Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 08 October 2019 08:02 - Last Updated Wednesday, 23 October 2019 00:32

'காந்தியப் பண்பும் 'வண்ணமுகில்' நாவலும்' என்னும் தலைப்பில் எழுத்தாளர் காண்டேகரின் நாவலான 'வண்ணமுகில்' பற்றிய திருமதி.பா.சுதாவின் ஆய்வுக் கட்டுரை (தெய்வானை அம்மாள் மகளிர் கல்லூரி'யின் தமிழாய்வுத் துறையும், 'பதிவுகள்' பன்னாட்டு இணைய ஆய்விதழும் இணைந்து "தமிழ் இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்" என்னும் தலைப்பில் 25.09.2019 அன்று நடத்திய தேசியக் கருத்தரங்கில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளிலொன்று; பதிவுகள் இணைய இதழில் வெளியாகியுள்ளது) காண்டேகர் பற்றிய நினைவலைகளை ஏற்படுத்தி விட்டதெனலாம்.

என் பதின்ம வயதுகளில் வாசிப்பு வெறி பிடித்துத் தேடித்தேடி வாசித்த எழுத்தாளர்களில் காண்டேகருக்கு முக்கியமானதோரிடமுண்டு. மராட்டிய எழுத்தாளரான காண்டேகர் தமிழில் மிகவும் புகழ் பெற்ற எழுத்தாளர்களிலொருவராக அறுபதுகளில், எழுபதுகளில் விளங்கிக் கொண்டிருந்தார். எழுத்தாளர் கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ யின் சிறப்பான தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் வெளியான காண்டேகரின் நாவல்களைத் தமிழ் வாசகர்கள் விழுந்து விழுந்து படித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். காண்டேகரின் பல படைப்புகள் பல தமிழில் வெளியான பின்னரே மராத்தியில் வெளியாகின என்று எழுத்தாளர் ஜெயமோகன் காண்டேகர் பற்றிய கட்டுரையொன்றில் குறிப்பிட்டிருந்தது நினைவுக்கு வருகின்றது. அவ்வளவுக்குக் காண்டேகரின் புகழ் தமிழ் இலக்கிய உலகில் பரவியிருந்தது.

காண்டேகரின் மீது அவ்வளவுக்குப் பற்று ஏற்படக் காரணங்களாக மானுடவாழ்க்கையின் சவால்களை மையமாக வைத்து அவர் உருவாக்கிய கதைக்களங்கள், அவரது படைப்புகளில் ஆங்காங்கே காணப்படும் வாசகர் தம் நெஞ்சங்களையெல்லாம் ஈர்க்கும் பொன்மொழிகள் ஆகியவற்றைக் கூறுவேன். அப்பொன்மொழிகளுக்காகவே வாசகர்கள் தேடித்தேடி அவரது படைப்புகளை வாசித்தார்கள். நானும் அவர்களிலொருவன். உதாரணத்துக்கு அவரது படைப்புகளில் காணப்பட்ட பொன்மொழிகள் சில:

*[illegible]

*[illegible]

*[illegible]

*[illegible]

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Tuesday, 08 October 2019 08:02 - Last Updated Wednesday, 23 October 2019 00:32

*[illegible]. [illegible], [illegible].

காண்டேகரின் எழுத்துகளில் மிகுந்த மதிப்புக் கொண்டவர் அறிஞர் அண்ணா. அவர் காண்டேகரி பற்றிப் பின்வருமாறு கூறியிருப்பார்:

"[illegible] (நன்றி: தினமணி)

ராணிமுத்துப் பிரசுரமாக வெளியான காண்டேகரின் 'மனோரஞ்சிதம்' எனக்கு மிகவும் பிடித்த நாவல்களிலொன்றாக விளங்கியது. சாகித்திய அகாதமி விருது. ஞானபீட விருது (யயாதி) உட்படப் பல்வேறு விருதுகளைப் பெற்றவை காண்டேகரின் படைப்புகள்.

இவரது முழுப்பெயர்: வி. ச. காண்டேகர் அல்லது வி. எஸ். காண்டேகர் (Vishnu Sakharam Khandekar). காண்டேகரின் நினைவு தினம் செப்டம்பர் 2. இவரைப் பற்றிய மேலதிகத் தகவல்களுக்கு : https://ta.wikipedia.org/s/2b8t

ngiri2704@rofgers.com