



ஓர் சமுதாயத்தின் பல தரப்பட்ட வளர்ச்சிகளும் நாகரீகமும் அந்தச் சமுதாயத்தின் முக்கிய அங்கமான மொழியின் ஆளுமையிலும் பாவனையிலும் தங்கியிருக்கின்றன. மொழி என்பது மனித உணர்வின் பன்முகத் தவேகளைச் செயற்படுத்தும் தரகராக வலை செய்கிறது. தரகர் என்பவர் ஒரு விடயத்தின் அடித்தளத்திலும் தொடர்புகளிலும் மாற்றங்களிலும் முக்கிய பள்ளியாகக் கருதப்படுபவர். அப்படியே மொழியும் மக்களின் சாதாரண அடிப்படைத் தவேகைத் தொடங்கி, அம்மக்கள் வாழும் சமுதாயத்தின் கலை கலாச்சார, அரசியல், பொருளாதார வளர்ச்சியிலும் பெரும் பங்கெடுக்கிறது. இதற்கு உதாரணம் இன்று உலகின் முக்கிய மொழியாகக் கருதப்படும் ஆங்கில மொழியாகும். பதினாறு நூற்றாண்டிலிருந்து இன்று வரை ஆங்கிலம் உலகிலுள்ள கணிசமான மக்களின் தொடர்பு மொழியாக இருப்பது மட்டுமன்றி தொழில் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாத 'தரகனாகவும்;' செயற்படுகிறது. இந்த அணுகு முறையில் மட்டுமன்றி, தமிழ் மொழியின் கலாச்சார ஈடுபாடு, அரசியலில் தமிழுக்கு உள்ள இன்றைய ஆளுமையும் அதன் எதிர்கால இருப்பும் பற்றிப் பேசுவது தமிழார்வலர்களாற் தவிர்க்க முடியாத விடயமாகும். தமிழின் உயர்வுக்கும் வளர்ச்சிக்குமாக ஒன்றுபட்டு இணையும் சில அமைப்புகளின் முயற்சிகளாலும் தனிப்பட்டவர்களின் ஊக்கங்களாலும், தமிழ் மொழியின் எதிர்காலம் பற்றிய ஒரு ஆழமான சர்ச்சைகள் நடக்கின்றன.. அந்த முயற்சிகளுக்கு, நரேடியாகவும் மறைமுகமானவும் பல தடவைகள் வரும் போதும், மொழியில் ஆர்வம் கொண்டோர் 'புத்திஐPவிகளின்;' சிந்தனைக்கு இருட்டிப்பு நடப்பதாலும் பல ஆக்கபிரவமான படப்புகள் வெளிவரவது, கருத்தரங்கங்கள் நடப்பெறுவது, புதிய சிந்தனைகள் துளிர்ப்பது, சிறந்த படப்புகள் வெளிவரவது என்பன தட்பைடுகின்றன என்பதையும் மனதிற்கொள்ளவேண்டும்.

ஓர் மொழி என்பது, ஓர் சமுதாயத்தின் உயிர்நாடியாகவிருக்கும் போது, சில குறுகிய கால நலன்களுக்காக அந்த மொழியைக் 'குறிப்பிட்ட' காரணத்திற்காக மட்டும் பாவனையில் கொண்டுவரவதால் அம்மொழி; மக்களின் தவேயிலிருந்து தானாகவே மறைந்து விடும் என்பதற்கு, ஓர் காலத்தில் கொடிகட்டிப் பறந்த பல மொழிகள் இன்று மக்களுக்குத் தெரியாத சரித திரமாகப் போனவை ஓர் சில சான்றுகளாகும். காலம் காலமாகப் பல அரசியற் சிந்தனையாளர்கள், சமுதாய மாற்றங்களாகக் காண திட்டங்களதைத் தங்கள் படப்புகள் மீலம் மக்கள் மனதில் படதை திருக்கிறார்கள். ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாகத் தொடரும் பல விதமான அடக்கு முறைகளுக்கும் எதிரான ஆயுதமாகச் செயற்பட்டவை,

Written by - இராஜசேஸ் வரி பாலசுப்பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

சீந் தனயாளர் களின் பனோக களாகும் . அவற றின் துய படபை புக கள் தமிழின் எதிர் காலம் பற்றி எழுதுவது இக் காலத்தின் மிகப் பெரிய தவேயாகும் .

இன்று வலிமபெருகிய சக்திகளான, தொழில் விஞ்ஞான வளர்ச்சிகளாலும், தமிழ்பற்றிய பெருமதெரியாத அறியாமையினாலும் தமிழ் ஒரு தகே கநிலையை அடவைது தவிர்க்க முடியாது. அதமோதிரி, இலங்கை போன்ற நாட்களில் தமிழ் ஒரு அரசகராமமொழியாக இருந்தாலும் அதன் பாவனையும் பராமரிப்பும் திருப்திரும் வகையில் இல்லாத எனபதையும் கருத்திற் கொள்ளவண்டும் .

வலிமயைள்ள ஆதிக சக்தி தான் வறெறி கொண்ட மக்களுக்குத் தங்கள் மொழி, கலாச்சாரத்தை திணிப்பதுபோல, (பழைய காலத்தில் இலத்தின், சமஸ்கிருதம் என்பன இருந்ததுபோல, பதினாறாம் நூற்றாண்டுகால கட்டத்தில் ஸ்பானிஸ், போர்துகீஸ் மொழிகளும், நவீன காலத்தில் ஆங்கிலமும் இருக்கிறது). இன்றைய கால கட்டத்தில் தமிழ் மொழியைப் பெற்றுத் தவரையில் பல சோதனைகளை எதிர் கொள்ளவண்டியிருக்கிறது, இன்று எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகளைப், பல்லாயிரக்கணக்கான வருடங்களாகத் தமிழ் மொழி, பல மாற்றங்களுக்கு முகம் கொடுத்து தது போல, இன்னும் பல உதவகேத்துடன் முகம் கொடுக்கும் எனபதை இக்கட்டுரை ஆராய்விருக்கிறது.

பல்லாயிரக்கணக்கான வருடங்களாகத் தொடர்ந்த பாவனையிலிருக்கும் மொழிகளில் தமிழ் மொழி முன்னிடத்தை வகிக்கிறது. பழைய மொழிகளான இலத்தின் .சமஸ்கிருதம் . பாலி போன்ற மொழிகள் காலக்கிரமத்தில் பழக்கத்திலில்லாத மொழிகளாக மாறிப்போய் கொண்டிருக்கும்போது தமிழ் மொழி ஒரு தனித்துவமான ஆளுமையான மொழியாக வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது, அல்லது தமிழ் மொழி எனபது ஒரு அரசியல் வலிமையான ஆயுதமாகக் கணிக்கப்படுகிறது. அல்லது, இன்றைய கால கட்டத்தில், இணையத்தளத்தின் மீலமும், அத்துடன்னான பல வறே சமுகத் தொடர்பு சாதனங்களாலும் தமிழின் பாவனையும் புதிய வடிவெடுத்துத் தன் வடிவகை காலத்திற்கறேற்படி மாற்றிக் கொள்கிறது போன்ற பல களே விகள்குப் பதில் தடேவது இலகுவான காரியமல்ல.

அத்துடன் காலம் காலமாக மக்கள் இடம் பெயர்வதும் தங்கள் மொழியையும் கலாச்சாரத்தையும் தொடர்ந்து வளர்ப்பதும் ஒரு மொழி, அதனுடைய பன்முகத்தன்மை வளர்ச்சியகை காணும் ஒரு பரிமாண மாற்றமாகக் கருதப்படுகிறது. இன்று உலகம் ஒரு சிறிய கிராமமாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. தொழில் நிமித்தம், அரசியற் காரணங்கள், தொடரும் உள்நாட்டுப் பிரச்சினைகள் போன்ற பல காரணிகளால் மக்கள் இடம் பெயர்கிறார்கள் . ஆங்கிலம் மட்டும் என்ற ஓரே ஒரு மொழி மட்டும் பாவனையிலிருந்த லண்டன் போன்ற நகரத்தில் இன்று 330 மொழி பசேம் மக்கள் வாழ்கிறார்கள் . தமிழ் மக்களும் பல இடங்கள்கு இடம் பெயர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் . அவர்களின் தவேகையும் வாழ்க்கை முன்னறேறத்துக்கும் இன்றியமையாத மொழியை அவர்கள் தறேந்தெடுக்கிறார்கள் . முக்கியமாக, இலங்கைத் தமிழர்கள் மிகப் பெரிய அளவில் புலம் பெயர்ந்திருக்கிறார்கள் பலர் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியிலும் முன்னறேறத்திலும் மிகவும் அக்கறையாகவிருக்கிறார்கள் . அவ்வப்போது, ஆங்காங்கே சில மகாநாட்கள் தமிழ் மொழி பற்றி நடக்கின்றன. ஒரு மொழியின் வளர்ச்சிக் குப் பின் புலமாக இருப்பது அந்த மொழியின் ஆளுமையை உணர்ந்த, அந்த மொழியுடன் தங்கள்

Written by - இராஜசேன் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

ஆக கங் களையிண்தை துக் கொண் ட, எதிர் காலத் திற் கு எப் பபி எங் கள் மொழியை முன் னடுத் துக் கொண் டுபகலாம் என்ற ஆத் மீ க தாகமுள் ள சில ;புத் தி ஐபவிகளின் ;' துடர் முயற் சிகள் மட் டுமல் ல, மொழியைத் தங் கள் வாழும் சமுதாயத் தின் வாழ் வின் நலத் துடனும் ,முன் னறே றத் துடனும் பிண்பைப் பதற் கு உதவும் பலகலகைளும் ,ஆய் வுகளும் , அரசியலோ அல் லது குழும் மனப் பாங் கற்ற மகாநாடுகளும் துடர் ந்து நடபெறுவது, தமிழ் மொழியின் வளர் ச்சிகளை முன் னடுக் கும் பணிகளாகவிருக் கும் . தமிழர்கள் பலநாடுகளாக் குப் புலம் பெயர்ந் தாலும் தமிழை வளர் க் கும் உரிய நகக் குடனான உலகமளாவிய ஓர் ஸ்தாபனம் இன் னும் புலம் பெயர்ந் த தமிழ் மக் களால் உருவாக் கப் படவில் லை.

இன் று. இந் தியாவில் அரசு கரும் மொழியாகவிருக் கும் இருபத் திரண் டு மொழிகளில் தமிழும் ஓர் மொழியாகும் 2004ம் ஆண் டு , அன் று இந் திய ஜனாதிபதியாகவிருந் த அப்துல் காலம் என்ற அறிஞராலும் , அன் றைய மதுல வராக் இருந் த திராவிட முன் னறே றக் கட சித் தலவைர் மு. கருணாநிதியாலும் தமிழ் ஓர் 'சமெ மொழி' என்று பிரகடனப் படுத் தப் பட் டது. இந் தியாவில் அறுபது கோடி மக் களாலும் , ஓட் டுமொத் த உலகிலும் எழும்புது கோடி மக் களாலும் தமிழ் பசேப் படுகிறது. தமிழ் மொழியிலிருந் து தழுவி வந் த (மலையாளம் போன் ற திராவிட மொழிகள் ) மொழியைப் பசேபுவர் களையும் ஒன் று சரேத் தால் நபிற் றுப் பத் துக் கோடிக் கு மலோகலாம் என்று கணிக் கப் படுகிறது.

இந் தியாவிலும் இலங்கையிலும் பத் துடனப் பது பல்கலகைக் கழகங் களில் தமிழ் ப் பீ டங் கள் உள் ளன. அத் துடன் உலகின் பல முக் கிய நாடுகளான அமெரிக்கா,இங் கிலாந் து, கனடா, அவுஸ்திரேலியா போன் ற பல நாடுகளின் பல்கலகைக் கழகங் களும் தமிழின் மதுமகைக் கலாச் சாரத் தை ஆராய் கின் றன..தமிழ் பசேமம் மக் கள் இன் று உலகின் பல பகுதிகளிலும் (கிட் டத் தட் ட நாற் பதுக் கும் மலோன நாடுகளில் ) வாழ் கிறார் கள் .அத் துடன் தமிழ் நாடும்,பாண்டிச் சரே, இலங்கை, மலசீயா, சிங் கப் பர் ,அந் தமான தீ வுகளில் தமிழ் உத் தியகோக் மொழியாகப் பாவிக்கப் படுகிறது.

தமிழ் மொழி இந் தியாவின் ஆதிக் குடிகளான திராவிட மக் கள் பசேய முக் கிய மொழியாகும் . தமிழ் நாடென் று ஒன் றிருந் தாலும் தமிழர்கள் குக் கு என்று ஓர் நாடும் இல் லாதிரும் ப்தால் , தமிழின் எதிர் காலம் பற் றிய பயம் பல தமிழர்கள் மனதில் ஆழமாகப் பதிந் துக் கொண் டு வருகின் றது என்று அண் மையில் ஓர் பரோசிரியர் குறிப் பிட் டார் .ஆனால் , இன் று தமிழகத் தில் ஆட் சி சய்யும் அரசியற் கட சிகள் 'தமிழின் ' பெருமையை வைத் துச் சய்யத் து பிரசாரத் தால் ஆட் சிக் கு வந் தவை. துடர் ந்தும் ஆட்சியிலிருப் பவை. ஓர் காலத் தில் , ஆங் கில நாடான இங் கிலாந் தின் அரசுகரும் மொழி ஆங் கிலமாகவிருக் கவில் லை. இந் தியா அன் னியரின் ஆதிக் கத் திலிருந் தபுது தமிழ் மொழி மட் டுமல் லாது இந் திய மொழிகள் அரசுமொழிகளாகவிருக் கவில் லை. ஆனால் வங் காள இலக் கிய எழும்புத் தும் தாகபரின் ; 'கீ தாளு சலியும் நகோபல் பரிசைப் பெற் றது. இன் று தமிழகத் தில் தமிழ் மொழி ஆட் சி மொழியாக் இருக் கிறது. மிக முக் கியமான எழும்புத் தாளர் கள் , விஞ் ஞானி அப்துல் கலாம் சினிமாத் துறையில் ஏ.ஆர் .ரகுமான் போன் ற கலகஞர் கள் உலகம் திரிந் தவர் களாகவிருக் கிறார் கள் .

தமிழரின் புராதன வரலாறான 'திராவிடம் ' பற் றிய ஆராய் ச்சிகள் துால் பெரூள் ஆராய் ச்சியாளர் களால் மிகவும் முக் கியமாக் ஆராய் படுகிறது. இவை, தமிழின் புதிய பரிமாணத் தையுண் டாக் கும் காரணிகளாக் அமைகின் றன. இந் தியாவின் ஆதிக் குடிகளான திராவிட மக் கள் ,ஆரியரின் வருகையை (கிட் டத் தட் ட கி.மு 2000-4000 வருடங் கள் ) ஓட் டித் தென் பகுதிக் கு மட் டுமல் லாது இந் தியவின் பல பகுதிகளிலும் சிதறிவாழ்வணே டிய நிலை

Written by - இராஜசேன் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

ஏற பட டது. அன் னியர் வரூகயைால் மக கள் இடம் பெயர் வது, அவர் களது கலாச சாரம் ,மொழி என் பன வறோபுடதுல் அல் லது மாறுபுடதுல் , சரே ந்துபுடதுல் , சரே ந்து புடதுல் ,என் பன இன் றியமயைாதன என் பதற குப் பல உதாரணங் களைச் சொல் லலாம் . உரோமரின் வரூகயைால் , பிரித தானியத் தீ வின் பழயை கலாச சாரம் ஒழிக் கப் பட டது. ஸ் பாணியரின் ஆதிக் கத்தால் தன் அமரிக் க ஆகிக் குடிகளான 'மாயன்' இன் மக் களின் மொழி கலாச சாரம் நிர் மபிலமாக் கப் பட டது.

புரே துக் கயேரால் வனிசுவலோ புரே ன்ற நாடுகளின் கலாச சாரம் அழிக் கப் பட டது. ஆங் கிலயேரின் ஆக் கிரமிப் பால் , அவுஸ் திரலேயி, அமரிக் க, தாஸ் மனேயி, நியுஸ் லண்ட் நாடுகளின் ஆதிக் குடிக் கள் வாழக் கமைறயையும் கலாச சாரமும் உரூக் குலைந் தன. பல் லாயிரக் கணக் கான வரூடங் களாக, இந் தியாவூக் கு வரூகை தரூம் அன் னியரால் சிதறிய இந் தியாவின் ஆதிமக் களான திராவிடரின் மொழி கலாச சாரத் தில் பல் வறோ விதங் களில் மாற்றங் கள் ஏற பட டன.

காலக் கிரமத் தில் , பற்பல் காரணங் களால் எந் த மொழியிலும் மாற்றங் கள் ஏற புடதுவதுண்டு. அதபேரால் , தமிழ் மொழியிலும் பல மாற்றங் கள் -பிரிவுக் கள் ஏற புட டன.அறிஞர் கமில் வலிவலபில் ( 17.9.1927-17.01.2009,திராவிடம் , சமஸ் கிரதம் புரே ன்றவற றின் ஆதிமபிலங் களை ஆராயந் தவர் ) அவர் களின் கரூத் துப் பபி, தமிழ் கள் , கற கால காலக் கட்டத் தில் ;(புத் தாயிரம் வரூடங் களூக் கு முந் திய காலக் கட்டம் ), அதாவது மனித இனம் கற களால் ஆயதம் செய் து துடழில் வளர் ச்சிசி பறற (' நியலலித் திக் '); கட்டத் தைச் சரே ந் வர் கள் என்கிறார் . அதாவது, மனித நாகிரீ கம் வளர் ந் த காலம் மத் திய தரகைக் கலயைண்டிய நாடுகளின் வளர் ச்சியும் கிட டத் தட்ட இதகோலக் கட்டமாகும் . ஏன்வடே, தமிழின் மொழியின் ஆரம் ப வயது கிட டத் தட்ட புத் தாயிரம் வரூடங் கள் என்பது பரூம் பாலும் புரூத் தமாகவிரூக் கிறது.

இன் றகைக் கு கிட டத் தட்ட 4 அல் லது 5 ஆயிரம் வரூடங் களூக் கு முன் பபிப் பபியாக நடந் த அன் னியர் களின் வரூகயைால் பிளவுபுடத் திராவிட மக் கள் , மபின் று பரூம் பிரிவானார கள் அத துடன் அவர் களின் ஆதித் திராவிட மொழியும் பல மாறுதல் களை எதிர் நகைக் கின. ஆதித் திராவிட மொழி,இன் றயை காலக் கட்டத் தில் , கிட டத் தட்ட முப் புத் தைந் து சிறு பிரிவுளாகக் கிடக் கின் றன என் று ஆய வாளர் கள் சொல்கிறார் கள் . தன் பகுதித் திராவிட மொழிப் பிரிவுக் கள் : தமிழ் மலயைளம் , கடுடாகு, கடுடா, ரடுடா, கன் னடா, துலு என் று பசேப் புடுகிறது.

மத் தியபகுதிக் குச் சன் ன்ற திராவிடமொழி துலுங் கு, கடுண்டி, கடுண்டா, பங் கடு, மன் டா, குயி, குவி, கடுலம் , நாயக் கி, பார ஜ் , காட்பா என் று சொல் லப் புடுகிறது.

வடக் குக் குப் பிரிந் த திராவிடமொழி:: குரூக் , மால் ரடு,பரூஹ் யி என் று பிரிந் தனவாம் .

இப் பிரிவுக் கள் ஓரயேபியாக நடக் காமல் பற்பல் காலக் கட்டங் களில் கடுஞ் சம் கடுஞ் சமாக மாறுதலடந் தன. உதாரணமாக, மலயைளம் ஓரூ ஆளூமயைான மொழியாக 13ம் நபுற றாண்டில் பாவனகைக் கு வந் தது. திராவிட மக் களும் பற்பல் பிரிவாகி பல தரப் புட ட வாழக் கமைறகையையும் உள் வாங் கிக் கடுண்டார கள் . நாடு நகர் நகைக் கி வந் தவர் கள் , கிராமத் திலயே வாழ் பவர் கள் , காடூகளை அண்டி வாழ் பவர் கள் என் று மபின் று பரூய கலாச சாரப் பிரிவு உரூவடுத் தது. நாகரிகமும் அதை ஓட பி வளர் ந் தது.தமிழ் ; நாகரிகம் எஜிப் த் திய நாகரிக காலத் தில் வளர் ந் திரூந் தது என் பதற குத் தற காலத் தில் கண்டடுக் கப் புடும் தடுலப் புரூட கள் சாட்சியங் கள் சொல்கின் றன.

Written by - இராஜசேகர் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வு வரலாறும், தமிழர்கள் மரணச் சடங்குகளை வதைத்துத் தமிழ் வளர்த்தார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. அறிஞர் ஷெலெபிலவின் கட்டுரைப்படி, தமிழர்கள் அப்படி வாழ்ந்திருக்க மாட்டார்கள் என்று சொல்வதற்கில்லை.

பம்புகார் நகர் 11.000 வருடங்களாகக் குமுன்னிருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. இத்காலகட்டத்தில் உலகின் வேறு ஒரு பகுதியில் வாழ்ந்த அடலாண்டிப் பிரதேசத்தின் சேர்ந்த 'அடலாண்டிக்' மக்களைக் கடற்கோள் அழித்துவிட்டதாக கிரேக்க அறிஞர் பிளாட்டோ எழுதியிருக்கிறார். அதுபற்றிய ஆராய்ச்சிகள் இன்றுமறையாத தடவையாக வல்லுனர்களால் ஆராயப்படுகிறது.

தமிழ் நாட்டின் பல இடங்களில் உள்ள குகைகளில் பல காலகட்டங்களை அடையாளப்படுத்தும் தமிழ் பிராமி எழுத்துக்கள் காணப்படுகின்றன, சிலவற்றின் வயது, கி.மு 9-10 நூற்றாண்டுகளாக மதிக்கப்படுகிறது.

பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் கடற்கோளால் அழிந்துபோன தமிழகத்தின் சரித்திரம் பற்றிய உண்மையான ஆராய்ச்சிகள் மறையாமல் எப்படி வணங்கப்படும். அக்காலத்தில் இந்தியா, இலங்கையுடன் மட்டுமன்றி, ஆபிரிக்கக் கண்டத்தையும் தொட்டிருக்கலாம், சிங்கப்பூர், பாளி போன்ற பகுதிகளுக்கும் பரவியிருக்கலாம் என்பது ஐதிகம். அக்காலகட்டத்தில், உலகில் பல பக்கங்கள் மாற்றங்கள் நடந்ததையாரும் மறுக்க முடியாது. இன்றைய, பிரித்தானியா, அன்றைய காலகட்டத்தில், ஐரோப்பாவின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது. ஐரோப்பா, ஆபிரிக்காவின் இணைந்திருந்தது.

அந்த மாற்றத்துக்கு முன் உலகில் பல நாகரிகங்கள் வளர்ந்திருக்க முடியாது என்றோ, மாபெரும் கடற்கோளால் அழிந்து விட்டது என்றோ சொல்வதற்கு முடியாது. ஆனாலும், தமிழ் மொழி பற்றிய ஆய்வுகள் கி.மு. மரணம் நூற்றாண்டுகளாக உறுதியாக இருக்கிறது (கடந்த 5000 வருடங்களாக). தமிழின் பழம் தொன்மை பற்றிய உண்மைகளைப் பல தடவை மறைப்பதற்கான முயற்சிகள் வணங்குமன்றே எடுக்கப்பட்டிருப்பதும் அறியவருகிறது. தற்போது பல இடங்களில் நடப்பெறும் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சிகள் மரணம் தமிழர் கலாச்சாரம் பற்றி அவ்வப்போது சில செய்திகள் வருகின்றன. பல வாயிரம் வருடங்களாக வளர்ந்த தமிழரின் நாகரிக வளர்ச்சியின் ஒரு சின்னமாக, 1836ம் ஆண்டில் நியூ லாந்தில் தொல்பொருள் வல்லுனர்களால் கண்டெடுக்கப்பட்ட ஒரு பழம் சின்னம் பழம் தமிழரின் கடலாண்மையைக் காட்டுகிறது. திராவிடரின் பழம் கலகைகள் ஹரப்பா போன்ற சிந்தித்துவெளிப்பிரதேசங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இப்படியான தொன்மையான தமிழ் மொழி எதிர்காலத்தில் பாவனையற்ற மொழியாகி விடுமா அல்லது ஒட்டுமொத்தமாக அழிந்து விடுமா என்ற கேள்வி அங்குமிங்குமாக எழுப்பப்படுகிறது.

இன்று உலகில் கிட்டத்தட்ட ஆறாயிரத்தும் மலோன மொழிகள் பச்சைப்படுகின்றன. பெரும்பாலான மொழிகள் ஆபிரிக்காவின் பல்லின மக்களால் பச்சைப்படுகிறது. ஒரு மொழியின் அல்லது ஒட்டுமொத்தமாக இன்று பாவனையிலிருக்கும் பல மொழிகளின்; மரணங்கள் பலவாக இருக்கலாம். மனித இனம் நாகரிகமடைந்து மொழி வளர்ச்சிப்பெற்ற காலத்தில் பழக்கத்திலிருந்து நூற்றுக்கணக்கான மலோன உலகின் ஆதி மொழிகளில் தமிழ் மொழியும் ஒன்றன்று. கமே பிறிட்ஜ் பல கலகை கழக ஆய்வு குறிப்பிடுகிறது. அவற்றின் சில மொழிகள்: சமுறியன், எஜிப்தியன், ஹிபுறு, பினோசியன், அரமிக் (இயசேசு

Written by - இராஜசேன் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

பச்சைய மொழி),இந் தோ யரோப பியன் ,கிரகே க மொழி,பழயை பாரசீ க மொழி,லத தின் , பழயை வடக கு அரபு மொழி,பழயை தனெ பகுகி அரபு மொழி, ஜரே மாணிக ,முதிய சீ ன மொழி,பழயை தமிழ் மொழி என பன சிலவாகும் .

ஆனாற் திராவிட அறிஞர் கள் தமிழ் மொழி பழக கத் திலிருந் த காலத் தை மிக மிகத் ததொன் மயானதாகக் கருதுகிறார் கள் (50 000 வருடங் கள் ). தமிழ் மொழியின் வளர் சிசிக் குத் தடயையிருந் த சமஸ் கிரதம் , கி.மு 2000 ஆண்ட் (இந் தியாவுக் கு ஆரியர் வருகை) காலகட் டத் தில் இந் து-ஐரோப பிய மொழிகள் என் ததொடர பில் பாரசீ க (ஈரான் ) நாடுவழியாக (இந் தியாவுக் கு)ப் பரவியிருக் கலாம் என் று சலொல் லப் படுகிற்து.

தமிழ் மொழியின் வளர் ச்சியின் பல பரிமாணங் களாை ஆராய் பவர்க் கள் ,கி.மு 300 ததொடக் கம் , - கி;பி 700 வரகைக் குமுள் ள காலத் தை இலக் கியத் தமிழ் க் காலம் என் றும் ,கி;பி 700 ததொடக் கம் 1600 வரயைுள் ள காலகட் டத் தைப் பக் தித் தமிழ் கால கட் டமென் றும் 1600 ததொடக் கம் இன் றுவரகை வளரூம் தமிழதை .@ 'தயதமிழ் காலம் ' என் றும் வரயைறுக் கிறார் கள் .

இக் கால கட் டத் தில் , தமிழ் , இலக் கிய, பக் தி படபைப் புக் களிலிருந் த சமஸ் கிரதத் தகைக் களயைப் பல முயற் சிகள் எடுக் கப் பட் டன என் று தரிகிற்து.

தமழ் மொழியின் எதிர் காலம் பற் றிப் பச்சேம் ;பதோது,ஓவ் வொரு வினாடியும் அளவிடமுடியாத விதத் தில் வளர் ந் து வரூம் ததொழில் விஞ் ஞானத் தில் ஆங் கிலம் சீ னம் ,ஐப் பான பதோன் ற மொழிகள் முன் னிடம் வகிக் கினறன, அந் த ந் தோக் கிற் பாரக் கும் பதோது தமிழ் மொழியின் வளர் ச்சியும் முன் னறே ற் றும் எப் படி இருக் கும் என் பது தமிழார் வம் கலொண்டவர்க் களின் களே வியாகவிரூக் கிற்து. இன் று பாவனயிலிரூக் கும் மொழிகள் பல தடூக் க முடியாதளவூ அழிந் துக் கலொண்டிரூக் கின் றன. 28 விகிதமான மொழிகள் கிட் டத் தட் ட ந் து மக் களால் மட் டும் பச்சேப் படுகிற்து. சில நாடூகளிலுள் ள சிறூபான மகக் களின் மொழிகளாை,அந் நாட் பின் ஆட் சியிலமர் ந் திரூக் கும் பரூம் பான மகை அரசூகள் அழித் துக் கலொண்டுவரூகின் றன.

அத் துடன் இன் று, தமிழ் மொழிக் குமட் டுமல் லாதூ பல மொழிகளூக் கும் , அதிகளவில் முன் னறேிக் கலொண்டுவரூம் ததொழில் , விஞ் ஞான, ஊடக் கப் பரூக் கக் களூக் குடன் நின் றூபிடிக் கமுடியுமா என் பதூகூம் . இன் றயை கால கட் டத் தில் ததொழிற் துறயில் ,உலக் கம் பரந் த விதத் தில் முன் னிற் பது ஆங் கில மொழியாகூம் .ஆனால மக் களின் பாவனாை மொழியுடன் ஓப் பிடும் பதோது,மான் டரின் (சீ னா)மொழியாை, 1025 கலோடி மக் களூம் ,ஸ்பானிய மொழியாை 390 கலோடி மக் களூம் ,ஆங் கிலத் தை328 கலோடி மக் களூம் ,ஹிந் ;தி மொழியாை 405 கலோடிமக் களூம் ,அராபிய மொழியாை 452 மக் களூம் ;,வங் காள மொழியாை 250 கலோடி மக் களூம் பாவனாைப் படுத் துகிறார் கள் . அதில் தமிழ் மொழியாைப் பச்சேபவர்க் கள் ஓட் டு மொத் த உலக் கிலும் 74 கலோடி இருக் கிறார் கள் .

00000000 000000000000 :

முச்சங் கம் வதைத் து வளர் த் த தமிழ் , இயல் இசை நாடக் கம் என் ற பயெரில் பன் முக் கள வளர் ச்சியகைக் கலொண்ட தமிழின் எதிர் காலம் என் ன என் பதுதான இக் கட் டுரயின் ந் தோக் கமாகூம் . ஓரூமொழி வளர் , அந் த மொழிக் கு உரிமகை கலொண்டாடும் மக் கள் அதபைப் பச்சேவணே டும் , பிடிக் கவணே டும் ,பல கலகைகள் மடிலமும் பரப் பவணே டும் .

தமிழ் ஆதிகாலத் தில் அரசர்க் களின் உதவியுடன் வளர் க் கப் பட் டது. புலவர்க் கள்

Written by - இராஜஸே வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

அரசர களபை புகழ் ந து பாடுவதன் மலம தமிழை வளர த தார கள் . அன றயை ஆண் பணை புவர களால எழுதப் பட ட அகநானுறு,புறநானுறு போன றவற றால் அன றயை சமுதாயத் தின் நிலையை இன றயை மக கள் அறியும் வழியதை தந் திருக் கிறார் கள் . திருவள ளுவரின் திருக் குறள் அறப் பால் , பொருட பால் ,காமத துப் பால் என ற முப் பகுதிக் குறல் களால் தமிழர் கடபைபிதத் த வாழ் வு நியதியை உலகுக் குக் காட் பியிருக் கிறார் .

தமிழ் நாட் பில் மக் களால் கடபை பிபிக் கப் பட ட மதங் களான சவைம் . வவைஷ்ணவம் , பௌத்தம் , ஜனைம் என ற பல மதத் தைச் சரே ந் தவர் கள் ,பாகுபாடற ற விதத் தில் ;, தமிழை பல விதத் திலும் வளரத் திருக் கிறார் கள் . சித் த வதை தியமும் , யகோகாசனமும் ,பரதமும் தமிழர் கலகைகள் இவற றை ளங் கள் மிதாதையர் அழகிய தமிழில் ளங் களாக் கு விட் டுச் சனெ றிருக் கிறார் கள் . எழுத் து, இலக கணம் , இலக கியம் . பக்தி.பரதம் , வதை தியம் , தத் துவம் என ற பற பல பிரிவுகளை; கண்டது தமிழ் மொழி;

எழுத் துவபிவில் வரமுதல் மொழிகள் வாய் மொழியாக வளரக் கப் பட டது. இலத் தின் ,சமஸ்கிரதம் போன றவையும் இப் படியே வளர் ந்தன. அத்துடன் மொழிகள் இசமைமலமும் . நாடகங் கள் , கிராமியப் பாடல்கள் , நாட் டுக கித் துக் கள் , கதாப் பிசங் கங் கள் , போன ற பல வழிகளாலும் வளரக் கப் பட டன. தமிழின் பரமம,சித் திரம் , சிற்பங் களில் பதிக் கப் பட டது. இந் தியா மட் டுமலல. தமிழக் கலையின் பிரதிபலிப் புக் கள் அண்டை நாடுகள் பலவற றிலும் தடம் பதித் திருக் கின றன.

ஆனால் இன று தமிழ் பிறந் த தமிழ் நாட் பில் ,தமிழுக் கு ஒரு ஆளுமயைான இடம் கிடயைாது. ஆளும் மொழியாகத் தமிழ் நாட் பில் இருந் தாலும் பரமம் பாலான தமிழ் மக் களின் கல் வி, தொழில் மொழியாக இருப் பது ஆங்கில மொழியாகும் . தமிழ் மொழியதைத் தமிழ் மக் களிடம் பரப் பும் முக் கிய பாத் திரம் வகிக் கும் தமிழ் சினிமா, தமிழ் மொழியையோ அல் லது உண் மயைான தமிழக் கலாச சார தத் துவங் களை முன் னடுக் கின றனவா அல் லது தமிழ் ச சினிமா என ற பெயரில் கிடகைக் கும் ஆதாயத் தை முன் னடுக் கிறா என பது ஆராயப் படவணே டிய விடயமாகும் .

அண் மகைக் காலங் களில் இலங் கையிலிருந் து பல நாடுகளாக் கும் புலம் பெயர் ந் த தமிழர் களில் பரமம் பாலோர் தமிழைப் பாவனை மொழியாகப் பாவித் தாலும் காலக் கிரமத் தில் தமிழின் பாவனை அருகிவிடுவது தவிரக் க முடியாது. இவர களாக் கும் இந் தியாவிலிருக் கும் தமிழர் களாக் கும் தொடர்பு பாலத் தை அமதை துக் கொடுகத் துக் கொண் டிருப் பது தமிழ் ச சினிமாவாகும் . அதனால் காலக் கிரமத் தில் புலம் பெயர் ந் த தமிழரின் தமிழ் இந் திய சினிமாத் தமிழை மருவிப் போவது தவிரக் க முடியாததாகும் . உதாரணமாக, 1840ம் ஆண் டுகளிலிருந் து, அன றயை ஆட் சியிலிருந் த ஆங்கிலயோரால் பல நாடுகளாக் கும் ( தனெ ஆபிரிக் கா, மலசீயா, வடக் கிந் தியத் தீ வுகள் , சூரினாம் , பிரிட் பிஷ் கயானா,இலங் கை,மரெசியஸ் ) கொண் டுசலெ லப் பட ட தமிழர் களிற் பலர் இன று தமிழ் மொழியைப் பாவனையில் வதை திருக் கவில் லை. தமிழ் க் கலாச சாரத் துக் குள் அமநைத் த பல சடங் குகளையும் , வழிபாடுகளையும் இறுக் கமாக வதை திருப் பதுபோல் மொழியின் ஆளுமயைை வதை திருக் கவில் லை. வாழ் க் கையின் கட்டாய நியதிகளால் , மக் களின் வாழ் க் கையில் தவிரக் க முடியாத பல மாற றங் கள் நடப் பதையாராலும் மாற ற முடியாது.

உலக, விஞ்ஞான, தொழில் வளர்ச் சியின் உயிரோடியாயிருக் கும் ஆங்கிலமே, பல விதங் களிலும் வளர் ந் து சீ ன மொழி, அல் லது ஸ்பானிய மொழிக் குத் தாக் குப் பிபிக் க

Written by - இராஜேஸ் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

முகியாத காலமும் வரலாம ஒருகாலத தில் -கிட டத தட ட 3000 ஆண்டுகள் மலோகப் பாவனையிலிருந்த எஜிப்திய மொழி இன்று உருமாறியிருக்கிறது. அப்படியே மேற்கால ஆளும் மொழிகளாகவிருந்த, இலத்தின், கிரேக்கம், என்பனவும் இன்று ஆளும்யான மொழியாக இல்லை.

15ம்; நபற்றாண்டில் அச்சுக் கட்டங்கள் வரும் வரகைகும் இன்று பாவனையிலிருக்கும் ஆங்கில மொழி, பல தரப்பட்ட பிராந்திய மொழிகளாகப் பிரிவு பட்டிருந்தது. லண்டனை மையப் படுத்திய ஆங்கில மொழியின் ஆதிக்கம் அச்சு மொழியேற்பு பிரபலமடைந்தது. அதுபோலவே, தமிழும் பல தரப்பட்ட பிராந்திய பச்சு வழக்குகளைக் கொண்டிருந்தாலும், இயந்திரகால முன்னேற்றத்தால் தமிழும் பல தரப்பட்ட விதத்தில் வளர்ச்சியடைந்தது.

ஆதிகாலத்திலிருந்து, இதிகாசங்களும் புராணங்களும் தமிழ் பதித்தவர்களால் பொது மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லப்பட்டன. தமிழ் பதித்தவர்களால் கோயில்களில் இதிகாசங்களும் புராணங்களும் கதாப்பிரசங்கங்களாகச் சொல்லப்பட்டன. கடந்த நபற்றாண்டில் நடந்த சினிமா வளர்ச்சியால் தமிழ் பட்டங்கள் இதிகாசங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட படங்களைத் தயாரித்துத் தமிழ்சை சினிமாவுடன் இணைத்துவிட்டார்கள். இன்று, எழுத்து, இயல், இசை, நாடகத் தமிழைவிடச் சினிமாத் தமிழ்தான் மக்களிடம் பரவியிருக்கிறது. இந்த வளர்ச்சியால், சந்தமிழ் அருகிப்போய் ஆங்கிலம் கலந்த தமிழை இளம் சிறார்கள் 'பழகு'தமிழாக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கடந்த நபற்றாண்டில், அரசியற் காரணங்களால் பாரதியாரால் எழுச்சிபெற்ற புரட்சித் தமிழ் இன்று, பற்பல காரணிகளால் பல தரப்பட்ட விதமான பாவனைக்கு ஆளாகியிருக்கிறது. இக்கட்டுரை, இலங்கையில் வாசிக்கப் படுவதால், இலங்கையிலுள்ள தமிழ் ஆர்வலர்கள், எதிர்காலத்திற்கான தங்கள் பங்களிப்பை எப்படிச் செய்யலாம் என்பதை ஒரு துய உணர்வுடன் அணுகுவது நன்மதை தரும் என்று நின்கைகிறேன்.

இன்றைய சமுதாயம் கிட்டத்தட்ட ஒரு வியாபார சிந்தனையுள்ள சமுதாயமாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. கிழக்கு நாடுகளில் ஆழமாகப் பதிந்திருந்த பழைய பண்பாட்டுச் சிந்தனைகளை, இன்றைய ஆதாயமுள்ள பொருளாதாரத்தின் அடிப்படையாகக் கவது இன்றியமையாததாக மாற்றப் படுகிறது. யோகாசனத் ததை மேற்கு நாட்டார் உரிமை கொண்டாட்கிறார்கள். அதனால் மொழியும் அந்தப் பொருளாதார சிந்தனையை மீற முடியாதது என்பதற்கு இன்று பெரும் பாலான மக்களால் அணுகப்படும் ஆங்கிலக் கல்வியை உதாரணம் காட்டலாம். ஆங்கிலக் கல்வி என்பது விலை மதிப்பற்ற மல்தனமாக இருப்பதால் சிறு நாடுகளில் உள்ள பதித்த இளைஞர் கட்டடம் அக்கல்வியை முன்னெடுக்கிறது. இதற்கு இலங்கைத் தமிழர்கள் விதிவிலக்கல்ல.

இலங்கையில் தமிழ் ப்பகுதிகளில் உள்ள பாடசாலைகளில் தமிழிலயே கல்வி தொடர்ந்தும் புகட்டப் பட்டாலும், தவேயான கல்வித் தராதரத்துக்கப்பால் தமிழின் தரம் உயர் சமுதாயமும் ஒன்றிணையவேண்டும். பிரமாண்டமான விதத்தில் பரவி வரும் தமிழ்ச சினிமாவின் ஆதிக்கத்தால் வாய்மொழித் தமிழின் பாவிப்பும் வளர்ச்சியும், அதன் அடிப்படையில் ஆண்டாண்டு காலமாக மக்களால் உருவாகப் பட்ட கிராமியக் கவி(த)களும் அருகிக் கொண்டுவருகின்றன. கிராமங்களின் அடிமட்டத்தில் பழையபடி இப்படியான இயற்கையான படபைப்புகள் வளர் தமிழ் ஆர்வலர்கள் ஊக்கம் கொடுக்கவேண்டும். அடுத்துத்ததாகக் கிராமங்களில் மடேயேற்றப்படும்



Written by - இராஜசேஸ் வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

நாட்டிற்கு கவிதைகள் பழையபடி கிராமத்திற்கு மக்களின் கலையாக வளரவேண்டும். இந் தத தலமைமுறைகளைக் கண்டு, இலங்கையைத் தமிழரின் மூலக்கியமாக, மட்டக்களப்பு மக்களின் ஆதிக் கலையான நாட்டிற்கு கவிதைகள் தனித்து அளவில் பரப்பப்படவேண்டும்.

இந்தியாவில், திராவிடக் கட்சிகள் தமிழர்க்கு ஆற்றிய தொண்டு அளப்பரியது. இந்தியாவின் தற்கு முன்னையில் முப்பெரும் கடல்களும் மதோதிக் களிக் கும் கன்னியா குமரியில் தமிழ்த் தயைவப்புலவர் திருள்ளாவூர்தி தலைநிமிர்ந்து நிற்கிறார். தமிழர்கள் பெருமடைபவனே டிய விடயமிது. இன்று கவியரசு வரைமுத்து போன்றோர் தமிழர்க்குத் தங்கள் கவிதைகளை; மலம் உலகப் பெருமை சரேக்கிறார்கள்.

தமிழகத்தில் பல பகுதிகளிலும் பல தரப்பட்ட தமிழ் ஆய்வு மகாநாடுகள் தொடர்கின்றன. உலகத் தமிழர் மகாநாட்டைத் தொடங்கியவர் ஈழத்தரசு சரேந்த தனிநாயகம் அடியார் அவர்கள். உலகம் பெருமடைபடும் யாழ்நிலைத் தந்தவர் கிழக்கிலங்கை அறிஞர் விபுலானந்த அடிகளார் அவர்கள். தமிழின் வளர்ச்சிக்காக, இலங்கையைத் தமிழர்கள் இப்படி எத்தனையோ பங்களிப்புகள் செய்திருக்கிறார்கள். இன்று, இலங்கையிலுள்ள தமிழர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைந்த நிலையிலுள்ளது. பெரும்பாலான படித்த தமிழர்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறிக்கொண்டிருப்பதால், ஒரு நிரந்தரமான பெரிய தமிழ் அமைப்புகள் உண்டாவதும், அதை வகுத்துக்கொண்டு ஆளுமையான ஆய்வுகளை முன்னெடுப்பதும் சாதியமா என்பது என்போன்றோரின் கவலையாகும். அதை நிவர்த்தி செய்யவும் இலங்கையில் வாழும் இளம் தமிழ் மக்களுக்கு ஆர்வத்தைக் கட்டவும் கடந்த வருடமும், இப்போதும் நடக்கும் இப்படியான மகாநாடுகள் மிக மிக மூலக்கியமானவையாகும்.

கடந்த நூற்றாண்டில் பல பத்திரிகைகள் பல தரப்பட்ட விதமான மக்களின் தவேகையையும் பிரதிபலித்தன. பல தரப்பட்ட அரசியற் கருத்துக்கள், சமுதாயக் கருத்துக்கள், சமயக் கருத்துக்கள் ஐனநாயக முறையில் பகிரங்கமாக எழுதப்பட்டன. விவாதிக் கப்பட்டன. இன்று பெரிய தொகையளவில் பத்திரிகைகள் வெளிவந்தாலும் அவற்றை வாங்கிப்படிப்பவர்கள் குறைவாகும் இன்று, தமிழ் மட்டும்ல்லாது, எல்லா மொழிகளும்புதிய அவதாரங்களாக எடுக்கவேண்டியிருக்கிறது. இயல் இசை, நாடகத் தமிழ் என்று வளர்ந்த தமிழ் இன்று, இனடர்நெட் தமிழ், பஸ்பக் தமிழ், மோபலை தமிழ், விடியோத் தமிழ், சினிமாத் தமிழ், சிடித் தமிழ், விளம்பரப் பலகைத்; தமிழ், என்ற பல லாவாதங்களாக எடுத்து திரைக்கின்றன. தமிழின் பாவனையும், உருவாக் கும் அதிவேகமான முறையில் மாறிக் கொண்டிருக்கின்றன. இவ்வைத் தவிர்க்க முடியாத மாற்றங்களாகும். ஆனால் ஒரு ஒரு விடயம் மட்டும் மாறாமல் இருக்கும் அதாவது, ஆய்வுத் தமிழின் ஆளுமை மாறாது. அதை உணர்ந்தவர்கள் இன்று தமிழைப் பன்முக நோக்கில் ஆய்வு செய்துகிறார்கள். 1998ம் ஆண்டு சனெனையில் நடந்த தமிழ்க் கடவுள் மூரகன் பற்றிய முதலாவது ஆய்வு மகாநாட்டுக்கு அழகைக் கட்டிப்போனதே. அதற்கான கட்டுரை சமர்ப்பிப்பதற்கான ஆய்வைச் செய்துபோதுதான், மூரக வழிபாடும் அதைத் தொடர்ந்து புதிய வடிவெடுத்த 'மூரக பக்தி' மலம் பரவிய தமிழும் தெளிவாக விளங்கியது.

இது ஒரு உதாரணம். அதேபோல். கடந்த வருடம் (தமாதம் 2011) மட்டக்களப்புல் வெள்ளம் பெருகியபோது அங்கு சனென்றிருந்தே மிகத் தொன்மையான சரித்திரம் கொண்ட மலிகையைத் தோட்டம் ஒன்று வெள்ளத்தால் கிட்டத்தட்ட அழிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த மலிகைகள் பற்றிய விபரங்கள் விலை மதிப்பற்றவை. ஆனால் அப்படியான பெருமதியான விபரங்களைத் தமிழில் எழுதிப்;

Written by - இராஜஸே வரி பாலசுப் பிரமணியம் M.A.Medical anthropology, B.A(Hons) Film&vedio Cert in Health Ed,RGN,RSCN -

Tuesday, 16 April 2019 02:28 - Last Updated Tuesday, 16 April 2019 02:42

பாதுகாத்த து வகை க ஒரு ஒழுங்கு காண அமபை புக கிடயாது.

மட்டக்களப்பில் படுவான கரபை பகுதியிலுள்ள கொக்கட்டிச்சோலகை கிராமத்திலுள்ள தான தோன்றிஸ் வரர்கோயில் 2500 வருட சரித்திரத்தைக் கொண்டது என்று சொல்லப்பட்டது. இவ்வழிய ஆய்வுகள் செய்யப்பட்ட இளம் தலைமுறையினருக்குக் கொடுக்கவேண்டும். மட்டக்களப்பு மந்திர தந்திரங்கள்க்குப் பரே போன பிரதேசமாகும். இவ்வழிய ஆய்வுகள் செய்யப்படவேண்டும் தமிழ் மொழி மட்டுமல்ல தமிழ் மக்களாற் பாதுகாத்து வகை கப்பட்ட பழைய சரித்திர விபரங்களும் எதிர்காலத்துக்குப் பிரயோசனப்படும் விதத்தில் இருத்தல் இன்றியமையாதது.

எதிர்காலத்தில் தமிழின் நிலை என்னவாகவிருக்கும் என்ற கேள்விக்குப் பலர் பயப்படவதுபோல் தமிழ் அழிந்து விடப்போவதில்லை என்பது எனது மிகவும் ஆழமான கருத்தாகும் கடந்த பத்தாயிரம் வருடங்களாகக் கடற்கோள் தொடக்கம் எத்தனையோ அன்னியரின் தாக்கங்கள்க்கு நின்றபிடித்த தமிழ் இன்று வளரும் புதிய தொழில் விருத்திகளாலோ விஞ்ஞான மாற்றங்களாலோ அழிந்து விடப்போவதில்லை. ஆனால், மற்ற மொழிகளுடன் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வளரப் பல புதிய முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டவேண்டும். இன்று, தமிழ் பற்றிய ஒரு புதிய உணர்வு உலகம் பரந்த தமிழர்களிடையே பரந்து காணப்படுகிறது; அந்த உணர்வை, ஒரு குறுகிய துவேகைகள்க்காக மட்டும் பாவித்து. தனே மொழியாம்; தமிழ் மொழியைத் தயேப்பண்ணாமல், நலநோக்கள்ள உள்ள பல தமிழ் ஆர்வாலர்கள் தமிழ் பற்றிய பரைய ஆய்வுகளையும் ஆக்கங்களையும் செய்வதற்கு முயற்சி செய்யவேண்டும் என்ற இலட்சியத்துக்கு உதவுவது எங்கள் ஒவ்வொருத்தரின் கடமையுமாகும்.

rajesbala82@gmail.com