அறிஞர் அண்ணா நினைவாக (அறிஞர் அண்ணாவின் நினைவு தினம் பெப்ருவரி 3).....

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 04 February 2020 11:20 - Last Updated Tuesday, 04 February 2020 11:43

இதுவரை உலகில் நடைபெற்ற மரண ஊர்வலங்களில் மிகப்பெரியது கின்னஸ் உலக சாதனைக்குறிப்பின்படி அறிஞர் அண்ணாவின் மரண ஊர்வலம்தான். சுமார் 15 மில்லியன் மக்கள் (ஒன்றரைக்கோடி மக்கள்) கலந்துகொண்ட மரண ஊர்வலம் அது. (ஆதாரம்: https://www.bbc.com/news/blogs-magazine-monitor-25310508)
. உலகத்தமிழர்கள் மத்தியில் அறிஞர் அண்ணாவுக்கு மிகுந்த மதிப்பு உண்டு. தமிழக அரசியலிலும் சரி, கலை, இலக்கிய வரலாற்றிலும் சரி திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தினருக்கு மறுக்க முடியாத இடமுண்டு. சமூதாயச்சீர்திருத்தக் கருத்துகளை, மதரீதியிலான சுரண்டல்களை, தமிழர்களின் தாழ்ந்து போன நிலைக்குக் காரணங்கள் எவை என்பது பற்றிய கருத்துகளை எனத் தமிழ் மக்களை விழிப்படைய வைத்ததில் திமுகவினருக்குச் சிறப்பானதோரிடமுண்டு. அவர்களது பகுத்தறிவுக் கருத்துகளை, மதச்சார்பற்ற கருத்துகளை திரைப்படங்கள், எழுத்துகள் மூலம், உரைகள் மூலம் கொண்டு சேர்த்தவர்கள் அவர்கள். குறிப்பாக மதம் எவ்வளவுதூரம் மக்களை வர்ணரீதியாகப்பிரித்து வைத்திருக்கின்றது என்பதைப்புள்ளி விபரங்களுடன் , தர்க்கரீதியாக, சுவையான அடுக்குமொழித்தமிழில் எடுத்துக்காட்டியவை அறிஞர் அண்ணாவின் எழுத்துகள். உண்மையில் நாடகம், சினிமா போன்றவற்றில் நாற்பதுகளின் இறுதிக்காலத்திலிருந்து அறுபதுகளில் திமுக ஆட்சியினைப் பிடிக்கும் வரையிலான காலகட்டத்தில் தமிழகக்கலை, இலக்கியம் மற்றும் அரசியலில் திமுக வகித்த ஆரோக்கியமான பங்கு முக்கியமானது.
சினிமாவைப்பொறுத்தவரையில் பாடல்கள் கோலோச்சிக்கொண்டிருந்த காலத்தை வசனத்துக்கு மாற்றியவர்கள் திமுகவினர் என்று கூறலாம். திரைப்படங்களில் சமுதாயச்சீர்திருத்தக் கருத்துகளை மையமாக வைத்துக் கதைகளைப் பின்னினார்கள்.

1 / 4

அறிஞர ் அண ் ணாவின ் கதை, வசனத ் தில ் திரைப ் படங ் களாக அவரது நாடகங ் கள ் , நாவல ் கள ் வெளிவந ் தன. உதாரணத ் துக ் கு 'ஓர ் இரவு ' நாடகம ் திரைப ் படமாகியதையும ் , 'ரங ் கோன ் ராதா' நாவல ் திரைப ் படமாகியதையும ் குறிப ் பிடலாம ் . 'நல ் லதம ் பி', 'வேலைக ் காரி', 'ஓர ் இரவு' 'ரங ் கோன ் ராதா' போன ் ற அறிஞர ் அண ் ணாவின ் திரைப ் படங ் கள ் அவரது திரையுலகப ் பங ் களிப ் பைப ் பொறுத ் தவரையில ் முக ் கியமானவை. என ் மாணவப ் பருவத ் தில ் அறிஞர ் அண ் ணாவின ் நூல ் களைத ் தேடிப ் பிடித ் து வாசித ் தேன ் . 'ஏ தாழ ் ந ் த தமிழகமே', 'ரங ் கோன ் ராதா', 'பார ் வதி பி.ஏ', போன ் ற அவரது படைப ் புகளையெல ் லாம ் வாசித ் து இன ் புற ் றேன ் . ஐம ் பதுகளில ் , அறுபதுகளில ் , எழுபதுகளிலெல ் லாம ் தமிழர ் கள ் வாழும ் பிரதேசங ் களிலுள ் ள இளைஞர ் கள ் பலர ் திமுகவினரால ் பாதிக ் கப ் பட ் டிருந ் தார ் கள ் . இதன ் காரணமாகவே அவ ் விளைஞர ் களில ் பலர ் சமூகத ் தொண ் டுகள ் பலவற ் றை (குறிப ் பாக நூல ் நிலையங ் கள ் அமைத ் தல ் , சமூகத ் துக ் கான தன ் னார ் வத ் தொண ் டுகள ் என) ஆற ் றியிருக ் கின ் றார ் கள ் . யாழ ் மனோஹராத ் திரையரங ் குக ் கு அண ் மையில ் , கே.கே.எஸ ் வீ தியில ் ஆரம ் பிக ் கப ் பட ் ட 'அண ் ணா அறிவகம ் ' அவ ் வகையில ் குறிப ் பிடத ் தக ் கது. என ் மாணவப ் பருவத ் தில ் யாழ ் பொதுசன நூலகம ் எனக ் குப ் பலதுறைகளிலும ் பல நூல ் களை அறிமுகப ் படுத ் தியது என ் றால ் நான ் அதிகமாகத ் தினசரிப ் பத ் திரிகைகள ் பலவற ் றைப ் படிப ் பதற ் கு அந ் த 'அண ் ணா அறிவக'த ் தையே பாவித ் திருந ் தேன ் . இந ் நூல ் நிலையைத ் திறப ் பு விழாவன ் று தமிழ ் இளைஞர ் பேரவையைச ் சேர ் ந ் த வண ் ணை ஆனந ் தன ் உரையாற ் றியது ஞாபகத ் திலுள ் ளது.

Although crowd estimates should always be treated with caution, the largest funeral attendance in history is widely thought to have happened in 1969 when 15 million people reportedly took to the streets of Chennai for **CN Annadurai**, the former chief minister of Tamil Nadu.

His popularity was partly due to his brilliance as a writer and speaker, says Tamil expert MSS Pandian, and the fact he founded a separate linguistic identity for the Tamils by rejecting Hindi as the national language.

According to **the Guinness World of Records**, the highest percentage of mourners in any country came 20 years later, when one in six Iranians - about 10m - witnessed the coffin of **Ayatollah Khomeini** being carried through Tehran, amid chaotic scenes in which several were crushed to death.

- □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ -

அறிஞர ் அண ் ணா என ் றதும ் கூடவே எனக ் கு என ் அப ் பாவின ் நினைவும ் வந ் துவிடும ் . அப ் பா திமுகவின ் மேல ் மிகுந ் த பற ் று வைத ் திருந ் த ஒருவர ் . 1968இல ் நடைபெற ் ற உலகத ் தமிழ ் ஆராய ் ச ் சி மகாநாட ் டையொட ் டி சிறப ் பான, அழகான மலரொன ் றினைத ் அறிஞர ் அண ் ணவின ் தலைமையிலான தமிழக அரசு வெளியிட ் டிருந ் தது. அழகான, மறக ் கமுடியாத மலர ் . அதனை அப ் பா வாங ் கி வைத ் திருந ் தார ் . கலைஞரின ் பூம ் புகாரின ் நாடகத ் தை அம ் மலர ் உள ் ளடக ் கியிருந ் தது. அக ் காலகட ் டத ் தில ் ராணிமுத ் து பிரசுரங ் கள ் வெளிவரத ் தொடங ் கிய காலகட ் டம ் . அறிஞர ் அண ் ணாவின ் 'பார ் வதி பீ ஏ', 'ரங ் கோன ் ராதா', கலைஞரின ் 'வெள ் ளிக ் கிழமை' ஆகிய நாவல ் களும ் ராணிமுத ் து பிரசுரங ் களாக வெளியாகியிருந ் தன. அதில ் 'ரங ் கோன ் ராதா' நாவலின ் முடிவு மிகவும ் சிறப ் பாக, அறிஞர ் அண ் ணாவின ் பாணியில ் அடுக ் குமொழிகள ் அழகாகக ் கலக ் கப ் பட ் டு முடிந ் திருக ் கும ் . அதனை அப ் பா மிகவும ் இரசித ் தார ் . அதனால ் அதனை நானும ் வாசித ் து இரசித ் தேன ் . இன ் றுவரை அந ் நாவலின ் முடிவு நினைவில ் அழியாத சித ் திரங ் களிலொன ் றாக நிழலாடுகின ் றன. அதனை நீ ங ் களும ் சுவைத ் திட கீ ழே தருகின ் றேன ் :

அறிஞர் அண்ணா நினைவாக (அறிஞர் அண்ணாவின் நினைவு தினம் பெப்ருவரி 3).....

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 04 February 2020 11:20 - Last Updated Tuesday, 04 February 2020 11:43

“இன்பமே” என்றேன் நான். கண்களை ஒரு விநாடி மூடித் திறந்தாள் - செந்தாமரை மலர்ந்தது. அருகே வந்தாள், வசந்தம் வீசிற்று! புன்னகை புரிந்தாள், புது விருந்து உண்டேன்!" இவற்றில் வரும் 'வசந்தம் வீசிற்று! புன்னகை புரிந்தாள், புது விருந்து உண்டேன்' என்பதிலுள்ள அடுக்குமொழி அழகே அப்பாவுக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது.

- அண்ணாவின் கைவண்ணத்திலுருவான 'திராவிடநாடு' அட்டைப்படம் -

அண்ணா என்றதும் நினைவுக்கு வரும் மேலுமொரு விடயம்:. ஒருமுறை கூட்டமொன்றுக்கு வரத்தாமதமாகிவிட்டது. அறிஞர் அண்ணாவின் உரையினைக் கேட்பதற்காக மக்கள் காத்துக்கிடக்கின்றார்கள். அப்பொழுது வருகின்றார் அண்ணா. தூக்கக்கலக்கத்தில் சோர்ந்து கிடக்கும் மக்களைப்பார்க்கின்றார். உடனே பேசத்தொடங்குகின்றார் : "மாதமோ சித்திரை. நேரமோ பத்தரை. நீங்களோ நித்திரை" பிறகென்ன கேட்கவா வேண்டும். தூக்கக்கலகம் நீங்கி மக்கள் விழித்தெழுந்து முடியும் வரை அவரது உரையினைக் கேட்டு இரசித்தார்கள்.

- அண்ணா வரைந்த அரசியல் கேலிச்சித்திரமொன்று -

சூழலுக்குத் தகுந்து அவர் கையாளும் சொற்பிரயோகங்கள் சிறப்பானவை. ஒரு
முறை எம்ஜிஆரைப்பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் 'இதயக்கனி' என்று குறிப்பிட்டார். அது பின்னர் எம்ஜிஆரின் கலையுலக, அரசியல் வாழ்வுக்கு மிகவும் உதவியது. எம்ஜிஆரும் தனது திரைப்படங்கள் பலவற்றில் அண்ணாவை நினைவு கூரும் வகையில் காட்சிகளை , பாடல்களை அமைத்தார். கடைசியில் அவரது பெயரிலேயே கட்சியையும் ஆரம்பித்துத் தமிழக அரசியலில் காலூன்ற வைத்தார். அண்ணா மறைந்து இவ்வளவு வருடங்கள் கழிந்த நிலையிலும் இன்னும் தமிழக அரசியலில் அவர் பெயர் கோலோச்சிக்கொண்டுதானுள்ளது.
அறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (நாவல்கள், சிறுகதைகள், உரைகள்,
கட்டுரைகள், & ஓவியங்கள்) அனைத்தையும் உள்ளக்கிய தளம் 'அண்ணாவின்படைப்புகள்.இன்ஃபோ' தளம். அதற்கான இணையத்தள முகவரி: http:/ /www.annavinpadaippugal.info/home.htm

அண்ணா எழுத்தாளர் மட்டுமல்லர்; பேச்சாளர் மட்டுமல்லர்; இதழாசிரியர்

3 / 4

அறிஞர் அண்ணா நினைவாக (அறிஞர் அண்ணாவின் நினைவு தினம் பெப்ருவரி 3).....

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 04 February 2020 11:20 - Last Updated Tuesday, 04 February 2020 11:43

மட்டுமல்லர்.' சிறந்த ஓவியரும் கூட. அவரது ஓவியங்களத்தாங்கி திராவிடநாடு, காஞ்சி ஆகிய சஞ்சிகைகளில் பல அட்டைப்படங்கள் வெளியாகியுள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அவர் கேலிச்சித்திரங்கள் வரைவதிலும் வல்லவர். ngiri2704@rogers.com

4 / 4