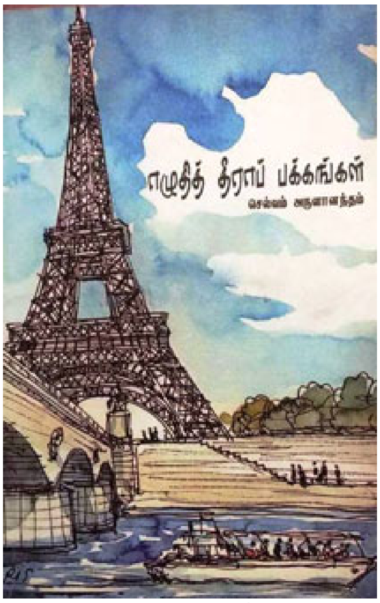
Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Friday, 29 March 2019 02:36 - Last Updated Friday, 29 March 2019 02:46



அண்மையில் சலெ்வம் அருளானந்தம் (காலம் சலெ்வம்) எழுதிய 'எழுதித் தீ ராப் பக்கங்கள்' வாசித்தனே். தன் புகலிட அனுபவங்களுடன் சிறிது புனவைினயையும் கலந்து, அங்கதச் சுவை மிக்க படைப்பாக்கியிருக்கின்றார் காலம் சலெ்வம். இந்நூலிலுள்ள பாத்திரங்களின் உரயைாடல்கள், சம்பவங்கள் சில இந்நூல் புனவைும் கலந்ததனெ்ற உணர்வினயைே ஏனக்குத் தருகின்றது. இந்நூலின் முக்கிய பலம் நூலாசிரியரின் அங்கதச் சுவை மிக்க எழுத்து. வறெும் நகசைச் சுவை எழுத்தனெ்றில்லாமல், நகசைச் சுவையினூடு சமூகத்தயைும் கிண்டலடிக்கின்றது. அதனாலயேே அங்கதச் சுவை மிக்க படைப்பாகியிருக்கின்றது இந்நூல். நூல் சுவைப்பதற்கு இன்னுமொரு காரணம் நூலில் காணப்படும் ஓவியங்கள். ஓவியங்களுடன் நூலை வாசிக்கயைில் பல இடங்களில் அடக்க முடியாமல் சிரிப்பு வடெிக்கின்றது. நூலாசிரியரின் நடயைும், ஓவியங்களும் இந்நூலின் சிறப்புக்கு முக்கிய காரணங்கள்.

இந்நூலை வாசிக்கும்பபோது என் கவனத்தை இந்நூலதைத் தொடராக வளெியிட்ட 'தாய் வீ டு' பத்திரிகயைின் ஆசிரியர் பிலிப் குமார் இந்நூலுக்கு எழுதிய அறிமுகக் குறிப்புகளில் குறிப்பிட்டுள்ள சில கருத்துகள் ஈர்த்தன. அவை வருமாறு: "புலம் பயெர்ந்த முதல் தலமைுறயைினரது துயர வாழ்வு ஒரு தொடராக எழுதப்பட்டமை இதுவேே முதல் தடவயைாகும்" " முதல் தலமைுறயைினரது அனுபவங்கள் சவிவழிக் கதகைளாக இருந்தனவயேன்றிப் பதிவுகளாகத் தரெிந்திருக்கவில்லை"

இவை தவறான கூற்றுகள். காலம் சலெ்வத்தின் "எழுதித் தீ ராப் பக்கங்கள்' நூல் அண்மகைக் காலகட்டத்தில்தான் 'தாய் வீ டு' பத்திரிகயைில் தொடராக வளெியானது. இந்நூல் புகலிடத் தமிழர்களின் வாழ்வினை ஆவணப்படுத்துமொரு சிறப்பான நூல் என்பதில் மாற்றுக் கருத்துகளில்லை. ஆனால் இவ்விதமான நூலொன்று வளெியானது இதுவேே முதல் தடவயைாகும் என்பது தவறானது. இந்நூல் வளெியாவதற்குப் பல வருடங்களின் முன்னரேே, தொண்ணூறுகளில் வ.ந.கிரிதரனின் 'அமரெிக்கா' கனடாவிலிருந்து வளெியாகும் 'தாயகம்' பத்திரிகயைில் தொடராக வளெியானது. இதுபோல் 2007 காலகட்டத்தில் திண்ணை, பதிவுகள் இணயைஇதழ்களில் தொடராக வளெியான வ.ந.கிரிதரனின் 'குடிவரவாளன்' நாவலும் தொடராக திண்ணை, பதிவுகள் ஆகிய இணயை

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Friday, 29 March 2019 02:36 - Last Updated Friday, 29 March 2019 02:46

இதழ்களில் வெளியானது. இவையெல்லாம் முறையே இலங்கைத் தமிழ் அகதி ஒருவனின் அமெரிக்கத் தடுப்பு முகாம் வாழ்வையும், நியூயார்க் மாநகரத்தில் அலைந்து திரிந்த வாழ்வையும் பதிவு செய்தவை. இவையிரண்டுமே உண்மை அனுபவங்களின் அடிப்படையில் உருவான புனைவுகள்.

தொண்ணூறுகளின் ஆரம்பத்தில் 'தாயகம்' பத்திரிகையில் தொடராக வெளியான 'அமெரிக்கா' புலம் பெயர்ந்த முதல் தலைமுறையினர் தம் துயர வாழ்வினை காலம் செல்வத்தின் 'எழுதித் தீராப் பக்கங்கள்' எழுதப்படுவதற்குப் பல வருடங்களுக்கு முன்னரே வெளிப்படுத்தியது. இவ்வாறே சட்டவிரோதக் குடிமகனாக நியூயார்க் மாநகரத்தில் அலைந்து திரிந்த இலங்கைத் தமிழ் அகதி ஒருவனின் வாழ்வினைக் குடிவரவாளன் நாவல் பதிவு செய்தது. இவையிரண்டுமே 'செவிவழிக் கதைகளாக இருந்த புகலிடத் தமிழர்களின் முதல் தலைமுறையினரது அனுபவங்களின் பதிவுகள்'. செல்வம் அருளானந்தத்தின் 'எழுதித் தீராப் பக்கங்கள்' நூலே இவ்வகையில் முதலாவது என்பது தவறான கூற்றே. இது போல் பொ.கருணாகரமூர்த்தி, மான்ரியால் மைக்கல், இ.தியாகலிங்கம் போன்றோரின் படைப்புகளும் புகலிடத் தமிழர்களின் முதல் தலைமுறையினரது வாழ்வைப் பதிவு செய்த படைப்புகளே. இவையும் 'எழுதித் தீராப் பக்கங்கள்' நூலுக்கு முன்னர் எழுதப்பட்டவை.

ngiri2704@rogers.com