



'பெண்ணியம் ,இலக் கியம் ,ஊடகம் ,சமிகம்' என்ற தலயைங்கத்தில் காந்தி கிராமமப் பல்கலதை துறதை தமிழ்த் துறையினர் ஐந்து நாட்களாகக் குந்ததும் இணையவழி சிறப்புத் தொடர் சொற்பொழிவு நிகழ்ச்சியில் என்னகை கலந்து கொள்ளும்படி கட்டுக்கொண்ட முனைவர் இரா பிரமோ அவர்களாகக் குந்நி. அத்துடன் அறிமுக உரதைந் தபோராசிரியர் .திரு பா ஆனந்தகுமார் ,தமிழ் ,இந் தியமொழிகள் அன்ட் கிராமியக் கலை புலம் .அவர் கட்கும் ,ந்நியுரகை சொல்லவிருக்கும் முனைவர் .மீ சமுதா அவர்களாக்கும் , ஒருங் கிண்பைப் பாளர்களான பபோராசிரியர் .வீ .நிர் மலராணி அவர்களாக்கும் , இணையவழி ஒருங் கிண்பைப் புசெய்யும் உதவிப் பபோராசிரியர் ,திரு சி.சிதம்பரம் அவர்களாக்கும் ம்றறயை பபோராசிரியர்கள் ,பங்கட்டுக்கும் ஆய்வாளர்கள் , மாணவர்கள் , யாவருக்கும் என்து மனமார்ந்த காலவைணக்கம் .

ஒரு நாட்டின் பெருமயையும் ,கலாச்சார மகிமயையும் அந்த நாட்டில் பெண்களின் வாழ்க்கைநிலயையும் ,அவர்கள் வாழும் சமுதாயத்தில் அவர்களின் ஈடுபாடும் ;சமுதாய மமே பாட்டின் அவர்களின் பங்கும் எப்படியிருக்கிறது என்புதைப் பெறுத்திருக்கிறது. நான் நீண்டகாலமாப் புலம் பெயர்ந்து வாழ்பவள் . ஒரு தமிழ் எழுத்தாளர் . பலர்தங்களை அடையாளப் புத்துவதுபோல் நான் என்னை ஒரு பெண்ணிய பிரசார எழுத்தார் என்று அடையாளப் புத்திக் கொள்வதில்லை. நான் ஒரு மனித உரிமவைதி.; பல காரணங்களால் பல சமிகங்களில் ஓடுக்கப்பட்டவர்களாக வாழும் பெண்களைப் பற்றி. நிறயை எழுதியிருக்கிறேன் . பெண்ணியத் தத்துவங்களும் கோட்பாடுகளும் ; பல தரப்பட்டவை. அவையாரால் எந்தக் குழுவால் முன்னடுக்கப் படுகிறது என்புதைப் பெறுத்து அந்தக் கருத்தை ஆய்வு செய்யலாம் . அவை,அந்தப் பெண்கள் வாழும் சமிகவாயத்தின் ,சமயக் கட்டுப்பாடுகள் , பாரம்பரிய நம்பிக்கைகளினதும் ,கலாச்சாரக் கோட்பாடுகளின் தொடர்பாகும் .அவை,சிவ்ளேகைகளில் அந்தச் சமிகம் முகம் ;கொடுக்கும் தவிரக் கமுடியாத காணங்களால் மாற்றமடையலாம் . அதாவது அரசியல் நிலை காரணமாகப் புலம் பெயர்தல் .தொழில் வளர்ச்சியின் நிமித்தம் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் ,காலனித்துவ ஆளமயின் அதிகாரம் ,என்பன சில காரணங்களாகும் .

பொருளாதாரத்தில் வளர்ச்சியடந்த மறைகத்திய நாட்களில் உள்ள பண்ணையக் கண்ணோட்டங்களும் கருத்துக்களும், இன்று பெரு வளர்ச்சியடந்து கொண்டுவரும் நாட்களில் பச்சேப்டும் பண்ணையக் கருத்துக்களும் வித்தியாசமானவை. அதற்குக் காரணம் இரு தளங்களும்; வவ்வறே சரித்திரப் பின்னணி, கலாச்சாரம், பாரம்பரியம், பொருளாதார கல்வி நிலவரம் என்பனவற்றில் வித்தியாசமானவை. இவ்விடங்களில் பற்றி மிக நீண்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதியிருக்கிறேன். இன்று எனது எழுத்துக்கள் பற்றி என்னபை பச்சே அழைத்ததால் எனது எழுத்துக்களில் மட்டும் தானிக் கும் மனித உரிமைகளின் அடிப்படையிலான பண்ணையக் கருத்துக்கள் பற்றி எனது கதைகளுடன் சார்ந்து அவ்வப்போது சொல்ல நேரிடலாம்.

நான் இங்கிலாந்து சனெற சமயம் மறேக் பண்ணையப் போராட்டங்களின் மன்றாம் அலையின் தொடக்கம் இங்கிலாந்தின் பல மட்டங்களில் விரிந்து கொண்டிருந்தது. முதலாவது அலை, அமெரிக்க சூதந் திரப் போராட்டம், பிரான்சில் ஏற்பட்ட புரட்சி, என்பவற்றில் பண்களின் பங்கு, அத்துடன், 19ம் நூற்றாண்டில் கட்சியில் பண்களின் வாக் குரிமைப் போராட்டம்; அத்துடன் ஆம்பித்து, அதன்பின் 1940ம் ஆண்டுகள் காலகட்டத்தில் பண்களின் தனித்துவ அடையாளத்திற்கான போராட்டமாக மாறிக் கொண்டிருந்தது. 1949ம் ஆண்டு பிரான்சிய பண்புத்திஜீ விசிமோன் பிப்பிவா எழுதிய 'சகெக் கண்ட சகெக்ஸ்' என்ற புத்தகம் புதியதொரு பண்ணையம் சார்ந்த விழிப்புணர்வு யுண்டாக் கியிருந்தது. அத்துடன் அந்த அலையில் 'காலனித்துவ ஆளுமைக் கதிரான்' கருல்கள் ஒலித்தன.

60ம் ஆண்டுகளில் தொடர்ந்த வியட்நாம் போர் மனித உரிமை சார்ந்த பெரியதொரு அரசியல் விழிப்பை அமெரிக்கா தொடக்கம் தனெக் கிழக் காசியா வரையுண்டாக் கியிருந்தது. ஐம்பதாம் ஆண்டு நடுப்பகுதிகள் தொடக்கம் அமெரிக்காவில் 'கறுப்பு மக்களால்' சிவில் றடை'; போராட்டங்கள் தொடர்ந்தன. 60ம் 70ம் ஆண்டு காலகட்டத்தில் பண்ணையக் கண்ணோட்டம் பற்றிப் பல விதமான விழிப்புணர்வுகளும், விவாதங்களும் பல பிரிவுகளும் உண்டாகின.

'0000 0000000000000000 00000000 00000000'

Written by - இராஜசேவ் வரி பாலசுப் பிரமணியம் -  
Wednesday, 08 July 2020 15:32 - Last Updated Wednesday, 08 July 2020 16:58

---









'0000 0000000000000000 00000000 00000000'

Written by - இராஜசேஸ்வரி பாலசுப் பிரமணியம் -  
Wednesday, 08 July 2020 15:32 - Last Updated Wednesday, 08 July 2020 16:58

---

