

Written by - சிவராசா ஓசாநிதி, உதவி விரிவுரையாளர், மொழித் துறை, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை -  
Wednesday, 22 July 2020 23:02 - Last Updated Wednesday, 22 July 2020 23:24



தமே பாவணி பரௌங்காப் பிய மரபிற கறே ப கொண் ஸ்ரனை ஜோசப் என்னும் இயற்பெயர் கொண்ட வீ ரமாமுனிவரால் ஆக்கப்பட்டது. இதன் ஆசிரியரான வீ ரமாமுனிவர் தமிழ் நூல்களை ஐயந் திரிபுறக் கற்று தமிழ் ப் பணி பல புரிந்துள்ளார். எனவடே இலக்கிய இலக்கண மரபுகளை நன்கு அறிந்து அம் மரபுகளுக்கறே ப தனது தமே பாவணி என்னும் காப்பியத்தை ஆக்கியளித்துள்ளார்.

3615 பாடல்களையும் 36 படலங்களையும் கொண்ட விளங்கும் தமே பாவணியை ஆசிரியர் காண்டங்களாக வகைப்படுத்தவில்லையாயினும் கதை நிறைவு அடப்படையில் காப்பியத்தின் உரையாசிரியர் மன்கு காண்டங்களாகப் பாசுபாசு செய்துள்ளார். இந்நூல் 90 சந்த வறேபாசுகளைக் கொண்ட விளங்குகின்றது. இந்நூலில் கிறிஸ்துவின் வளர்ப்புத் தந்தையாகிய சசையைப் பரதைத் தலவைனாகக் கொண்ட நூட்டு, நகரச்சிறப்புக்கள் பலவற்றை எளிய நடையில் பல அணிகள் சிறிந்து நயம்பட எடுத்துரைத்துள்ளார். தமே பாவணி என்றால் வாடாத மாலை என்றும் தனே போன்ற பாக்களால் ஆன மரியாள் என்றும் பொருள் உண்டு. இக்காப்பியம் மரியாள் என்னும் கன்னியாஸ்திரிஸ்பானிய மொழியில் எழுதிய "THE CITY OF HOD" என்னும் நூலை அடப்படயாகக் கொண்டது.

18 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் வாழ்ந்த வீ ரமாமுனிவர் சிலப்பதிகாரம், சீ வக சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம் போன்றவற்றை விரும்பிக் கற்று பரௌங்காப்பிய விதிக் கிணங்க இந்நூலை இயற்றியுள்ளார். இது வதே நூல்களையும் கர்ண பரம்பரகை கதையையும் கற்றுக்கின்றது. அத்தோடும் பானைத் துரகைளும் அமைக்கப்பட்டதுள்ளது.

இந்நூலின் மூதற் காண்டத்தில் நூட்டு, நகரச்சிறப்பு, சசையைப் பிறந்த வரலாறு; சசையின் இளமைப் பரவச சிறப்பு; சசை, மரியாள் திரும்ப நிகழ்வு; இறமைநெதன் பிறப்பை நோக்கி மகிழ்தல்; சசையும் மரியாளும் இறமைநெதனாகிய யசேசுவை எருசலமே

Written by - சிவராசா ஓசாநிதி, உதவி விரிவுரையாளர், மொழித் துறை, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை -  
Wednesday, 22 July 2020 23:02 - Last Updated Wednesday, 22 July 2020 23:24

திருக்கோயிலுக்குக் கொண்டு சென்று இறைவனுக்கு நரேந்து மீட்புக் காணிக்கை  
செலுத்தி மீட்ட சயெதி போன்றன கிறப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது காண்டத்தில் தவேதிருக்குழந்தையை ஏரோதன் கொல்ல எண்ணுதல்;  
அவனுக்கஞ்சி எகிப்து நாட்டிற்குக் குழந்தையை எடுத்துச் செல்லுதல்; வழித்  
துணையாக வானவர்கள் செல்லுதல்; எகிப்து நாட்டில் இக்குழந்தை அருள்புரியச்  
சொல்லும் தலம் இது எனக்கூறி சப்சயைதை தறேந்துதல் போன்ற சயெதிகள்  
கிறப்பட்டுள்ளது. மஹாவது காண்டத்தில் திருக்குடும்பத்தார் எகிப்திலிருந்து  
சயெத தவச் சிறப்பு கிறப்படுகின்றது. மற்றும் முன் நிற்க முடியாமல் தோற்று ஓடிய  
பயேகள் முதலிய சயெதிகள் கிறப்பட்டுள்ளது.

அந்தவகையில் முதலாவது காண்டத்தின் மகவரூள் படலத்தில் இயசேசு கிறிஸ்து  
பிறந்ததும் மரியாளும், சப்சயையும் அடந்த மகிழ்ச்சி எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.  
கன்னிமரியாளின் வயிறறினுள் அசந்த யசேசுகிறிஸ்து மரியாளின் அரிய கன்னிமகைக்கு  
அழிவில்லாமல் மாரகழி மாதம் இருபத்தனை தாந்திகதி ஞாயிறுக் கிழமை மனிதராக  
இவ்வூலகில் பிறந்தார். இயசேசு கிறிஸ்து மாரகழியில் பிறந்துள்ளதை பின்வரும்  
சயெயுள் முன்வதைத்துள்ளது.

'மாதம் மாரகழி வகைல் ஐ ஐந்து ஆய்,  
எது இலா நிகைக்கு இருந்த மஹீ ஐந்து ஆய்,  
ஆதி நாள் என, ஆதி நாதனைக்  
காதல் நாயகி களிப்பின் நல்கினார்' (மகவரூள் படலம்: 90)

உலகிலுள்ள பாவங்களான நீக்க குழந்தை நாதன் தனராசியில் பிறந்தார். இயசேசு கிறிஸ்து  
பிறந்ததும் துன்பம் நீங்கி, தீய சயெல்களெல்லாம் மறந்து போக, நோய்களும் நீங்கி  
புண்ணியங்களெல்லாம் உருவாகி, அறநில்களும் ஓங்கி வளர்ந்தது. இதனை பின்வரும்  
சயெயுள் கூறியுள்ளது.

'பயேயும் போயின அமரர் பிந்தினர்  
தீயும் போயின அறங்கள் தறேன  
நோயும் போயின நிற்கள் தறேந்தன  
ததோயும் ஓகையில் துளங்க வயைகமே' (மகவரூள் படலம்: 100)

நடசத் திரங்கள் ஒளியைப் பரப்பி குழந்தை நாதனைக் காண முயன்றுள்ளதோடும்,  
இயசேசுவின் பிறப்பால் மரங்கள் பித்தது இனிய கனிகளோடும் காட்சியளித்தது. குகையில்  
பிறந்த யசேசுகிறிஸ்துவை வானவர்கள் பார்த்து மகிழ்ச்சியுற்று குழந்தையை வணங்கிச்  
சென்றனர். இவ்வாறு புவூலகத்தில் உள்ள மானிடர்களின் துன்பங்களைப் போக்கவும்  
அநீதியை அழிக்கவும் இயசேசு கிறிஸ்து பிறந்துள்ளார் என்பது இதனிடாக  
வெளிப்படுகின்றது.

இயசேசு கிறிஸ்து பிறந்ததும் வனவர்கள் முதலில் மரிளாளின் முன்கொண்டு வந்ததும்  
துன்பத்தில் இருந்த மரியாளர் எதிர்த்திசையில் நின்ற சபரியனைப் பாரக்கும் போது  
சந்திரனைப் போன்று அதிகரித்த முகத்தோடும் விளங்கினார்.

'எதிர்த்திசையில் நின்ற பகலவனைக் காணும் முழு  
மதிபோல, இன்பம் முற்றிய முகத்தோடும் விளங்கினார்' (மகவரூள் படலம்: 110)

Written by - சிவராசா ஓசாநிதி, உதவி விரிவுரையாளர், மொழித் துறை, கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம், இலங்கை -  
Wednesday, 22 July 2020 23:02 - Last Updated Wednesday, 22 July 2020 23:24

மரியாளின் முகமலர்ச்சியைக் கண்ட வானவர் அவளது கையில் இயசேசு கிறிஸ்துவை வழங்கினார். யசேசு கிறிஸ்துவைப் பெற்றுக்கொண்ட மரியாளர் மார்போடு அணைத்து அழகு நிறைந்த அடிகளை தடவிக் கொடுத்து வணங்கினார்.

'வாய்ந்த பம்புத நீ விலணங்கின  
னாய்ந்த நாறகடற் தாரூணர் வயெதினார்' (மகவரூள் படலம்: 113)

தன் உயிரைப்போன்ற மகளைத் தன் அழகிய கைகளில் ஏந்தி துன்புற்று மயங்கிய உயிர்களைக் காத்தருளாமாறு வணங்கினார். பாவங்களதைத் தீர்ப்பதற்கு மனிதனாகி வந்த இயசேசுகிறிஸ்துவிற்கு அன்போடு பாலிட்பி மகிழ்ந்தார்.

'மரூள் சூரந்தவடக்கடெ மனைத்தனா  
யரூள் சூரந்தம தாய்தர நுங்கினான்' (மகவரூள் படலம்: 121)

கூழந்தை பிறந்ததைக் களேவியுற்ற சப்சை இன்பத்தில் மரியாளின் அழைப்போடு தாமரை மலர் போன்ற இயசேசு கிறிஸ்துவைக் கண்ணுற்றுக் கடல் போன்றதொரு இன்பத்தை அடரைத்தான்.

'சந்த நரேய கன்னி நரே கையிறாம நரேய முத்தனெச்  
சிந்து நரே நய மபிழ்கு சீ ரமயிறறே நோக்கினன் சப்சயை' (மகவரூள் படலம்: 124)

கூழந்தையாகிய இயசேசு கிறிஸ்துவை வணங்கி கண்களில் இரூந்து கண்ணீர் வழிய வாணலகில் உள்ளோர் வியந்து நோக்கும் அளவிற்கு இயசேசு கிறிஸ்துவைப் புகழ்ந்து மகிழ்ச்சியடைந்தான். மரியாளர் இயசேசு கிறிஸ்துவை கையில் ஏந்தி தான் அடரைத்த மகிழ்ச்சியைப்போன்று சப்சயையும் மகிழ்ச்சியை வணைமெனக் கூழந்தையை சப்சயை கைகளில் வழங்க நினதைத்தான். இவ்வாறு சப்சயை கைகளில் இயசேசு கிறிஸ்துவை வழங்க நினதைத்தனை பின்வரும் பாடல்கள் வளிப்படுத்தியுள்ளன.

'இன்புறத்துணை ஆதல் என, 'இன்று எழுந்து உறைநாதனை  
உன்புறத்து இடை ஏந்துக' என்று, அலர் ஒத்த சொல் கரம் நீட்டினாள்' (மகவரூள் படலம் 126)

மரியாளர் கபியத்தைக் கேட்ட சப்சயையும் இயசேசு கிறிஸ்துவை கைகளில் ஏந்தி மார்போடு அணைத்து முத்தமிட்டு கண்களில் ஓற்றி, கண்ணீரில் நனைத்து, மனம் நிறைவுபெற மலர் போன்ற காலடிகளைத் தலமலே ஏற்றி வதைத்து மகிழ்ச்சியடைந்தான்.

'கைக் கலத்தின் எடுத்து மார்பொடு காதல் ஓங்க அணைத்தலும்  
முத்தம் இட்டலும் நோக்கில் தீட்டலும் உற்ற நீரில் நனைத்தலும்  
சித்தம் முற்றலும் நாள மலர்க்கூழல் சன்னியின் மிசை வதைத்தலும்  
திறத்தலும் என மகிழ்ந்து உறும் இன்பம் எல்லையும் இல்லையே' (மகவரூள் படலம் 126)

சப்சை மலர்க்கொடியைக் கூழந்தை இயசேசு கிறிஸ்துவின் பாதங்களில் சபியதும் கூழந்தை புன்னகை காட்டபேரின்பத்தை அடரைத்தான். கூழந்தை இயசேசு கிறிஸ்துவின் மனையதைத் தனது ஆடையால் மபி கட்டித் தழுவினான். மரியாளும் கூழந்தை நாதனை உற்று நோக்கி மகிழ்ச்சியடைந்தான். சப்சை மரியாளின் இன்பத்திற்குக் காரணமான

Written by - சிவராசா ஓசாந்தி, உதவி விரிவுரையாளர், மொழித்துறை, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை -  
Wednesday, 22 July 2020 23:02 - Last Updated Wednesday, 22 July 2020 23:24

---

குழந்தை நாதனை மரியாளின் கைகளில் வழங்கினான். மரியாளும் மகிழ்ச்சியோடும் குழந்தை நாதனைப் பற்றுகக் கொண்டாள். குழந்தை நாதனும் குகையில் உறங்கினான்.

இயசேசு கிறிஸ்துவை வணங்கியசேசு கிறிஸ்துவிடம் பாவங்களையெல்லாம் அழிக்குமாறு கஃறினாள். இதைக்கேட்ட குழந்தை இயசேசு கிறிஸ்து புன்னகை செய்தது. இதைக்கண்ட மரியாள் மகிழ்ச்சியால் குழந்தையின் உடலை அணைத்து முத்தமிட்டாள். அந்த மகிழ்ச்சியால் குகையே மகிழ்ச்சியாகக் காணப்பட்டது.

'முகைசெய் மனே தழுவி முத்திட்டலுங்  
குகைசெய் யின் பழைக் கோலமிட்டொத்ததே'(மகவரூள் படலம் 126)

இவ்வாறு இயசேசு கிறிஸ்து பிறந்ததும் மரியாளும், சஃசையும் பரூம் மகிழ்ச்சி அடந்ததுள்ளனர் என்பது இதன் மஃலம் வளிப்படுகின்றது.

oshasivarasa12@gmail.com