

Written by - R.P. ராஜநாயகம் -

Thursday, 20 July 2017 08:37 - Last Updated Thursday, 20 July 2017 08:48

- ஊழல் காரணமாக சாவித்திரி பிள்ளை மலையாளப்படம் 'சுழி' சாவித்திரி அப்பா அம்மா கதாபாத்திரங்களில் மலையாள சாவித்திரி ஓலலி சாவித்திரி



கமேராவிற் கன்றே வடித்த முகம் ஒன்று என்றால் அது சாவித்திரியின் முகம் தான்! எப்போதும் நான் பொது இடங்களுக்கு செல்லும் போது சாவித்திரி போல ஒரு பெண் தனெட்டுகிறாரா என்று தடேவனே. தடேக்கொண்டே தான் இருக்கிறேன். இன்னும் சாவித்திரி போன்ற அச்சு அசலாக இன்னும் ஒரு பெண்ணை பார்க்க வாய்க்கவில்லை. வாழ்க்கையில் எத்தனையோ நிராசகைகள்! இன்னுடைய சாவித்திரி பாசமலர், பாதுகாணிக்கை, காத் திருந்த கண்கள் போன்ற படங்களில் வரும் சழிப்பான சாவித்திரி.

சாவித்திரிக்கு சிவாஜி போலவே ஓவ்வொரு காலகட்டத்திலும் உடல் அமைப்பில் மாறுபாடு உண்டு. தவேதாஸ், மிஸ்ஸியம்மா, மாயாபஜார் சாவித்திரி ஒரு வகை அழகு. களத்திற் கண்ணம்மா, பாசமலர், பாவமன்னிப்பு, பாதுகாணிக்கை, காத் திருந்த கண்கள் போன்ற படங்களில் வரும் சாவித்திரி வேறு வகை அழகு. அப்பாறம் பிஜகைக்கு வந்த மலர் படத்தில் வரும் குண்டு சாவித்திரி. திருவாடசெல்வர் படத்தில் 'ஊதிப்பெருத்த' சாவித்திரி. பின்னால் மலையாளப்படம் 'சுழி' சாவித்திரி. அப்பாறம் அம்மா கதாபாத்திரங்களில் மலையாள சாவித்திரி ஓலலி சாவித்திரி

Written by - R.P. ராஜநாயகம் -

Thursday, 20 July 2017 08:37 - Last Updated Thursday, 20 July 2017 08:48

அமிதாப் பச்சன் கப்ட இப்போது சாவித்திரி பற்றி குறிப்பிட முடிகிறது. ரகோ தன் சோட்டி மம்மி பற்றி சிலாகிக் கிறார்.

சாவித்திரி மட்டுமே அனதத்து நடிகைகளிலிருந்தும் வித்தியாசமானவர்! நடிகைகள் அனைவரிலும் மலோன திறமை கொண்டவர் தான் சாவித்திரி. பத்மினி, சரோஜாதவே, தவேகா இந்த வரிசையில் முதலிடம் சாவித்திரிக் குத் தான்.

வறேற்று மொழிப்பண்கள் தமிழ் திரையில் அன்று நிகழ்த்திய கண்ணிய சாதனை மகத்தானது. முழுக் ஹீ ரகோ நடிகர்களின் ஆக் கிரமிப்பின் காலத்தில், ரசிகப்பெரும்களும் அந்த நடிகர்கள் பற்றிய பிரமிப்பில் இரூக்கின்ற நிலையில், பண்க் தாபாத் திரங்களை ஏற்று நடத்த அன்றைய சாவித்திரி, பத்மினி, சரோஜாதவே, தவேகாவெல்லாம் உயர்ந்த கலாபிர்வ நளினத்தவைளெப்படுத்தினார்கள்.

சாவித்திரி தன் துணையாரன்று ஆரம்ப காலத்திலயே, 16 வயதிலயே தநேந்தடுக்கவணைய நிரப்பந்தத்தில் இரூந்திரூக்கிறார். அதிலும் சாஸ்திரப்பி இரண்டாவது மனைவி அந்தஸ்தில், சம்பிரதாய வரிசைப்பி மின்னாவது தாரமாக வாழ்க்கைப்பட்டவர். ஜெமினி கணசேனுக்கு அப்போது 32 வயது! (பிப்பதற்கே தலை சுற்றுகிறதென்றால் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.) சில வருடங்கள் ரகசியமாக அந்தத் திரும்ணத்தபணிக் காக் கவணைய சமூகநிலவை வறே! தலைமறைவுத் தாம்பத்தியம். இதற்கு அவருடைய வளர்ப்பு தகப்பன் சலதுரி மட்டும் காரணமல்ல. ஆனால் ஜெமினிகணசேன் காந்தர் வத்திரும்ணம் (எவ்வளவு யகசித்தும் வறே வார்த்தை கிடகைக் கவில்லை.) சய்து கொண்ட பிரபல நட்சத்திரம் புஷ்பவல்லியும் தான் காரணம். முதல் மனைவி பாபஜி அமதையாக வடிக்கை பார்த்தாலும் கப்ட புஷ்பவல்லி கடும்யான கரூரூத்ததை சாவித்திரி ம்து காட்டினார். தான் ஓட்டி வந்த காரணை இவர் ம்து ஏற்றிக் கொல்லத்தூணிகிற ஆவசேம், துவசேம் புஷ்பவல்லிக் கு இரூந்தது.

1952ல் மனம்பகோல் மாங்கல்யம் படத்தில் நடித்துக்கொண்டிரூந்த காலத்தில் சாவித்திரிக் கு திரும்ணம். ஏறகனவகே ஜெமினி கணசேனுக்கு 1951 செப்டம்பர் 22ல் புஷ்பவல்லியகோடு தக்டர்பு ஏற்பட்டு விட்டது. புஷ்பவல்லிக் கு 1954ல் ரகோவும் 1955ல் ராதா என்ற பண்க்கும் பிறந்த நிலையில் அந்த வருட கடைசியில் Gemini-Pushpavalli relationship ended abruptly. 1956ல் தான் சாவித்திரியுடன் ஜெமினி திரும்ண உறவு வளெத்திரிந்தது.

இவ்வளவிலும் சாவித்திரியின் நடிப்புத்திறமை ஜவலித்த மாயம் தான் பரெய விஷயம். Director's delight என்ற பரெய இயக் கணர்கள் வாய்விட்டுச் சொன்னார்கள். பிரமிக்க அடிக்கிற நகேத்தியான நடிப்பு.

An angel's graceful performance!

தலுங்கு தமிழ் திரையுலகங்களில் கதாநாயக தவேநே திரர்களின் இந் திராணியாக சாவித்திரி எட்டுக்கண்க்கும் விட்டரெய வலம் வந்தார்.

Written by - R.P. ராஜநாயகம் -

Thursday, 20 July 2017 08:37 - Last Updated Thursday, 20 July 2017 08:48

நிர்மலமான அழகுமுகம் கொண்ட சாவித்திரி. பண்புமயின் மொத்த சாரமும் இயந்திரம் ஊறிய ஈர மனம்.

எந்த ஹீ ரோ நடித்தாலும், படத்தின் பெரும்பகுதியையும் ஹீ ரோ ஆக்கிரமித்தாலும் சாவித்திரி தன் விஷேச நடிப்பால் புறந்தள்ளி விட்டார்.

காதல் காட்சிகளில் **vulgarity, obscenity** எதுவும் காணமுடியாது. வட்டைக்காரனில் எம்.ஜி.ஆருடன் காதல் காட்சி பற்றி கொஞ்சம் முணுமுணுப்பு இருந்தது.

சாவித்திரி தலுங்குப்பணை ஆனால் தமிழ் பசுவது ரொம்ப கச்சிதம். **Accent and Diction** பிரமாதம். சிவாஜி கணசேனாக்கு இணையாக ஏன் இன்னும் கட்டிய அளவில் தமிழ் உச்சரிப்பு சிறப்பாகவே இருக்கும். ஆனால் சிவாஜி ஒரு தலுங்குப் படத்தில் (பெம்புடா கொடாக்கு) நடித்தபோது "**Ganesan's Telugu pronunciation is horrible**" என்று அங்கே ஒரு பத்திரிக்கையில் (Kinema, Dec 1953 issue) எழுதினார்கள். நடிகர் திலகத்தை விட நடிகையர் திலகம் எத்தகைய திறமையாய் ந்தவர்! சார்லி சாப்ளின் போலவே சாவித்திரியும் **Left hander!** சாவித்திரியின் நடிப்பை பற்றி விளக்கக்கூட ஓரே வார்த்தை - '**Perfect**'.

சாவித்திரியின் கண்கள் பசிய கதைகள்! முக பாவங்களின் உணர்ச்சிகள்!

சரோஜாதேவி தனக்கு கிடைத்த வாய்ப்புகளால் சாவித்திரியை மிஞ்சி விடமுடிந்தாலும் அவருடைய திறமையான நடிப்பை நிரூபிக்க முடிந்ததில்லை.

நடிகையாக சாவித்திரியின் சாதனைகள் பற்றி எழுதி உணர்த்தி விட சாத்தியமில்லை. **The greatest actress ever born and ever to be born!**

ஆறு படங்கள் இயக்கியவர். ஜெமினி, வாணிஸ்ரீ யுடன் நடித்த 'குழந்தையுள்ளம்', ('முத்துச்சிப்பிக் குள்ளே ஒரு பிவண்டு, துயில் கொண்டதே இன்பத்தனூண்ட' என்ற ஆரம்பகால எஸ்.பி.பி பாடல் இந்தப்படத்தில் தான்!) சிவாஜியுடன் இவர் நடித்த 'பிரப்தம்' (பி.சுசிலா பிளம் எஸ் பாடிய 'சொந்தம்' எப்போதும் தொடர்கதை தான். முடிவே இல்லாதது. எங்கே சினைறாலும் தடிகிடைக்கும் இனிய சுகம் இது) இரண்டு படங்களும் சாவித்திரியே இயக்கியவை தான். 1969ல் ஜெமினி கணசேனும் சாவித்திரியும் பிரிந்து விட்டார்கள்.

*Even though unforgiving, never
Against thee shall my heart rebel*
-Byron -

சாவித்திரி தமிழில் எடுத்த 'பிரப்தம்' படமும் தலுங்கில் எடுத்த 'விண்ட சம் சாரம்' படமும் இவர் பொருளாதாரத்தை சிதைத்து வாழ்வு தடம்புரளக் காரணமாகிவிட்டது. தலுங்கில் சாவித்திரியுடன் அக்கினேனி நாகேஸ் வராவ், ஜமுனா நடித்து வெற்றி பெற்ற படம் 'மடுக மனசுலு'. இதையே தான் சாவித்திரி தமிழில் 1969ல் படப்பிடிப்பை துவங்கி சிவாஜி, சந்திரகலாவும் நடிக 'பிரப்தம்' என்ற பெயரில் தானே கதாநாயகியாக நடித்து, தயாரித்து இயக்கினார். 'பிரப்தம்' படம் இரண்டு வருடம் தயாரிப்பில் இருந்ததால் வட்டி எகிறி விட்டது. சிவாஜி படங்கள் சில அந்த நேரத்தில் சரியாக ஓடாததால் வினியோகஸ்தர்கள் இந்தப் படவெளியீட்டில் ஒத்துழைக்கவில்லை. அதனால் படம் படுதலால் விசைக்கூடது.

Written by - R.P. ராஜநாயகம் -

Thursday, 20 July 2017 08:37 - Last Updated Thursday, 20 July 2017 08:48

தமிழில் சிவாஜி பத்மினி நடித்த 'வியட்நாம் வீட்டு' படம் தான் தலுங்கில் 1970ல் துவங்கி ரீமேக்காகி 'விண்ட சம்சாரம்' என்ற பெயரில் சாவித்திரியும் ஜக்கையாவும் நடித்து வெளியானது.

பிரப்தம், விண்ட சம்சாரம் இரண்டு படங்களும் ஒரே நாளில் 1971ல் வெளியாகிய படங்கள். துரதிர்ஷ்டங்கள் எப்போதும் தனியாக வருவதேயில்லை!

ஓர் மனுவதியாக saint என்று தான் சொல்லவேண்டும். சொத்துக்களை இழந்து, ஹிப்பிஸ் லா ரோடும் பங்களாவை இழந்து, அண்ணா நகர் வீட்டில் இருந்த போதுகூட அவர் செய்த உதவிகள் பற்றி தெரிய வரும் போது ஆச்சரியம் தான் மிஞ்சுகிறது.

ஓர் ரசிகர். தினமும் நூறு ரூபாய் மணியார்டர் சாவித்திரிக்கு செய்து வந்தவர். திடீர் என்று ஓர் நாள் தன் தொழிலில் நொடித்துப்போய் சாவித்திரியைக் காண வந்து தன் நிலையை சொல்கிறார். 6000 ரூபாய் இருந்தால் மீண்டும் பிசினசை துவங்க முடியும். வீட்டில் உள்ள தன் ஷீல்டுகள் எல்லாவற்றையும் ஓர் சேட்டுக்கடையில் விற்று 10000 ரூபாய் அந்த ரசிகருக்கு கொடுத்தவர்.

அண்ணாநகர் வீட்டுக்கு இவருடைய பழைய பிரைவட் ஓர்வரின் மகள் வருகிறார். தன்னுடைய விலையுயர்ந்த சேலையை எடுத்து வீட்டு முன்பு இருக்கிற ரிக்ஷாக் காரனிடம் கொடுத்து விற்று வரச்சொல்லி, கிடக்கவும் பெருந்தொகையான பணத்தை அந்தப் பெண்ணின் திருமணச் செலவுக்கு கொடுக்கிறார். பெண்தயைவம் சாவித்திரி!

எம்.ஜி.ஆருடன் மஹாதேவி, வேட்டைக்காரன், பரிசு ஆகிய படங்கள். சந்திர பாபு தயாரித்து இயக்கி, வாழ்க்கையைப் பாழாக்கி, முடியாமல் நின்று போன 'மாடி வீட்டு ஏழையில்' கூட எம்.ஜி.ஆருக்கு ஜோடி சாவித்திரி தான்.

சிவாஜியோடு ஜோடியாக அமரதீபம், வணங்காமுடி, அன்னையின் ஆணை, காத்தவராயன் துவங்கி, ரத்த திலகம், கை கொடுத்த தயைவம், நவரத்திரி, திருவிளையாடல் தாண்டி பிரப்தம் வரை சாவித்திரி!

ஜெமினி கணேசன் தான் சாவித்திரிக்கு மிகப்பொருத்தம் என்று இன்றும்

தமிழில் சிவாஜி பத்மினி நடித்த 'வியட்நாம் வீட்டு' படம் தான் தலுங்கில் 1970ல் துவங்கி ரீமேக்காகி 'விண்ட சம்சாரம்' என்ற பெயரில் சாவித்திரியும் ஜக்கையாவும் நடித்து வெளியானது.

பிரப்தம், விண்ட சம்சாரம் இரண்டு படங்களும் ஒரே நாளில் 1971ல் வெளியாகிய படங்கள். துரதிர்ஷ்டங்கள் எப்போதும் தனியாக வருவதேயில்லை!

ஓர் மனுவதியாக saint என்று தான் சொல்லவேண்டும். சொத்துக்களை இழந்து, ஹிப்பிஸ் லா ரோடும் பங்களாவை இழந்து, அண்ணா நகர் வீட்டில் இருந்த போதுகூட அவர் செய்த உதவிகள் பற்றி தெரிய வரும் போது ஆச்சரியம் தான் மிஞ்சுகிறது.

ஓர் ரசிகர். தினமும் நூறு ரூபாய் மணியார்டர் சாவித்திரிக்கு செய்து வந்தவர். திடீர் என்று ஓர் நாள் தன் தொழிலில் நொடித்துப்போய் சாவித்திரியைக் காண வந்து தன் நிலையை

Written by - R.P. ராஜநாயகம் -

Thursday, 20 July 2017 08:37 - Last Updated Thursday, 20 July 2017 08:48

சொல்கிறார். 6000 ரூபாய் இருந்தால் மீண்டும் பிசினசை துவங்கமுடியும். வீட்டில் உள்ள தன் வீட்டுகள் எல்லாவற்றையும் ஒரு சேட்டுக் கடையில் விற்று 10000 ரூபாய் அந்த ரசிகருக்கு கொடுத்தவர்.

அண்ணாநகர் வீட்டுக்கு இவருடைய பழைய பிரைவட் ஒருவரின் மகள் வருகிறார். தன்னுடைய விலையுயர்ந்த சலையை எடுத்து வீட்டுமூன் இருக்கிற ரிக்ஷாக் காரனிடம் கொடுத்து விற்று வரச் சொல்லி, கிடக்கவும் பரூந்தொகையான பணத்தை அந்தப் பெண்ணின் திருமணச் சலவாக்குக் கொடுக்கிறார்.

பெண் தயைவம் சாவித்திரி!

எம்.ஜி.ஆருடன் மஹாதேவி, வட்டைக்காரன், பரிசு ஆகிய படங்கள். சந்திர பாபு தயாரித்து இயக்கி, வாழ்க்கையைப் பாழாக்கி, முடியாமல் நின்று போன 'மாடி வீட்டு ஏழையில்' கப்ட எம்.ஜி.ஆருக்கு ஜோடி சாவித்திரி தான்.

சிவாஜியோடு ஜோடியாக அமரதீபம், வணங்காமுடி, அன்னையின் ஆணை, காத்தவராயன் துவங்கி, ரத்த திலகம், கை கொடுத்த தயைவம், நவரத்திரி, திருவிளையாடல் தாண்டி பிரபந்தம் வரை சாவித்திரி!

ஜெமினி கணசேன் தான் சாவித்திரிக்கு மிகப் பொருத்தம் என்று இன்றும் "யார் யார் யார் அவள் யாரோ ஊர்ப்ரே தான் திரியாதோ" "காலங்களில் அவள் வசந்தம்" காற்று வந்தால் தலை சாயும் நாணல்" போன்ற பாடல்கள் சாட்சி சொல்கின்றன.

பாசமலர் படம் ரிலீஸ் அன்று எல்லாம் உனக்காக என்று ஒரு படமும் வளையானது. அதில் சிவாஜியின் ஜோடி சாவித்திரி. ஆனால் அண்ணன் தங்கையாக பாசமலரில் வந்தவர்கள் அதே நேரத்தில் இதில் ஜோடியாக நடித்ததை ரசிகர்கள் ஏற்கவில்லை.

சாவித்திரியின் **Rash car driving** பற்றி இப்போதும் பலர் நினைவில் வைத்திருக்கிறார்கள். அவருடைய குடிப்பழக்கம்.... மிகத்தேர்ந்த நடிகை சொந்த வாழ்க்கையில் வேதம் போடத் திரியாதவராயிருந்திருக்கிறார்! அவருடைய அம்மா சூபத்ராம்மா, அக்கா மாருதி ஆகியோரை புகழ்ப்படங்களாக பார்க்கும் போது அவர்கள் சாவித்திரியின் பரேழகாக்கு உறவை போடக்காணமாட்டார்கள் என்று உடனே தோன்றுகிறது. சிறையில் சந்தாமரை தான். ஒன்றரை வருடங்கள் கோமாவில் கிடந்து சாவித்திரி இறக்கவேண்டியிருந்திருக்கிறது. அப்போது 46 வயது. சில மரணங்கள் ஆறாத துயர் வடக்களை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன.

ஆறாது ஆறாது அழாதாலும் தீராதது
ஆனாலும் வழியென்ன தாயே!

இந்திய அரசாங்கம் 08-03-2009ல் ஒரு தபால் தலை சாவித்திரிக்கு வளையிட்டது. இந்த விஷயை கௌரவம் இந்தி நடிகை தேவிகாராணி, மீனாகுமாரிக்கும் கப்ட கிடத்தை திருக்கிறது

நன்றி: <http://rprajanayahem.blogspot.ca>