



- 0000000000000000 000000 00000000 000000000000 00000000 (0000000) 150000 000000 00000000
 - 00000000000 00000000000 - 00000000000 00000 0000 00000000 0000000000000000
 000000000000 . -

நாவல் இலக்கிய வரலாற்றைக் கொஞ்சம் திரிந்து கொண்டு மலேசிய சிலைவாசி.

100000 வருட மனித வரலாறு கதைகளால் நிரம்பியுள்ளது. மொழி தோன்றாத காலங்களில் பாறைகளிலும் சுவர்களிலும் எழுத்து முன்னோர்கள் எழுதினார்கள். எகிப்தியர் பப்பரசு என்ற புல்லிலும், இன்காக் கள் நில் முடிச்சுகளாகவும், நாம் ஓலைகளிலும் எழுதினோம். கனடாவிலும் அலாஸ்காவிலும், அங்குள்ள ஆதிக் குடிகள் தங்கள் கதைகளை மரக் கம்பங்களில், ஓவியங்களாக வரைந்தும் சிதைக்கியுமிருந்தார்கள்.

நம்மைப் பொறுத்தவரை தமிழ் எழுத்தின் தோற்றக் காலத்தைச் சொல்ல முடியாதபோதிலும், நம் கதைகள் 20000-30000 வருடங்களிலிருந்து அவை செய்யுள் எனப்படும் வர்த்தகங்களாக இராகத்துடன் பாடல்களாக உச்சரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. காரணம் இராகம் எழுத்து மீளையின் மடிப்புக்களில் பதிந்திருக்கும். இதனால் பழைய பாடல்களை இன்னமும் குளியலறையில் முணுமுணுக்கிறோம்.

ஒருவரது மீளையிலிருந்து அடங்காதவரது மீளையைக் கு இராக லயத்தோடு மந்திரங்கள் கடத்தப்படுவதை இந்த வருடமும் இந்த தியாவில் கங்கை நதிக் கரையில் பார்த்தனே. Wi fi காலத்திலும் இந்தப் பழையமுறை மாறவில்லை.

000000 00000000 00000 ?

நாவல் - தொடர்ச்சியாக வசனத்தில் எழுதப்பட்ட நீண்ட கதை. இந்த வடிவம் அதற்கு முன்பு செய்யுள், நாடகம் என இருந்த இலக்கிய வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுகிறது.

நாவல் என்ற இலக்கிய வடிவம் 18 ஆம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பாவில் உருவாகியது. காரணங்கள் பல இருந்தாலும் முக்கியமானது - புத்தகங்கள் பதிக்கக் கூடிய அச்சுத்தொழில் ஐரோப்பாவில் உருவாகியதுதான். அதற்கு அப்பால் தொழில் வளர்ச்சியால் உருவாகிய பணத்தால், கல்வியறிவு பெற்ற மத்திய வகுப்பு உருவாகியது. அதிலும் பணிகள் கல்வியறிவைப் பெற்றாலும், அவர்கள் அக்காலத்தில் வளர்ச்சியைக் கண்டபடிவிலலை. வீட்டில் குடும்பம் என்ற வட்டத்தில் சூழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்கு மலிவான பொழுதுபோக்கு சாதனம் தவிர்ப்பது. இதனால் பல நாவல்கள் பணிகளைக் கவர்வதற்காக

எழுதப்படுகிறது. பல பண்களாலும் எழுதப்பட்டன.

ஐரோப்பாவில் கதைத்தொழிற் புரட்சி நடந்த முதல் நாடும் பிரித்தானியா என்பதால், நாவலின் தோற்றம் அங்கே இருந்து தொடங்குகிறது

18 ஆம் நூற்றாண்டின் மத்திய காலத்தில் ஆரம்பித்த நாவல் வரலாறு- ஆங்கில நாவல் வரலாறு என்றே சொல்லமுடியும்.

ஆங்கிலயேத் தாக்கம் உலகெங்கும் பரவும்போது மற்றைய மொழிகளில் நாவல்கள் வருகிறது.

ஆரம்பத்தில் கற்பனையாக சக்திவாய்ந்த வீரர்களாகவும் வல்லவர்களாகவும் ஆண்கள் வரும் அரசவம்ச கதைகளாகப் பச்சுப்பட்டவையே ரோமன்ரிக் காலமென்கிறார்கள்

(Romance- Remote, Exotic and fairy tale)

பின்பு அமரோரி கதைகள் (Amatory tale)என்னும் கடல் மாலுமிகளது காம நடவடிக் கதைகள் கதைகளாகின்றன.

Eliza Haywood நாவல் என எழுதியவை பிற்காலத்தில் அமரோரி கதைகள் என்கிறார்கள்.

தமிழில் எப்படி ஆரம்ப நாவல்களில் (1879 இல் மாயிரம் வதேநாயகம் பிள்ளை எழுதிய- பிரதாப முதலியார் சரிதம்). சரித்திரம் என்ற வாரத்தலை எங்கிருந்து வந்தது என்றால், அதுவும் பிரித்தானியாவிலிருந்தே வந்தது.

ஆங்கிலத்தில் இன்னமும் 100 சிறந்த நாவலில் ஒன்றாகப் பச்சுப்பட்டும் வரும் The History of Tom Jones நாவல் 1749 Henry Fielding என்பவரால் எழுதப்பட்டது

யதார்த்தமான நாவல் வடிவம் வரும்போது, மறக்கூறிய கதைகள் முழுமையான பாத் திரங்களைக் கொண்ட கதைகளாக மாறுகின்றன.

ஆங்கிலத்தில் (specificity, particularity, and concreteness) பாத் திரப்படப்புகளாகின்றன. முக்கிய பாத் திரங்கள் வித்தியாசமான குணநலன்களுடன் வருகின்றன. சமீகவியலையும் மனிதர்களது மனவெளிப்பாட்டையும் பச்சுகின்றன. காலம், இடத்திற்கு ஏற்ப அமகின்றபோது கதைகள் யதார்த்தமான பாணியாக அமைந்துவிடுகிறது.

கிட்டத்தட்ட 150 வருடங்கள் கடந்த பின்பு, குறிப்பாக முதலாம் உலகப்போரின் பின்பு நவீன நாவல்களாக மாறும்போது மனித சிந்தனைகளை(Stream of Consciousness) உள்ளடக்கி வருகின்றன. அத்துடன் கடவுள் என்ற பாத் திரம் இல்லாது போகிறது. இவ்வை இலக்கியத்தில் மட்டுமல்ல, ஓவியம் கட்டிடக்கலையிலும் ஏற்படுகிறது.

இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் பின்பு, பின் நவீனத்துவம், யதார்த்தத்தை மறுத்து, மாயா யதார்த்தம் விஞ்ஞான கற்பனை என்ப பல திசைகளில் செல்கிறது. கலந்தும் செல்கிறது (Pastiche, Intertextuality, Metafiction, Temporal Distortion, Minimalism Maximalism, Magical Realism, Faction, Reader Involvement)

□□□□□□ □□□□□□

Written by - நட்சேன் -

Sunday, 23 August 2020 10:08 - Last Updated Sunday, 23 August 2020 10:21

நாவல்கள் யதார்த்தம், நவீனம் மற்றும் பின் நவீனம் கலந்தும் படகைக் கப்பலாக்கிறது.

uthayam12@gmail.com