



ஊர்துஞ்சும் நள்ளிரவு.  
விரிவெளி பார்த்த திருந்தனே.  
இரவாவான்!  
புட்களற்ற மாநகரின் நள்ளிரவு  
நத்துகள் ஒலியதேமில்லை.  
ஆந்தகைளின் அலறல்கள் எங்கே?  
வெளவால்கள்தம் சலசலப்புமில்லை.  
வாகன இரசை சல மட்டும்  
சிறிது தொலைவில்  
சிறிய அளவில்.  
உப்பரிகையின் மலையில்  
தபங்கும் மாடப்புறாக்களின்  
அசைவுகள்  
அவ்வப்போது கடைக்கும் சபீழல்.  
விரிவெளியில் சூடும் ஒளிச்சிதறல்கள்  
பலவகை எண்ணங்கள் நெஞ்சில்.  
எங்கோ ஒரு கோடியில் இங்கு  
நான்.  
அங்கு  
நீ!  
எங்கே?  
சாத்தியமுண்டா?

நானுண்டாயின் நிச்சயம் நீ யுமுண்டே.  
அசகைக முடியாத நம்பிக்கை  
எப்பொழுதுமுண்டு எனக்கு.  
உன்னைச் சந்தித்தல்  
ஆனால் (If) அல்ல  
எப்போது (When) என்பதுதான்

இப்போதுள்ள நிலை.  
அது புரியுமனெக்கு.  
அவ்வளவு நம்பிக்கை உன்  
இருப்பில் .  
விரியும் காலவெளி  
அடக்குள்  
எதிரே.  
அப்போது கடைத்தந்தக்  
கூரல் .  
எங்கிருந்து வருகின்றதோ  
அந்தக் கூரல் ?  
சுற்றுமுற்றும் பார்த்தனே .  
யாருமில்லை.  
யாராகவிரும்பும் ?  
மீண்டும்ந்தக் கூரல் :  
"நண்பா! உன்னால் என்னவை வெளியில் எங்கும்  
காணவடி முடியாது. எங்கு நீ பார்க்கின்றாய் ?  
அங்கு பார்ப்பதைத் தவிர .  
பார்வையை இங்கு திரும்பு.  
இங்கு பார்"  
வெளியில் இல்லையா? பின் உள்ளயோ?  
உள்ளே என்றால்  
எங்கே உள்ளே?  
கூழப்பத்தில் சித்தம் கூழம்ப  
மீண்டும்ந்தக் கூரல் .  
இப்பொழுது  
அதன் இருப்பிடத்தை உணர் முயற்சி செய்தனே .  
உண்மையான .  
அது வெளியிலிருந்து அல்ல.  
உள்ளிருந்துதான் ஒலிக்கின்றது. ஆம்!  
உள்ளிருந்துதான் .  
அது மீண்டும் தொடர்ந்தது:  
"நண்பா! நல்லது. நீ சரியான திசையில்  
நோக்கித்தொடங்கி விட்டாய் ."

மலேமும் அது தொடர்ந்தது:  
"ஆனால் உன் காலவெளியில்  
உன்னால் ஒருபோதும் என்னவை  
பார்க்க முடியாது.  
ஏன் தெரியுமா?  
ஏனென்றால்  
உன் காலவெளிப் பரிமாணங்கள்  
நான்கு. நான்கு சுவர்கள்குள் உன்  
இருப்பு.  
ஆயின் என் இருப்போ?  
அது போல் நான்கு மடங்குச்

சுவர்களுக்கும். புரிகிறதா?  
பரிமாணங்கள் பதினாறு.  
உங்களால் ஒருப்போதும் எங்களகை  
காணமுடியாது. ஆயினும்  
உங்களை நாம் எப்போதும் கண்டு  
கொண்டோதானுள்ளோம்.  
உங்களைச் சூற்றி பல்வகை உயிர்கள்.  
அவற்றின் வாழ்வில் நீங்கள் கவனம் கொள்வதுண்டா?  
அவதை தம்பாட்டில். நீங்கள் உங்கள் பாட்டில்.  
அதுபோல்தான் இதுவும்.  
புரிந்ததா?  
இருந்தாலும் ஒன்று சொல்வனே.  
உன் சிந்தனையைலகையில் என்னால்  
கலக்க முடியும். அது கஹும் தகவல்களை  
என்னால் அறிய முடியும்.  
அவ்விதமே இப்பொழுதும்  
நானுன் சிந்தனையைலகையில்  
கலந்துள்ளனே.  
உன்னுடன் உரையாடுவதும்  
அவ்வகையில் தான்.  
அதுதான் கஹினனே  
நண்பா! நான் வளியில் அல்ல.  
உன்னுள் உள்ளே என்று.  
நல்லது நண்பா!  
உனக்கு என்னிருப்பை அறிவிக்க  
இவ்வழி தரேந்தனே. அறிவித்தனே.  
நான் சனென்று வருகிறனே.  
அவ்வப்போது வருவனே. உன்னுடன்  
அளவளாவுவனே."

என்ன! எங்கே அந்த  
அயலுலகவாசி?  
என்னுள்ளிருந்து உரையாடிய  
நீ எங்கே?  
விரிகாலவளிகுள் அலகைக்குள்  
அலயானாயோ?  
இதுவரை உன்னுடன் உரையாடியதை  
எவ்விதம் விளக்குவனே என்னவருக்கு?  
அயலுலகவாசியே அதற்குமொரு வழி  
கஹிச் சனென்றிருக்கக் கஹாதா?  
இருந்தாலும் உனக்கென் நன்றி.  
எம்மைப்போல் உன்னைப்போல்  
இன்னும் பலர் இங்கிருக்கக் கஹும்.  
நீ யோ நம் காலவளிக் கஹம்புக்கு  
அப்பாலிருந்து பயணித்திருந்தாய்.  
அவ்விதமிருந்தும் என்னுடன்

அளவளவாவிட அவாக் ககொண்டாய்.  
அது பபோதாதா எனக்கு இவ்விருப்பு  
இங்கிருக்கும் வரையில்.  
அதுபோதும். அதுபோதும்.  
அகத்தில் விரிவு தந்தாய்.  
அண்டம் பற்றிப் புரிதல் தந்தாய்.  
அது போதும். அதுபோதும்.  
அது போதும் அண்டவாசியே.

ngiri2704@rogers.com