



Written by - வி. ரி. இளங்கோவன் -

Tuesday, 25 June 2019 00:29 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:25

---

அதகைக் கட்டட்டும் நாட்டில் என பாட்டு'..

என எழுச்சிக் கவிதையும் பதித்தார்.

கமயினிஸ்ட் தலைவர் ப. ஜீ வானந்தம் மறைந்தபோது ஆறாததுயர்கொண்டு எழுதினார்.

"மடேயையில் ஓர் வங்கை பாயுமே கைகளை  
விண்ணோக்கி வீ சி வராமே  
வீ றுகொண்டோர்யானை போரிற் கிளம்புமே  
வெஞ்சனே மறுக்கறோமே... .."

எனத் தொடர்ந்தது அவர் எழுத்து..!

எம். ஜி. ஆர். முதலமைச்சராகியதும் கவியரசரான அழைத்து அரசவகைக் கவிஞராகி மகிழ்ந்தார். 1980-ம் ஆண்டு யாழ் 'கிக்ஸ்' வெளிவாரிப் பட்டப்படிப்பு நிலையத்தில் நடப்பெற்ற விழாவில் "குற்றவாளிக் கட்டண்பில் கவிஞர் கண்ணதாசன்" என்ற வழக்காடும் மன்றத்தில் கலந்துகொண்டு பச்சையதும் ஞாபகம் வருகிறது. இந்த வழக்காடும் மன்றச் செய்தி தொகுக்கப்பட்டது அன்று பத்மா மகசேவினால் (பத்மா இளங்கோவன்) 'தினபதி' பத்திரிகைக்கு அனுப்பப்பட்டது. அச்சயெதி (24 - 10 - 1980) தினபதி பத்திரிகையில் இரண்டு பக்கங்களில் முழுமையாக அழகுறப் பிரசுரமாகியது. தற்போது அதனைப் பத்மா இளங்கோவன் சிறுநிலாகவும் வெளியிட்டுள்ளார்.

கவிஞரின் கவிதைகளின் அழகில் எனக்கும் மயக்கம் உண்டு. நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணசேனின் பிறந்தநாளையொட்டி கவிஞர் கா. மு. சரீப் தலைமையில் நடப்பெற்ற (04 - 10 - 1967) நவரசுக் கவியரங்கில் "அழுகை" என்ற தலைப்பில் கவியரசர் பாடிய கவிதையை அன்று நானும் எத்தனையோ தடவை பதித்துப் பார்த்து ஏங்கியதுண்டு.

"அழுகையில் படம்பார்ப்போரை  
அழுவகைக்கும் நடிக வந்தே..!  
விழுவிய பொருளையெல்லாம்  
விழிகளில் காட்டும் மன்னா..!  
எழுகடற்புவியில் நீ யே  
எட்டாவதாக வந்து  
எழும் கலகைக் கடலாய் நின்றாய்..!  
இனியனே வாழ்த்து கின்றனே..!"

தொழுகையில் தொடங்கி அந்தத் தொடர்ச்சியின் ரசத்தில் ஒன்றாம் அழுகையைப் பற்றிப் பாட



Written by - வி. ரி. இளங்கோவன் -

Tuesday, 25 June 2019 00:29 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:25

---

நித்தியம் பார்த்துப் பார்த்து  
நெஞ்சமே வந்து வந்து  
'பெத்தின' ஊசி போட்டனே  
பிறிதென்னகை காப்பவர் யார்..?

சந்திக்கும் மனிதரில்லாம்  
தலையைத் தின்கின்றார்கள்  
வந்தித்து வாழ்த்துச் சொல்ல  
வழியிலே ஒருவரில்லை  
நிந்தித்தே பழகிப் போன  
நீ சரதை தினமும் கண்டனே  
சிந்தித்தே ஊசி போட்டனே  
சிறிதென்னகை காக்க வேண்டி..!"

இவ்வாறு தொடர்கிறது அவர் துயர் சும்மந்த 'பெத்தின' கவிதை..!

நாதசூர மதேபை டி. என். இராஜரத்தினம் பிள்ளை மறவை கற்றுத்து உளமுருகி அவர் வடித்த  
கவிதை அருமலை..!

"கையில்லே இசையா பொங்கும்  
காற்றிலே இசையா துள்ளும்  
மயெயிலே இசையா மின்னும்  
வழியிலே இசையா என்றே  
ஐயனின் இசையைக் கேட்போர்  
அனைவரும் திகைப்பர்..! இன்று  
கையறு நிலையிற் பாடக்  
கரப்பொருள் ஆனாய்..! ஓய்ந்தாய்..!"

செவியினில் ஓடி எங்கள்  
சிந்தையில் ஓடி இந்தப்  
புவியெலாம் ஓடி நின்றாற  
பொங்கிய 'தோடி' வேறெங்  
கவிரிடம் போகும்..? ஐய..!  
இனியதைக் காப்பார் யாவர்..?  
அவிந்தநின் சடலத் தோடே  
அவிந்தது 'தோடி' தானும்..!

'தோடி' இராகத்தினால் பெரும்புகழ்பெற்ற அந்தக் கலஞ்சுரை நினதத்து கவிஞன்  
கலங்கியபோது இவ்வாறு தொடர்ந்தது அவர் கவிதை..!

பழகிய காதல் எண்ணிப் படுக்கையில் அழுவதிலும் சுகம் உண்டு என்கிறார் கவிஞர்..!

"தொழுவது சுகமா..? வண்ணத்  
தோகையின் கனிந்த மார்பில்  
விழுவது சுகமா..? உண்ணும்  
விரும்புதான் சுகமா..? இல்லலை

Written by - வி. ரி. இளங்கோவன் -

Tuesday, 25 June 2019 00:29 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:25

---

பழகிய காதல் எண்ணிப்  
பள்ளியில் தனியே சாயந்து  
அழுவதே சுகமென் பனையான்  
அறிந்தவர் அறிவா ராக..!

கோப்பையின் மதுவே..! உன்னகை  
கூடித்துநான் துடித்த தாலே  
காப்பியக் கவிஞ னானனே ..!  
காதலி மீ ண்டும் வந்தாள்  
மப்பிலா இளஞை னானனே ..!  
மூபிலா உளத்தன் நானே  
யாப்பிலா அவளை நயவனே  
அளிப்பனோர் பால காண்டம் ..!

எப்போதும் அவர் கவிநெஞ்சம் பாவால்தான் நனகிறது..!

பெருந்தலைவர் காமராசர் மீ து பெரும்பற்றுக் கொண்டவர் கவிஞர்.

"தீ யன நாடார் என்றும்  
சிறுமகைள் நாடார் வாழ்வில்  
மாயங்கள் நாடார் வகுத்து  
மந்திரம் நாடார் நீண்ட  
வாய்கொண்டு மடேசாய்க்கும்  
வறட்டு வார்த்தைகள் நாடார்  
சயேனும் இளைய நெஞ்சு(ச)  
சமெமல்பல் லாண்டு வாழ்க..!"

படித்தவ னல்லன் பல்கலைக் கல்வி  
மூடித்தவ னல்லன் நால்வகை வதேம்  
கூடித்தவ னல்லன் கொள்கை நிலத்தில்  
வெடித்து வந்தவன் வளெளளை நெஞ்சினன் ..!"

இவ்வாறு பெருந்தவரை வாழ்த்திக் கவிமழை சொரிந்துள்ளார்..!

பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் காலமானதை எண்ணித்துடித்தவர் கவிஞர்.

"வறெறிலையும் வாயும்  
விளையாடும் வளையிலே  
நறெறியிலே சிந்தை  
நிலலோடி நின்றிருக்கும் ..!  
கற்றமிழ் விழியில்  
கவியாக வந்திருக்கும்  
'அண்ணை' எனஉரைத்தால்  
அதிலோர் சுவையிருக்கும் ..!"

என ஆற்றாத்துயர்கொண்டு அவர் கவிதையில் அழுகார்..!

Written by - வி. ரி. இளங்கோவன் -

Tuesday, 25 June 2019 00:29 - Last Updated Tuesday, 25 June 2019 08:25

"தனெ றல" பத் திரிகை நின் றுபோன ஆற் றாமயைில் அழு தும் கவி படதை தார் .

"தனெ றலே..! என னுயிரே..!  
தீ ந் தமிழே..! காவி யமே..!  
சனெ று முபிந் துவிட் ட  
தனோறே..! சநெ தமிழே..!  
மன றமே..! காவி ரியே..!  
மாணிக் கப் பட் டகமே..!  
கன றின் கூரலே..!  
கடலலயைே..! கற் பனயைே..!  
என றோ பிறந் தனெ  
இதயத் துள் ளநேடந் து  
நின் றுவிட் ட கண் ணே..!  
நின் பரெுமயை யான மறவனே ..!"

இவ் வாறு ஆற் றாமயைினால் அழு து கவி தடாடர் ந் தார் ..!

கவிஞர் 'தனெ றல' - 'மல் லை' - 'கண் ணதாசன்' ஆகிய இதழ்களையெ ளியிட் டிருப் பினும் அவரது மனங் கவர் ந் த பத் திரிகை 'தனெ றல' தான் ..! 'பாசமலர்' படத் திற் கனெ அவர் எழுதிய பாடலிலும் 'தனெ றல' தவழ் ந் ததைக் கட் டிருப் பீ ர்கள் ..! இலங்கைத் தமிழர்க் காயக் கூரல் கொடுத் து அன் று கட் டுரையெ - கவிதை அதிகம் எழுதியவர் கவிஞர் தான் ..!  
கண் ணதாசனுடன் நெருங்கிய நடப் பைப் பணியவர் (எங் கள் மித் த சகோதரர்) நாவநே தன் ..! கண் ணதாசன் 08 - 04 - 1964 'தனெ றல' பத் திரிகையில் வழமயைமீ றி முதல் பக் கத் தில் நாவநே தனின் "இலங்கையில் நடப் பது என ன..?" என்ற கட் டுரையையெப் பிரசுரித் துக் கெ ளரவித் தார் . நாவநே தனின் பல கட் டுரையெகள் (புனையெரிலும்) தனெ றலில் பிரசுரமாகின. 'தனெ றல' அரசியல் கட் டுரையெகளுடன் இலக் கியப் பக் கங் களையெும் சும்ந் து வெ ளிவந் தது. வணெ பா எழுதும் போட் டிகளெும் தனெ றல இதழ்கள் பலவற் றில் இடம் பெற் றன. யாழ் ப்பாணம் காங்கசென துறையெ வீ தியிலிருந் த 'தமிழ் ப்பண் ணை' என்ற புத் தகசாலையில் தனெ றல - மாலமையெரசு - மயரசலி போன ற பத் திரிகையெகள் அன் று (அறுபதுகளில்) வற் பனயையெகும் . எனது பாடசாலையெக் காலங் களில் மித் த சகோதரர் நாவநே தனுடன் அங் கு சனெ று அவர் வாங் கும் அப் பத் திரிகையெகளை நானும் தடாடர் ந் து வாசித் தமையெ இன் றும் ஞாபகம் ..!

vtelangovan@yahoo.fr