



என் வாசிப்புப் பழக்கம் தொடங்கியது நானென் குடும்பத்தவருடன் வசித்து வந்த வவுனியாவில்; என் பால்ய பருவத்தில். வாசிப்பு என்பது அக்கினிக் குஞ்சு போன்றது. விரைவாகவே பெருஞ்சுவாலையுடன் பற்றியெரியத்தொடங்கிவிடும். அதனால்தான் அக்காலகட்டத்தில் வாசித்த பலவகை வகைசன இதழ்களில் வளையான புனைகதைகளில்லாம் இன்றும் அழியாத கோலங்களாக நினையில் நிலைத்து நிற்கின்றன. அவ்விதம் அவை இன்றும் இனிமையான தருவதற்கும், நினையில் நிலைத்து நிற்பதற்கும் மிகவும் முக்கியமான காரணம் அவை மானுட வாழ்வின் இனிமையான ஒரு பருவத்தமைந்துள்ளதும் நினையில் கொண்டு வருவதால்தான்.

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Wednesday, 23 October 2019 00:32 - Last Updated Wednesday, 23 October 2019 08:26

என் பால்ய பருவத்தில் எவ்விதம் வாசிப்பு என்னை ஆட்கொண்டது என்பது பற்றி அவ்வப்போது முகநூலில் எழுதியிருக்கின்றனே. அம்புலிமாமா, ராணி, ராணிமுத்து, கல்கி, விகடன், கலமைகள், தினமணிக் கதிர், கல்கண்டு, பொம்மை, பசும்படம், பொன்மலர் (காமிக்ஸ்), பால்கன் (காமிக்ஸ்), வதோள மயாத்மா பற்றிய இந் திரஜால் காமிக்ஸ், குமுதம், ஈழநாடு (யாழ்ப்பாணம்), வீரகேசரி, மித்திரன், தினகரன், தினமணி.. இவ்விதம் சஞ்சிகைகளை, நூல்களை வாங்கி வீடெல்லாம் குவித்து வைத்தார் அப்பா. இவற்றுடன் தனக்கு மலேதிகமாக பன்குவின்பதிப்பக நூல்களை, இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ் போன்ற பத்திரிகைகளையெல்லாம் வாங்கினார் அப்பா. இதனால் என் ஓன்பதாவது வயதிலேயே பெரும்பாலான தமிழகத்தின் வகைசன இதழ்களில் வளையான தொடர் கதைகளை, சிறுகதைகளை, கவிதைகளை, குறுநாவல்களை, முழுநாவல்களையெல்லாம் தீவிரமாக வாசிக்கத் தொடங்கி விட்டிருந்தனே. இவ்விதம் வளையாகும் படபைப்புகளை வாசிப்பதற்காக வீட்டில் எப்போதும் குழந்தைகள் எமக்கிடையில் போட்டி நிலவும். அவ்வப்போது எல்லோரும் சூற்றிவர இருந்து சஞ்சிகைகளில் வளையான படபைப்புகளை அத்தியாயம், அத்தியாயமாகச் சேகரித்து 'டுவனை' நூல்கொண்டு, கட்டி வைப்போம்.

இவ்விதமாக 'பண்டை' செய்யப்பட்ட என்னிடமிருந்த முக்கியமான படபைப்புகளாகப் பின்வருவனற்றைக் கற்றுவனே: 1. பொன்னியின் சுவைவன் (ஐந்து பாகங்கள்) ஓவியர் வினுவின் கவைண்ணத்தில் வளையான தொடர்.

2. கல்கியில் வளையான கோமகளின் 'இனிக் கும' நினவைகள்'
3. கல்கியில் வளையான கொத்தமங்கலம் சூப்புவின் 'பொன்னி வனத்துப் பங்குயில்';.
4. கல்கியில் வளையான எஸ்.ரங்கநாயகியின் 'குடரை ராட்டினம்'.
5. ஜகேசிற்பியனின் 'கிளிஞ்சல் கோபுரம்' (கல்கி)
6. ஜகேசிற்பியனின் 'காணக்கிடகைகாத தங்கம்' (கல்கி)
7. யாரோ இவர் யாரோ - சோ (கல்கி)
8. ஓநாயக்கோட்டை (சித்திரக்கதை) - வாண்டாமாமா (கல்கி)

9. சிறுவர் விருந்து (கல்கியில் வளையான சிறுவர் பகுதியின் தொகுப்பு) - வாண்டாமமா

10. தீ ராத விளையாட்டு - கு.அழகிரிசாமி - தொடர்நாவல் - கல்கி

11. கல்லுக்குள் ஈரம் - ர.சு.நல்லபெருமாள் - தொடர் நாவல் - (கல்கி)

12. சாருலதா - கி.ராஜநேதிரன் - தொடர் நாவல் - (கல்கி)

13. வங்கையின் மறைந்தன \_ அகிலன் (பண்டை சய்யப்பட்ட தொடர்நாவலை அண்மையில் கனடாவில் மறைந்த மாமா வசுனியா வருகையில் கொண்டுவந்த தந்திரந்தாரர்)

14. முழுநிலா - உமாசந்திரன் - தொடர்நாவல் - விகடன்

15. ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கின்றாள் - ஜயகாந்தன் - தொடர்நாவல் - விகடன்

16. ஒரு மனிதன் ஒரு வீட்டு ஒரு உலகம் - ஜயகாந்தன் - தொடர்நாவல் - விகடன்

17. மணக்கோலம் - பி.வி.ஆர் - தொடர்நாவல் - கல்கி

18. மிஸ்.ராதா - கலமைணி (கொத்தமங்கலம் சூப்பு) - தொடர்நாவல் - விகடன்

19. மணியனின் நெஞ்சோடு நெஞ்சம், உன்னை ஒன்று கடைப்பனை, உண்மை சொல்ல வணைடும், என்னபை பாடச் சொன்னால், பிரமேலதா என்னும் பெயரில் எழுதிய லவ்

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Wednesday, 23 October 2019 00:32 - Last Updated Wednesday, 23 October 2019 08:26

---

பரேட்ஸ் -

தொடர் நாவல்கள் - விகடன்      20. எத்தனை கோடி இன்பம் - குமாரி ரவேதி - தொடர்  
நாவல் - விகடன்      21. பசும் பொற் சித்திரமே -  
சவேற்கொடியோன் - தொடர் நாவல் - விகடன்

22. நித்திலவல்லி - சரித்திர நாவல் - நா.பார்த்தசாரதி - விகடன்

23. சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் - ஜயெகாந்தன் - தொடர் நாவல் - தினமணிக் கதிர்

24.. விந்தனின் 'விக் கிரமதித்தன் கதைகள்' - தினமணிக் கதிர்

25. விந்தனின் பாகவதர் கதை - தினமணிக் கதிர்

26. நீ . நான் . நிலா - ிரீ வணுகோபாலன் - தொடர் நாவல் - தினமணிக் கதிர்

27. ஜயெகாந்தன் கதைகள் - தினமணிக் கதிர்

28. நில .கவனி. தாக் கு - சூஜாதா - நாவல் - தினமணிக் கதிர்

29. சூஜாதா கதைகள் - தினமணிக் கதிர்

30. ரிஷி மஹம் - ஜயெகாந்தன் - தினமணிக் கதிர்

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Wednesday, 23 October 2019 00:32 - Last Updated Wednesday, 23 October 2019 08:26

---

31. க஠ந் தலிலலே ஓரு மலர் -பி.வி.ஆர் - குமுதம்

32. ராஜமுத்திரை - சரித்திர நாவல் -சாண்டில்யன் - குமுதம் (பாகம் 2)

33. அனகைக்! அணகைக்! - புனிதன் - சிறு நாவல் -குமுதம்

34. ம஠விரண்டு ஏழு -ரா.கி.ரங்கராஜன் - குமுதம்

35. அபிமயின் காதல் -சரித்திர நாவல் - மகாகினி (ரா.கி.ரங்கராஜன்) -குமுதம்

36. சனெர்ல் - பி.வி.ஆர் - தொடர் நாவல் - கல்கி

37. கதம்பாவின் எதிரி - ஐ.ரா.சுந்தரசேன் - குமுதம் (தொடர் நாவல்)

38. புரொபஷர் மித்ரா - கிருஷ்ணகுமார் - தொடர்நாவல் - குமுதம்

39. சித்திரப்பாவை - அகிலன் - தொடர்நாவல் - விகடன்

40. பசேம சிலை (சிறுவர் நாவல்) - ராணி

41. சிவப்புச் சலே - நாஞ்சில் பி.பி.சாமி - மர்ம நாவல் (ராணி)

42. பில்லியில் சயம்வரம் - சாவி \_ எதிர்ப்புக் காரணமாக இடநை நடுவில் நிறுத்தப்பட்ட நகைச்சுவதைத் தொடர் - தினமணிக் கதிர்

43. கடலும், மலையும் - பாவை பார்வதி - கலமைகள் - நாராயணசாமி ஐயர் நாவல்  
போட்டியில் முதற் பரிசு பெற்ற தொடர் நாவல்

44. யுகசந்தி - தொடர் நாவல் - கல்பனா - கலமைகள்

45. மட்டுபனி - தொடர் நாவல் - மாயாவி - கலமைகள்

46. போராட்டங்கள் - ர.சு.நல்லபெருமாள் - தொடர் நாவல் - கல்கி

47. எண்ணங்கள். எண்ணங்கள் - ர.சு.நல்லபெருமாள் - தொடர் நாவல் - கலமைகள்

48. ஜலதீபம் - சரித்திர நாவல் - சாண்டில்யன் - கும்புதம்

49. சூழிக் காற்று - தொடர் நாவல் - கௌசிகன் (வாண்டாமா) - கல்கி

50. எங்கே போகின்றோம் - தொடர் நாவல் - அகிலன் - கலமைகள்

51. வஷேங்கள் - இந்திரா பார்த்தசாரதி

52. கடற்கன்னி (சித்திரக்கதை) - கும்புதம்

53. சங்கரணம், கிங்கரணம் (சித்திரக்கதை) - விகடன்

54. ஹலெலிகொப்டர்கள் கீழே இறங்கி விட்டன - இந்திரா பார்த்தசாரதி (கல்கி)

55. எதற்காக - சிவசங்கரி (விகடன்)

56. கீதமபிநீ எனக்கு - இந்துமதி (விகடன்)

57. மலர்களிலே அவள் மல்லிகை - இந்துமதி (விகடன்)

58. சத்தியவள்ளம் - நா.பார்த்தசாரதி

59. ஜே.எம்.சாலி -கனாக் கண்டனே தோழி

60. தரையில் இறங்கும் விமானங்கள் - இந்துமதி - விகடன்

இவ்வை என நினவில நிற்கும் படபைபுகள். இவற்றை நான் படித்த காலகட்டம் ஒன்பதாவது வயதிலிருந்து பதினமூன்றாவது வயது வரை என்று நினவையு.

ஏனைய தடொடர்கள் நான் பின்னர் சகேரித்தவையு. இவற்றில் பல என வாசிப்பின் ஆரம்பத்துக்கு முன்னர் வளியானவையு:

61. ஜீவகீதம் - ஜகேசிற்பியன் - கல்கி      62. பாவவளக்கு - அகிலன் - கல்கி      6  
3. கடல்கொண்ட கனவயு - மீ.ப.சீம - கல்கி

64. சாரக்கத்தின் நீழல் - ஜகேசிற்பியன் - கல்கி

65. பாரம்முனையு - கி.ராஜநேதிரன் - கல்கி

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Wednesday, 23 October 2019 00:32 - Last Updated Wednesday, 23 October 2019 08:26

---

66. பொன்விலங்கு - நா.பார்த்தசாரதி - கல்கி

67. நெஞ்சில் நிறைந்தவள் - கி.ராஜநேந்திரன் - கல்கி

68. பொங்கி வரும் பெரு நிலவம் - கி.ராஜநேந்திரன்

69. மணி மொழி நீ என்னை மறந்து விடும் - தமிழ் வாணன் - விகடன்

70. ஆந்தை விழிகள் - தமிழ் வாணன் - விகடன் அல்லது கல்கண்டு

71. தமிழ்வாணன் துப்பறியும் பி.பி.109 - கல்கண்டு

72. புது வள்ளம் - அகிலன் - கல்கி

இவ்வை தவிர ஏராளமான புத்தகங்களாக வளியான பல்வகைப்பட்ட நாவல்கள் (மர்ம நாவல்கள், வரலாற்று நாவல்கள், சமீப நாவல்கள்) என்னிடமிருந்தன. அவற்றில் நினைவில் நிற்பவை:

73. தாய் - மார்க்சிம் கார்க்கி -தமிழில் ரகுநாதன் 74.பார்த்திபன் கனவம் - கல்கி  
75. காண்டகேரின் நாவல்கள் சில: இராமனம், கருகிய மொட்டு

76. வியாசர் விருந்து - ராஜாஜி

77. சக்கரவர்த்தித் திருமகன் - ராஜாஜி

78. பாரதியார் கவிதைகள்



79. சிலப்பதிகாரம் - புவியபீரக் கசீகன்

80. மணிமகேலை - புவியபீரக் கசீகன்

81. உலகத்தமிழ் மாநாட்டு மலர் (1968)

82. ஏதாழ்ந்த தமிழகமே - அறிஞர் அண்ணா

83. ராமாபுரி ராணிகள் - அறிஞர் அண்ணா

84. மாயச் சமாதியில் மர்மப்பூதயைல் - மதோவி

85. கரித்துண்டு - மு.வரதராசன்

86. கள்ளோ காவியமோ - மு.வரதராசன்

87. நஞ்சில் ஒரு முள் - மு.வரதராசன்

88. பற்ற மனம் - மு.வரதராசன்

89. கி.பி. 2000 - மு.வரதராசன்

90. வீ ரகசேரி பிரசுர நாவல்கள் பல.

91. மித்திரனில் வளையாகி வீ ரகசேரி பிரசுரங்களாக வளையான ரஜனி (கே.வி..எஸ். வாஸ்) எழுதிய நாவல்கள் சில.

92. வறற்றியின் இரகசியங்கள் - அ.ந.கந்தசாமி

93. கண்மணியாள் காதை - மகாகவி

94. குறும்பா - மகாகவி

95. ராமாபுரி பாண்டியன் (பண்டை சுவயம்பட்ட தொடர்) - கலைஞர் கருணாநிதி - குமுதம்

96. நந்திக்கடல் - சங்கை ஆழியான்

97. பதினாலு நாட்கள் - சூலாதா (தொடர்) - குமுதம்

98. அனிதா இளம் மனைவி - சூலாதா - தொடர் - குமுதம்

99. திப்புசுல்தான் (நாவல்) பல நூறு பக்கங்களகைக்கொண்டது. யார் எழுதியது நினவிலில்லை.

100. நாகநாட்டரசி குமுதவல்லி - மறமலையடிகள்.

ராணிமுத்து வளையான காலகட்டத்தில் முதலாவது பிரசுரமான அகிலனின் பொன் மலர் தவிர ஏனைய முதலிரண்டு வருடப் பிரசுரங்கள் என்னிடமிருந்தன. அவற்றில் நினையில் நிற்பவை: அகிலனின் சிநேகிதி, நாரண துரகைக் கண்ணனின் உயிரோவியம், அறிஞர் அண்ணாவின் பார்வதி பி., ஏ., ரங்கோன் ராதா, பாணுமதி ராமகிருஷ்ணாவின் மாமியார் கதகைகள், அநுத்தமாவின் கட்டேடவரம், சாண்டியலின் ஜீ வபிமி, ஜகெசிற்பியனின் நந்திவர்மன் காதலி, சாண்டியலின் உதயபாணு, இளையராணி, மு.வரதராஜனின் அந்த நாள், மாயாவியின் வாடா மலர் & விந்தனின் பாலும் பாவையும், ஜயெகாந்தனின் காவல்தயெவம், கலஞ்சரின் வளையான கிழமை, காண்டகேரின் மனோரஞ்சிதம், ஜயெகாந்தனின் வாழ்க்கை அழகை கிறிது போன்றவைதாம்.,

இவற்றையெல்லாம் போர்ச்சுழலில் இழந்தபோது என வாழ்வின் முக்கிய பருவத்தை நினையாட்டும் அரிய நூல்களை இழந்ததாக மனம் வலித்தது. ஆனால் இணையத்தின் வருகையின் மூலம் அவற்றில் பலவற்றை மீள்பெற முடிந்தது. குறிப்பாகக் கல்கியின் இணையத்தளத்தில் கல்கி உருவான காலத்திலிருந்து இன்று வரையிலான இதழ்கள் அனாதையையும் ஆண்டுச் சந்தா கட்டி வாசிக்கவும் வசதி உண்டு. அதன் மூலம் நான் வாசித்த நாவல்களையெல்லாம் அவற்றின் ஓவியங்களுடன் மீண்டும் மொழிபெற பார்க்க முடிந்தது. வாசிக்க முடிந்தது. காலச்சுவடு பதிப்பகத்தின் ஒரு மனிதன். ஒரு வீடு. ஒரு உலகம் நாவலை வளையாட்டோடு தொடர் வளையானபோது பிரசுரமான கோபுலுவின் ஓவியங்களுடன் நூலாக வளையாட்டது. வாங்கிக்கொண்டேன். ஜகெசிற்பியனின் நந்திவர்மன் காதலி (ராணிமுத்து) நூலை பழைய புத்தகக் கடையொன்றில் தேடியெடுத்து, தமிழகத்தில் வசிக்கவும் என பாலய காலநண்பர் வசுனியா விக் கி அனுப்பி வைத்தார். அட்டையற்ற ராணிமுத்து அவருக்கும் கிடைத்தது. ஆனால் முகநூலில் எழுந்தாளர் ஜவாத் மரகை கார்டனான தொடர்பு மூலம் அவரிடமிருந்த ராணிமுத்து அட்டைகளை காண்புகைப்படம் கிடைத்தது. அதனை அட்டையற்ற நந்திவர்மன் காதலிக் குப்பொருத்தி அழகாக அனுப்பினார் விக் கி. இருந்தாலும் ஒரு குறை இருந்தது. எனக்கு அக் காலகட்டத்தில் மிகவும் பிடித்த சாண்டியலின் ஜீ வபிமி நாவலை (ராணிமுத்து பிரசுரமாக வளையாட) எப்படியாவது மீண்டும் மொழிபெற பார்க்கவேண்டுமென்றும் ஆசை நிறைவேற்றாததுதான் அக் குறைகளைக் காரணம். ஜீ வபிமி சாண்டியலின் முதலாவது சரித்திர நாவல். அமுதசுரபி சஞ்சிகையில் தொடராக வளையானது. வானதி பதிப்பக வளையீடான ஜீ வபிமி என்னிடமுள்ளது. ஆனால் அதனைப் பார்க்கும் போது என பாலயகால வாசிப்பணுவம் தந்த நினையுகள் எழுவதில்லை. அதற்கு ராணிமுத்து பிரசுரமாக வளையானபோது வளையான அட்டைப்பட ஓவியம் இல்லாததே காரணம். ஆனால் அந்தக் குறையும் இப்போது தீர்ந்து விட்டது. அண்மையில் நடிகர் திலகத்தின் திரைப்பட விளம்பரங்கள் பற்றிய யூடியூப் காணொளியொன்று பார்க்கக் கிடைத்தது. அதற்கான இணையத்தள முகவரி: [https://www.youtube.com/watch?v=38fuo\\_roEck](https://www.youtube.com/watch?v=38fuo_roEck) இக் காணொளியின் இடையில் ராணிமுத்து பிரசுரமாக வளையான சாண்டியலின் ஜீ வபிமிக் கான அட்டைப்படம் கிடைத்தது. இதன் மூலம் என் நீண்ட காலத்து நிறைவேற்றமிருந்த ஆசையொன்று நிறைவேறியது. :-) அவ்வட்டையினையே இங்கு காண்கின்றீர்கள்.

அட்டையில் இருப்பவர்கள் சிவாஜி, சரோஜாதவே பாலுள்ளது. அவர்கள்தாம். அக் காலகட்டத்தில் சிவாஜி, சரோஜாதவேயை வைத்து ஜீ வபிமியைப் படமாகக் கொண்டிருந்தார்கள்; விளம்பரங்களும் வளையாகின. என்ன காரணமோ திரியவில்லை படம் முடியவில்லை; வளையாகவில்லை. அத் திரைப்படக் காட்சியினையே ராணிமுத்து அட்டையிலும் பாவித்துள்ளார்கள்.

