Written by - ஞா.டிலோசினி, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் -
Saturday, 18 April 2020 19:45 - Last Updated Saturday, 18 April 2020 21:07

□□□□ □□ □□□□□□□□□ கிழக்கு ஆபிரிக்காவில் கென்யாவில் தோன்றிய திறமையான, தரம் வாய்ந்த எழுத்தாளராகக் காணப்படுகிறார். பல பல்கலைக்கழகங்களில் கடமையாற்றிய இவர், ஒப்பிலக்கியம் மற்றும் அளிக்கைகள் தொடர்பான பேராசிரியராகவும் கடமையாற்றினார்.

தியாங்கோ நாவல், நாடகம், சிறுகட்டுரை முதலானவற்றையும் இலக்கிய விமர்சனம், சமூக விமர்சனம், சிறுவர் இலக்கியம் முதலான துறைகளிலும் எழுதியுள்ளார். 1977 இல் நாவல் எழுத ஆரம்பித்தார். தியாங்கோ சாதாரண மக்களைக் கருத்திற் கொண்டே தனது படைப்புகளை எழுதினார். ***'□□□□□, □□□□□□□□□!' (Weep not Child), '□□□□□□□□□□ □□□' (The River Between) , '□□□□□□□□□ □□□□□□□□□' (a Grain of Wheat) , '□□□□□ □□□□□□□□" (Petals of***

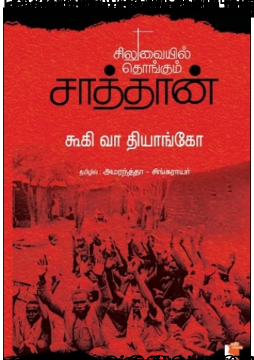
Written by - ஞா.டிலோசினி, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் -
Saturday, 18 April 2020 19:45 - Last Updated Saturday, 18 April 2020 21:07

Blood), '□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□' (Devil on the Cross
) ஆகியவை இவரது நாவல்களாகும்.

தியாங்கோவின் படைப்புகள் ஆபிரிக்க இலக்கியம், அரசியல், மற்றும் அடிமை வாழ்க்கை குறித்து எழுதப்பட்டவையாகும். 'அடையாள மீட்பு காலனிய ஓர்மை அகற்றல்'' என்ற கூகி வா தியாங்கோவின் நூலை அடிப்படையாக வைத்து ஆபிரிக்க இலக்கிய மொழி, அரசியல் குறித்து தியாங்கோவின் சிந்தனைகளை அறியமுடியும்.

காலனிய ஆதிக்கத்தில் இருந்து தமது □□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□ மீட்டெடுக்கவும், பாதுகாக்கவும் ஆபிரிக்கப் படைப்பாளிகள் மேற்கொண்ட முயற்சிகள்
□□□□□□□ □□□□□□□□□
மகத்துவத்தை உணர்த்துகின்றன. கென்ய மொழி எழுத்தாளரான கூகி வா தியாங்கோ '
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
' என்ற தமது நூலில் ஆபிரிக்க அடையாளத்தை ஏகாதிபத்தியத்தின் ஆதிக்கக் கூறுகளில் இருந்து மீட்டெடுக்க மேற்கொண்ட எதிர்ச் செயற்பாடுகளை விபரித்துள்ளார்.

ஐரோப்பிய, பிரெஞ்சு மற்றும் போர்த்துக்கீசரின் காலனியம், அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம், உள்நாட்டு நவகாலனிய ஆட்சி, அதிகாரம் ஆகியவை ஆபிரிக்க நாடுகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தின. ஆபிரிக்க மக்களின் மொழி, கலை மற்றும் பண்பாடு ஆகியன காலனிய ஆதிக்கத்தால், சீரழிக்கப்பட்டன.

இக்கொடுமைகளுக்கு எதிரான சிந்தனைகளோடு போராட்டத்தை நடத்தியவர்களில் கூகி வா தியாங்கோ முக்கியமானவர். ஆபிரிக்க மொழி, அரங்கம், இலக்கியம் ஆகியவற்றைக் கைப்பற்றி அடையாளப்படுத்த வேண்டிய தேவை குறித்து தியாங்கோ விவாதித்தார்.

Written by - ஞா.டிலோசினி, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் -
Saturday, 18 April 2020 19:45 - Last Updated Saturday, 18 April 2020 21:07