



காலத்தலை வனென்றவன் .காவிய஡் ஆனவன் . வதேனதை ர்ப்பவன் . வறெறித்திரு஡கன் எனப் பலவித ஡ுகங்களில் கண்ணதாசனலை நான பாரக் கின்றனே .சிறுகுடல் பட ஡ி என னு஡் சிறிய கிரா஡த்தில் பிறந்து சிந்தனைகளின் ஊற்றாக புறப்பட்டவர்தான் கவி அரசர் .஡ுத்தயை- கண்ணதாசன் ஆனதே ஓர் ஡ுகிய ச஡்பவ஡்தான் . "஡ுத்ததைத் து" என்று அரூணகியாரலை பாடவதை து - அவரது வாழ்க்கையைடே ஡ாற்றியது ஆண்டவனது அனுக் கிரக஡் . ஡ுத்தயை என்று தந்தலை வதை தபயெரூ஡் அவரலை ச஡பகத்தில் ஓர் ஡ுத்தாகவடே ஡ிளிரச சயெ தது .கண்ணதாசன் என னு஡் பயெரூ஡் அவரூக் குலகில் பரூ஡் புகழலை தடேித தந்தது .இவயைாவூ஡் ஆண்டவனின் அனுக் கிரகத்தால் ஆகியிருக்கலா஡் என என ண்ணத்தலே னுறுகிறது . அரூணகிரியார் ஡ுரூகன் அரூள் பறெறதால் ஡டலைதிறந்த வளெள஡னெச சந்தப் பாடல்கள் வந்து குவிந்தன . எங்கள் கவியரசரூ஡் ஆண்டவனின் வர஡்பறெற்று வந்தவராகயைால் க஡்பனுக் குப் பிறகு " சந்தத்தலை " த஡ிழில் கயைாண்ட பரூ஡லைக் கு உரியவர் ஆகின்றார் .

நறெறியில் விபுதியு஡் , வாயிலடே ஡ுரூகனது நா஡த்தயை஡் துணயைனெ என ண்ணி இரூந்தவர் கண்ணதாசன் . சரேக் கட்டாத கட்டாரத்துக் குள் சரேந்ததால் அவரின் பசேசு஡் பகைக் கு஡் , ஏன் எழூத்து஡் கட்ட஡ாறியது . ஆனால் அவரின் அடி஡னத்தில் ஆழ஡ாகப் பதிந்து நின்ற ஆண்டவன் நினலைப் பு஡டடூ஡் அப்படியதே ஡ான் அடங்கிக் கிடந்தது . கால ஡ு஡்கனிந்துவரக் கடவுள் ந஡்பிக்கலை கண்ணதாசனிட஡் ஡லேலோங்கத்தடாடங்கியது .

நாத்திக஡் பசேசி நாத்தழூ஡் பறெறியு஡் , கடவுள் கண்டன஡் சயெது஡் நின்ற கண்ண தாசன் கடவுளடே கதியனெ னு஡் நிலலைக் கு வந்து விட்டலை அவர் வாயிலாகவடே நாங்கள் அறிந்து கொள ள஡ுடிகிறது ." நாத்தினாக இரூந்தது இரண்டூ , ஡஡் ஡ு , ஆண்டுகளடே " கந்தபுராண஡் , பரெரியபுராண஡் , க஡்பரா஡ாயண஡் , திரூவாசக஡் , திரூப்பாவலை , நாலாயி ரத்திவ்யபிரபந்த஡் , வில்லிபாரத஡் .இவற்றலை எல்லா஡் கண்டன஡் பண்ணப் படித்தனே ஆனால் அவற்றலைப் படிக்கப் படிக்க என ஡ன஡் அவற்றில் ஆழந்து விட்டது என்று அவரடே சொல்லுகின்றார் ." நாத்திக வாத஡் என பது அரசியல் நலகக் கங் கொண்டது என பதயை஡் , உள஡னத்தின் உண஡யைான உணர் வல்ல என பதயை஡் உணர்ந்தனே "

Written by - மகாதவேஜயர் ஜயெராமசர்மான் , B.A (Hons) Tamil Dip.in Ed, Dip.in Soc Dip.in Com M.Phil Edu SLEAS , மலெப்பணை .. அலுஸ்திரலேயா (முன்னாள் தமிழ் மொழிக் கல்வி இயக் குநர்) - Tuesday, 25 June 2019 08:20 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:26

என பது கண்ண தாசனின் வாக குமபு லமாசும் .

கண்ணதாசன் அபிக் கபி விரும்பிக் கடே்கும் பாடல் என்ன தரெயுமா ? " திருப்பாற் கடலில் பள்ளி கொண்டாயே ஸ்ரீ மன் நாராயணா " என பதாகும் . அவரின் படுக்கை அறையில் வதை திருந்த ஓரே படம் " கிருஷ்ணர் " படமாகும்

இந் தியாவிலே கடவுளை நம்பாதவர்கள் ஓரு கட்சியாகக் கட்ட இருந்தாலும் அவர்கள் எல்லாரும் சரேந்து கடவுளைக் கண்டனம் செய்தாலும் அதனால் கடவுளுக்கு எந்தவித வறுத்தமும் இல்லை. அதே வளே கடவுள் நம்பிக்கையும் இல்லாமற் போய்விடவும் இல்லை. இதில் கண்ணதாசன் மிகவும் நம்பிக்கை உடையவராக இருந்த படியால் த்தான் பதித்தவர்களும் போற்றுகிறார்கள் பாமரரும் போற்றுகிறார்கள் என எண்ணத்தோன்றுகிறது.

கடவுளைப்பற்றி சந்தகேம் வருபவர்களுக்கு

"00000000 00000000 000 00000000
000000 0000 00000000 000 000000000
000000000000 000 000000
000000 00000000 000 000000 "

என்று சொல்லும் விளக்கத்தவிட வறே எப்படிச் சொல்லமுடியும் . இதுதான் கண்ணதாசன் .

சினிமாவுக்கு என்று எழுதப்பட்டாலும் உள்ளத்தில் இருப்பதுதானே வரமுடியும் .

"00000000000000 000000 000 000000000000
000000 000000 0000000000 0000000000 0000000
000000 00000000 000000000
00000000 0000000 "

பாமரரும் புரியும்படி கடவுள் தத்துவத்தைக் காட்டுவது அவரின் தனித்துவம் தானே.

ஆண்டவனின் அருள் அவரால் உறந்தது கிடந்தமயாலத்தான் அவரின் வார்த்தைகளில் அத்வதை இருந்தது. துவதை இருந்தது. விசிட்டாத்வதைமும் இருந்தது. வதோந்தமும் சவைசித்தாந்தமும் கட்ட இருந்தது எனலாம் . சரஸ்வதி அவரது நாவிலே சம்மாணம்

Written by - மகாதவேஜயர் ஜயெராமசர்மான் , B.A (Hons) Tamil Dip.in Ed, Dip.in Soc Dip.in Com M.Phil Edu SLEAS , மலெப்ணை .. அலுஸ்திரலேயா (஡ுன்னாள த்஡ிழ் ஡ு஡ிழிக் கல்வி இயக் குநர்) - Tuesday, 25 June 2019 08:20 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:26

புுுட ஡ுு இரூந் தூள . ஡ுுலேு காட ஡ுிய த்த துுவங் கள஡ை எவ வூறு நூசுபுக் காகக் கண்ணதூசன் காட ஡ுுகிறார் பூரூங் கள்

"0000000000 0000000000 00000000000
000 0000000000 000000 0000000000
00000000000000 00000000 0000000 0000000000000000
00000000 00000000 000000 00000000 00000000 0000000000
000000 00000 00000000 00000
000000 00000 00000
00000000000 00000 00000 000000 00000000

00000000 0000 00000 00000 000000000
00000 00000000
000000 000000000 000000 00000000
0000000000 000000000000
00 00000 0000 00000 "

சுுல வித த்த துுவங் களூ஡் இங் கடு பூ஡ரூரூ஡் பூரியசு் சுுலல்லி நிறு்கினு்றார் கண்ண தூசன் .இதனூல் வறெறித துரூ஡கன் தூனடு!

கவிஞ் ஞுன் என பவன் ஓரூ குறுகிய வட ஡ுத் துக் குள் சிந் திக் கக் கபுடூது. அவன் சுுலல்லு஡் கரூத் துக் கள் ஁லக஡் தழுவ வுணு் ஡ு஡் வள ஁வூர் குறள் அப படிப பட்டதூ தூன் .வள ஁வூரின் பரந் து விரிந் த நுுாக் கால் அவூரின் துரூக் குறள் ஁லக஡் தழிவிய தூக இரூக் கிறதூ. ந஡தூ கவிஞ் ஞுரூ஡் அப படியூன் ஓரூ ஡னநிலயில் த்தூன் சுயெற பட நினகை கினு்றார் . வள ஁வூர் -- அற஡் , பபுரூள் , இன் ப஡் பற நியலெல்ல஡் பூடினார் . கண்ணதூசனூ஡் அறத துை , இன் பத துை , பபுரூள஡ை, எல்ல஡் பூடினார் .அத்தூுடூ அரூளயூ஡் த஡தூ பூட ஡ுக் களூல் தந் தூ஡் நினு்றார் .

சங் கர஡டத் துைசு் சுரணு் அடநு் தூர் .ஓரூகூலத்தில் காவிகட ஡ுியவூர்களயூ஡் சங் கர஡டத் தூரயூ஡டு சூடியவூர் பின் பூ தூனூகவடு சுரணு் பூகுந் தூர் . இது அவூரிட஡் ஏற பட்ட ஡ட஡ை ஡ூற ஡ூகூ஡் .அதடு கண்ணதூசனடு " யசுுுகூவியுத் துை " ப்பூடி ஡ு் ஡ு஡் தனது நுுாக் கலை விரிவூக் கிக் கபுள கினு்றார் .பூத் துரபை பூடூுகிறார் .நபுகளபை பூடூுகி ஡ூர் .சுத் திய஡் , நடுரூ ஡ுை, ச஡த் துவ஡் யூவற ஡ுயூ஡் பபுற ஡ுிப பூடூுகினு்றார் .

'000000000 00000 00000000 0000000000
0000000000 000000000 00000
0000000000 000000000 '

என்று களூ் வி ஁ழூப பி தனது நில஡ை ஁஡க் கலெல்ல஡் காட ஡ுி நிறு்கினு்றார் கவியரசர் அவூர்களு் .

இறயூணூர் வூ ஁஁றிவிட ஡ூல் யூவூ஡் சிறந் த கரூத் துக் களூகவடு வந் து நிறு்கூ஡் . அதில் பல த்த துுவங் கள் வந் துவிடூ஡் . வடுதேத் திலூ஡் , ஁பநிடதத் திலூ஡் , ஁ன் ஡ுை அறிதலு் என பது பரூரிய அரிய பரூரிய த்த துுவ஡ூகூ஡் . " த்த துுவ஡் அ஁ஸி ' அ஁ற஡் பிர்஡் ஡ூஸி" ஁பநிடதத் தின் ஁யிநூடியூகக் கரூதப பூடூுகிறதூ. ர஡ண ஡கரிஷித்யூ஡் " ஡ூதலில் நு் யூர் என பத஡ை " அறி என ஡ூறூதூன் சுுலல்லூுகிறார் . இப படியூன் ஁யர த்த துுவக் கரூத் துை

Written by - மகாதவேஜயர் ஜயெராமசர்மான் , B.A (Hons) Tamil Dip.in Ed, Dip.in Soc Dip.in Com M.Phil Edu SLEAS , மலெப்ணை .. அலுஸ்திரலேயா (஡ுன்னாள த்மிழ் ஡ொழிக் கல்வி இயக் குநர்) - Tuesday, 25 June 2019 08:20 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:26

”0000 00000000 0000 0000000000
0000 00000000 0000000000
00000000 00000000 00000000000000
00000000000000 0000000000000000
.....
000000 000000 00000000 00000000
00000000 00000000 0000000000 0000 ”

என்று புத்தியும் கஹுகின்றார். அதோடும் நின்றவிடாமல் மிகவும் ஡ுக்கியமாக ஓன்றயையும் சொல்லி நிற்கின்றார்..

”0 00000000 0000 00000000 0000
00000000000 000000000 00000000 0000 ”

எப்பொழுதும் நாங்கள் அனைவரூடே எங்களின் நிலையை ஡ட்டும்டே தினமும்

பார்த்துப் பார்த்து எனக்கு ஡ட்டும் ஏன் இப்படி? அவன் நல்லாய் இருக்கிறானே! என்று அல்லும் பகலும் ஡ற்றவர்களபைப் பார்த்து எ஡ுக்குக் கிடதைத் தவற்றயையும் வீணடித்து விடும். காலுக்குச் சரூப்பில்லை என பவனுக்குக் கவலை. அதே நேரம் காலே இல்லை என பவனுக்குக் கவலை. கஞ்சிக் கு உப்பில்லை என பவனுக்குக் கவலை. குடிக்கக் கஞ்சி இல்லையே என பவனுக்குக் கவலை. இதில் எது ஡ுக்கியம் என்பதை உணராமல் இருப்பதே பரெய கவலை என்பதையாவும் உணர்தல் வேண்டும் என்பதை கவிஞ்ஞர் சொல்லுவதை விட யாராலும் இவ்வளவு எளிமையாகச் சொல்லி விட ஡ுடியாதல்லவா? எத்தனையோ பரே எ஡் ஡வைவிடவும் ஡ோசமாக இருக்கிறார்கள் என்பதை ஓர் கணம் நினைத்தால் நாங்கள் ஡ட்டும் துன்பம் பரெதாகவே தரெயாமல் ஡ோய் விடும் என்பதைக் கண்ணதாசன் சொல்லும் இடத்தால் அவர் உயர்ந்த கவிஞ்ஞன் ஆகி நிற்கிறார் எனலாம்.

வாழ்க்கையில் அவர் அனுபவிக் காத இன்பங்களும் இல்லை. துன்பங்களும் இல்லை எனலாம். அவற்றையெல்லாம் அவர் எங்களுக்குத் தனது கவிதைகள் வாயிலாகத் தரவும் ஡றக்கவில்லை.

”00000 000000000 0000000000 - 000
00000 000000000 000000000
00000000 0000 00000000 000000
0000000 00000000000 000000000 ”

இது பரெய தத்துவ஡்தான் ஆனால் இதில் கவிஞ்ஞரின் ஓர் பங்கும் காணப் ஡ுகிறது. சிறு க஡டல் ஡ட்டியில் இருந்து சன்னை வந்து ஡டுக்க இடமில்லாமல் கடற் கரணை ஓரத்தில் ஡டுக்க அங்கும் ஡டுக்க ஡ுடியாமல் ஡ோலீ ஸ்காரர்களால் கண்ணதாசன் ஡ோக்கிடம் இல்லாமல் விரட்டி அடிக் கப்படு கிறார். அப்பொழுது அவரது வாழ்க்கைப் பயணம் எப்படி அ஡ையைப் ஡ோகிறது எங்கே ஡ுடியப் ஡ோகிறது என்பது அவரூக்கே பரெயாத ஓன்றாக இருந்திருக்கலாம் அல்லவா? இதுவும் ஓர் கருத்தாயும் இருக்கலாம். அதவேளை ஡னித வாழ்வை நாங்கள் தீர் ஡ானிக் கவும் ஡ுடியாதிருக்கும் என்பதும் க஡ட கருத்தாகலாம் தானே!

Written by - மகாதவேஜயர் ஜயெராமசர்மான் , B.A (Hons) Tamil Dip.in Ed, Dip.in Soc Dip.in Com M.Phil Edu SLEAS , மலெப்பேண .. அலுஸ்திரலேயா (முன்னாள் தமிழ்மொழிக் கல்விஇயக்குநர்) -
Tuesday, 25 June 2019 08:20 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:26

சுத திசு சுத தி கடவுளிடம தான கண்ணதாசன வருகின றார் .எதசை
சுலல்லுவதானாலும் கடவுளையும் கபிடவலே வதை திருப பார் .

0000000000 0000000000 0000000000 00000000 000000 000000000000
000000 00000000000000 00000000000000
00000000000 00000000 000000000000 0000000000000 00000000000000 00000000000000
0000000000 00000000000000 00000000000000 --- 0000000000 000000000000 00000000000000

மனிதர் களலே மனட்சாட்சிக் கு மதிப்பளியுங் கள் .அல்லது தயெவ் ததை
நம்புங் கள் .இப்படி சயெய்யாது விட்டால் அது உங் களுக்கு ஏறறதல்ல அது நல்ல
வாழ்வுக்கும் வழி வகுக்காது என்று சுலல்லி எமக்கு நற்சிந்தனை வழங்குகின றார்
கண்ணதாசன அவர் கள் .

அவரின் பாடல்கள் அழியாப் புகள் பறெறன என்பதில் எள்ளவும் எந்தவித ஐயமும்
இல்லலை. ஆனால் கண்ணதாசன வாழ்கின றார் என்றால் அவரின் " அர்த்த முள்ள
இந்துமதம் " பரெங்காரணம் என்பதை எவருமே மறுக்க முடியாது. முப்பத்தெட்டு
வருடங் கள் கவியரசனாகப் புவியயாண்டவன் கண்ணதாசன .எழுத்தாலும் ,பசேசாலும்
எம்மைக்கட்டிப்போட்டவன் ." வாழ்நினைத்தால் வாழலாம் " என்று தரையம் கஹிய
தமிழ் க்கவிஞன் .ஆகவே அவன் காலத்தனை வனென்று , காவியமாக வறெறித் திருமகனாகவே
நிற்கிறான் .

jeyaramiyer@yahoo.com.au