்ந்தவர்). . எம்.தியாகராம் & எல்.ஜோதிகுமார் ஆகியோர் அடங்கியிருந்தனர். நூலகம் தளத்தில் 1980-1982 காலகட்டத்தில் வளியான 'ஊர் தக கரணை'யின் ஐந்து இதழ்களும் உள்ளன. ஊர் தக கரணை சஞ்சிகை மொத்தம் ஐந்து இதழ்களே வளிவந்ததாக அறிகின்றன. இதன் பின்னர் 1992 தொடக்கம் 2014 காலப்பகுதியில் அவ்வப்பொழுது தடைபட்ட நிலையில் 'நந்தலாலா' சஞ்சிகை காலாண்டிதழாக வளியானது. 'நந்தலாலா'வை வளியிட்டது நந்தலாலா இலக்கிய வட்டம். ஆனால் ஊர் தக கரணையில் பகிரங்கமாக அறிவிக்கப்பட்டதுபோல் நந்தலாலா சஞ்சிகையில் நந்தலாலா இலக்கிய வட்டத்தில் உள்ளவர்கள் யார் யார், நந்தலாலாவின் ஆசிரியர், ஆசிரியர் குழுவின் யார் யார் என்பவை போன்ற விபரங்களைச் சஞ்சிகையில் காண முடியவில்லை. ஆனால் ஊர் தக கரணை குழுவினரே நந்தலாலாவையும் வளியிட்டனர் என்பதை ஊக்கிக் க முடிகின்றது.

ஊர் தக கரணை, நந்தலாலா இரண்டுமே இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் வளியான சஞ்சிகைகளில் முக்கியமானவை. இவற்றைக் கலை, இலக்கிய சஞ்சிகைகள் என்று மலேலோட்டமாகக் கூறிக் கடந்து விட முடியாது. சமீக, அரசியல் விடயங்களதைத் தாங்கி வளியான கலை, இலக்கிய சஞ்சிகைகள் இவை. இவற்றை வளியிட்டவர்களாகக் குக் குறிப்பிட்ட அரசியல் பார்வை இருந்தது. மார்க்சியக் கண்ணோட்டத்தில் மக்களின் பிரச்சினையை அணுகினார்கள். அவ்வணுகளில் அவர்களாகக் குத் தளியான பார்வையிருந்தது. இலங்கையின் மலையக மக்களின் சமீக, அரசியல் பிரச்சினைகள், இலங்கைத் தமிழர்களின் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம், உலக அரசியல் இவை அனைத்துமே இவர்கள் அணுகுவதில் இவர்கள் கொண்டிருந்த தளியான பார்வை சஞ்சிகைகளில் வளியான படைப்புகள் எல்லாவற்றிலும் புலப்படும்படி இருந்தன.

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Monday, 13 April 2020 12:01 - Last Updated Tuesday, 14 April 2020 00:21

நீக்கீலாலா
Dec 94 - Feb 95



- * தாத்தாவுக்கு ஒரு ரகசியக் கடிதம்
- * கேகாலை கைலைநாதன் - தூரிகை
- * நடேசனின் மலையக வரலாற்று நூல் - குறிப்பு
- * மண்டலா - வாழ்த்துக்களுடன் ஓர் விசாரிப்பு

காலாண்டு கலை இலக்கிய சஞ்சிகை