Written by - இணுவையூர் சக்திதாசன் (டென்மார்க்)-
Monday, 23 January 2017 22:48 - Last Updated Monday, 23 January 2017 23:02

கடந்த வாரம் 2017 தைப்பொங்கலோடு உலகமெங்கும் தைப்பொங்கல் விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது . இளைய தளபதி விஜய் நடித்த பைரவா திரைப்படம் திரைக்கு வந்தது. உலகமெங்கும் திரைக்கு வந்த அந்தப் படம் டென்மார்க்கிலும் பல இடங்களில் திரையிடப்பட்டது.

என் மகன் விஜய் ரசிகன் என்பதால் அவன் பைரவா தியேட்டரில் பார்க்க வேண்டும் என்று ஒரு மாசத்துக்கு முன்னமே என்னை நச்சரித்துக் கொண்டே இருந்தான் ஓம் ஓம் என்று சொல்லி காலத்தை கடத்தலாம் என்று நினைத்து வந்த எனக்கு கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை வசமாக மாட்டிக்கொண்டு விட்டேன் . எனது வீட்டில் இருந்து 40 km தொலைவில் இருக்கின்ற அந்த தியேட்டரில் “பைரவா” பார்ப்பதற்காக நுழைந்தேன் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகத்தான் மக்கள் இருந்தார்கள் . அதிகமாகப் பிள்ளைகளின் கட்டாயத்தின் பேரில் வந்தவர்கள்தாம் அதிகமாக இருந்தார்கள் .

இந்தியாவில் பல தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் பிற்போக்குத்தனத்தைச் சொல்லும் கதைக் களத்தை தேர்ந்தெடுத்து இருக்கிறார்கள் விஜய் ,கீர்த்தி சுரேஷ் ஜோடியாக நடிக்க, ஜெகபதிபாபு,டேனியல் ,பாலாஜி ,தம்பி ராமையா சதீஸ் மற்றும் பலரது நடிப்பில் இருந்தது அந்தப்படம் ஒளிப்பதிவு பாடல்கள் சிறப்பாக இருந்தன. கவிப்பேரரசு வைரமுத்து பாடல்களை எழுதியிருந்தார்

சொந்தம் பந்தம் என யாருமே இல்லாத ஓர் அனாதையான விஜய் தன் நண்பனோடு சென்னையில் அறையொன்றில் ஒன்றாக இருக்க அறிமுகமாகிற விஜய வங்கியொன்றில் வராத கணக்குகளை வசூலிக்கும் வேலை பார்த்து வருகிறார் . வங்கி அதிகாரியான ஓய் ஜி மகேந்திரன் 'மைம்'' கோபிக்கு கொடுத்த பல லட்சம் பணம் வட்டி ஒழுங்காக கட்டாததால் ஓய் ஜி மகேந்திரன் திருப்பி கேக்க போய் தருவதாக கூறி பத்திரத்தில் கையெழுத்து வாங்கிக் கொண்டு காசும் கொடுக்காமல் அவமானப் படுத்தி திருப்பி அனுப்பிவிட ,அவர் வந்து விஜயின் உதவியை நாடுகிறார் .

Written by - இணுவையூர் சக்திதாசன் (டனெ்மார்க்)-
Monday, 23 January 2017 22:48 - Last Updated Monday, 23 January 2017 23:02

விஜய் தனி ஒருவராகப் பயோய் அந்த பல அடியாட்களை கிரிக்கற் மட்டையாலயேே அடித்து பணத்தை திருப்பி பெற்று வந்தவிதம் சிறுவர்களை விறுவிறுப்படயை வதைத்தாலும் தியடேட்ரில் இருந்த பெரியவர்கள் பலரயையும் முகம் சுழிக்க வதைத்தது எப்பவடா அந்த சண்டை முடியுமனெ்ற அளவுக்கு இருந்தது

ஒய் ஜி மகநே்திரனின் மகளின் திருமணத்துக்கு கீ ர்த்தி சுரஷே் சனெ்னைக்கு வருகிறார் வரும் வழியில் ரவுடிகளால் கீ த்தி சுரசேுக்கு ஒரு பிரச்சனை வர அதற்கும் ஒய்ஜி மகநே்திரனால் உதவிக்கு விஜய் அழகைக்கப்பட கீ ர்த்தியபை பார்த்தவுடனயேே காதல் வசப்படுகிறார் விஜய் பிறகனெ்ன சொல்ல வணே்டுமா காதல் ட்யுற் .. கனவுகளாக தொடர கீ ர்த்தியயைபேின் தொடர்ந்து ஒரு தலகைை காதல் இரு தலயைாக கீ ர்த்தியின் பின் தொடர்கிறார் விஜய் அங்கு பஸ் தரிப்பு நிலயைத்தில் தன் காதலை சொல்லவனெ பூக்கொத்தோடு பபோக அதற்கு முன்னமமேே மத்திய அமசைச்ரின் மகன் பூக்கொத்து கொடுக்க அதை வாங்கப் பபோகும் நரேத்தில் அந்த அமசைச்ரின் மகனின் கயைை ஒரு கும்பல் வடெ்டி விடட்டது. இதை விஜய் பார்த்து விட, அந்த கும்பலில் இருந்து தப்பிவிட கீ ர்த்தி சுரஷே் ஓடுகிறார். அப்பபோ கீ ர்த்தி சுரசேிடம் நீ யார் உனக்கனெ்ன பிரச்சனை என வினாவ அப்பபோ கீ ர்த்தி தனது வாழ்க்கை கதயைை பிளாஷ்பகே்கில் சொல்கிறார்.

பிளஸ் டூவில் நல்ல மதிப்பணெ் கிடதைத்தும் அரசு மருத்துவக் கல்லூரியில் இடம் கிடகைகாத்தால் தனியார் மருத்துவக் கல்லூரியில் சரே்கிறார் கீ ர்த்தி. அதே கல்லூரியில் கரேளாவசைச் சரே்ந்த அபர்ணா வினதோத்தும் சரே்கிறார். நன்கொடயைாக பல லட்சங்களை கட்டித்தான் இருவரும் சரே்க்கப்படுகிறார்கள். அங்கே அந்த கல்லூரிகளுக்கான எந்த அடிப்படை வசதிகளுமற்ற கல்லூரி என தரிய வந்தும் எதுவுமசேெய்யமுடியாமல் பபோக மாணவர்கள் கிளந்தளேுந்து மீ டியாக்கள் மூலமாக சயெ்தி கசிந்து இந்திய மருத்துவ கவுன்சிலில் இருந்து சசோதனக்ைகாக வந்து கல்லூரியின் வண்டவாளங்களை தரிந்து கொள்கின்றனர். தொடந்து கல்லூரி மூடப்படும் நிலை வரப்பபோகுது என தரிந்து அவர்களின் பலவீ னம் அறிந்து அங்கு படிக்கின்ற மாணவிகளை அவர்களின் ஆசகைக்கு இணங்க விட்டு தங்கள் கௌரவத்தை காப்பாற்ற முற்பட்டு அதற்கு இரயைாக அபர்ணா வினதோத் பலியாகிறார். இதகை் கண்டு கொணெ்ட கீ ர்த்தி அபர்ணா வினதோத்தின் பற்றேோர் துணயைுடன் இதற்காக நீ திமன்றத்தில் வழக்கு தொடுக்கிறார் இதற்கு உதவியாக தன்னுடயை தந்தை காவல் அதிகாரி அவர்களிடம் தனக்கு உதவி சயெ்யுமாறு கதேக்க அவரும் அந்த வழக்கை நடாத்த உதவ முன்வர அவரும் கொல்லபடுகிறார். அந்த ரவுடிகள்தான் இப்பபோது என்னை எங்கபேோனாலும் பின் தொடந்து வருவதாகச் விஜய்யிடம் சொல்கிறார் கீ ர்த்தி அந்த பிளஸ் பாக்கை தொடந்து பிரச்சனயைை தன் பிரச்சன்யாக எடுத்து அளவுக்கு மிஞ்சிய பில்லப் காட்டி வழமயைான திரபைப்படங்களாக அனதைத்திலும் வனெ்று முடிக்கிறார். இதுதான் படம் இதுக்குள்ள ஒரு கண் நித்திரயைும் கொணெ்டு எழும்பியிடட்னெ் * விடுபட்ட இடங்கள் அதுதான் “இதில நகசைச்சுவை பாத்திரங்களாக வருகின்ற தம்பி ராமயைா ,சதிஷ் ஆகியபோருடயை நகசைச்சுவை ரசிக்கும்படி இல்லை படத்தில தம்பி ராமயைாவுக்கு சிரிப்பதற்கு ஒரு மருந்து மூக்குக்குள்ளஏே அடிப்பார்கள் அந்த மருந்தை தியடேடருக்குள் படம் பார்க்க இருந்தவர்களுக்கும் கொடுத்திருந்தால் தான் ஒரு வளேை சிரித்திருப்பார்கள் சமூகத்தில் நடந்த பல அநியாயங்கழுக்காக குரல் கொடுப்பதாக விஜயின் வசனங்கள் அமகைின்றன பெரிய கல்வி அதிகார வர்க்கங்கள் எல்லாம் முன்னாளில் ரவுடிகள் என்பதை சொல்லாமல் சொல்கிறது படம் விஜய் ரசிகர்களை மட்டும் திருப்திப்படுத்தி இருக்கும் ஒருவர் மட்டும் பலரை அடித்து கீ ரபோவாக காட்டுகின்ற திரபைப்படங்கள் இளயைவர்கள் மட்டத்தில் ஒரு வித மாஜயைை தான் தபோற்றுவிக்கும் அம்மணி ,அப்பா, அம்மா கணக்கு இப்படியான படங்கள் இன்னும் நிறயை வரவணே்டும் என்பது என்

கணக்கு.

sakthy-@hotmail.com