

Written by - 'மறமுலர் ச்சி' வலைப் பதிவு -

Thursday, 24 November 2011 22:27 - Last Updated Thursday, 24 November 2011 22:32



2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழ் நாட்டு வரலாற்றை சித்தரிக்கும் "பாலை" திரைப்படம் நவம்பர் 25 அன்று தமிழகம் முழுவதும் வளையாகி நடைபெற்றது. இதுவரை மன்னர்களின் வரலாற்றை தமிழ் நாட்டின் வரலாறு என்றிருந்த தமிழ்த் திரையுலகின் மரபுகளை உடைத்தெறிந்து, மூதனம் மூறையாக 2000 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய எளிய தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலைப் பற்றி சித்தரிப்பதாக இத் திரைப்படம் அமைந்துள்ளது. இத் திரைப்படத்தை தமிழ் உணர்வாளரும், ஆய்வாளருமான திரு. ம.செந்திரன் இயக்கியுள்ளார். அதோடு படத்தின் பாடல்களையும் அவரே எழுதியுள்ளார். சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள குறிப்புகளை சூமார் 6 ஆண்டுகள் ஆய்வு செய்து இத் திரைப்படத்தின் கருவை உருவாக்கியுள்ளதாக அவர் கூறுகிறார். ஏ.ஆர்.ரகுமானிடம் இசைப்பயின்ற திரு. வதேஷங்கர், இசையமைத்துள்ள படத்தின் பாடல்கள் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளன.

தேசிய விருது பெற்ற "போஸ்ட் மனே" குறும்புப்படத்தின் ஒளிப்பதிவாளரான திரு அபிநந்தன் இராமனுஜம் இப்படத்தின் ஒளிப்பதிவாளர். இவர் எல்.ஜி.பிரசாத் திரைப்பட எளியின் மாணவர். படத்தொகுப்பாளர் திரு. ரிசர்சர் சசென்னை திரைப்படப் பள்ளியின் முன்னாள் மாணவராவார். இவர் தொகுத்த பல படங்கள் கோவா திரைப்பட விழாவில் திரையிடப்பட்டுள்ளன.

தஞ்சை, புதுக்கோட்டை சூறியுள்ள பலவற்றை இடங்களில் இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு நடத்தப்பட்டது. பழங்குடித் தமிழர்களான இரூளர்கள், பட்டிமட்டம் மாட்டுக்காரர்கள் பலர் இத் திரைப்படத்தில் மூதல் மூறையாக திரையில் அவர்களாகவே தோன்றுகின்றனர். படத்தின் கதாநாயகன் சூனில் மற்றும் கதாநாயகி வம்மு ஆகியோர் தம்பாத்திரத்தலை சிறப்புகள் செய்திருக்கின்றனர். இவ்விருவரதைத் தவிர்த்து, படத்தில் நடிகரும் அனைவரும் திரையுலகம் சாராத நபர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. திரு. நாகைதி.இரவி படத்தை தயாரித்துள்ளார்.

