



- எழுத்தாளர் ஹசை.ஜி. ரசுல் காலமான தகவலினை முகநூலில் கவிஞர் மமேன்கவி அறிவித்திருந்தார். அதனை இங்கு பகிர்ந்துகொள்வதுடன், எமது அனுதாபத்தினையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம். அத்துடன் 'பதிவுகள்' இதழில் அன்று அவர் எழுதிய கட்டுரையொன்றினையும் இதரணத்தில் நினவை கட்டுருகின்றோம். - பதிவுகள் -

000000:0000000000 0000.000 00000 0000000000! - 00000000 -

தமிழகச் சப்டலில் நவீன தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் இயங்கி கொண்டிருந்த நண்பர் எச். ஜி. ரசுல் அவர்கள் காலமான செய்தியினை லீனா ஹக் அவர்களின் பதிவு வழியாக அறிந்த பொழுது அதிர்ச்சியாக இருந்தது. இறுதி வரை அவரை சந்திக்க முடியாமல் போனது மனசை வாட்டுகிறது. அவரை சந்திக்க முடியாவிடினும் 80 கள் தொடக்கம் எனப் படபைப்புகளை பற்றிய பார்வகளை தன் நூல்களிலும், கட்டுரைகளிலும் பதித்து போனவர். அவரை பற்றி சிறு பந்தியில் சொல்லிவிட முடியாது அன்னாரின் இழப்பால் வாடும் அவரது குடும்பத்தினருக்கு ஈழத்து படபைப்பாளிகள் சார்பாக ஆழந்த இரங்கலை தெரிவிக்கிறேன். தமிழக முஸ்லிம் சமூகச் சப்டலில் முற்போக்கு இயக்கம், நவீனத்துவம், பின்காலனியம், பணணியம், தலித்தியம், என பல வறே சிந்தனைத் தளங்களில் நின்று யோசித்தவர். இயங்கியவர் அவர்.

---

'000000'0000 00000:00000000 000000 0000000000 -- 0000.00.000000 -

) பணணின் உடல் உயிரியல் உடல் கற்றின் அடிப்படையில் ஆணின் உடலிலிருந்து வறேபடுகிறது. மார்பகங்கள், பிறப்புறுப்பு, கருவயிறு இவற்றில் முக்கியமானதாகும். இயற்கதைத் தன்மையும், இயல்பும் கொண்ட இந்த வறேபடுதல் பணணின் உடலை

Written by - ஹசை. ஜி. ரசுல் -  
Saturday, 05 August 2017 14:14 -

---

சிறு உயிரியை ஈன்று தரும் உயிர்ப்புத் தன்மை, வளம், மற்றும் மாறும் வடிவம் கொண்ட ஓன்றாக உருமாற்றுகிறது. ஆணின் உடலோ இதற்கு மாறாக மலட்டுத் தன்மை பொருந்தியதாக மட்டுமே இருக்கிறது. இத்தகு உயிரியல் உடல்குற்று தாண்டி வாழ்வின் இயக்கப்போக்கில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் பண்பை, தாய்மை, கற்பு என்பதுபோன்ற பண்பாடுசார்ந்த மதிப்பீடுகளின் மனக்கட்டமைப்பும் மிகமுக கியமானது. பண்ணிய இனவியலும், அரசியல் பொருளாதார தளங்களில் விரிந்து செல்லும் பண்ணிய அரசியலும் இவ்வகையில் அடங்காத கவனத்தலை பெறுகின்றன. இவ்வகைமலை/கீழ் என சமீப வரம்பில் கட்டமைக்கப்பட்டிருக்கும். பாலின பரிநிலை அதிகாரத்தின் மீது தாக்கத்தலைத் தொடுக்கின்றன. ஒற்றைப் பகுத்தப்பட்ட பண்ணியத்தலை மறுகட்டமைப்பு செய்யும் வித்தியாசப் பண்ணியக் கருத்தாக்கம் பண்ணியத்தில் பன்மியத் தன்மையை வலியுறுத்துகிறது. ஜூலியா கிறிஸ்தவா, லிண்டா நிக்கலெசன், லயி எரிகார்டே உள்ளிட்ட பண்ணியச் சிந்தனையாளர்கள் இவ்வகையில் தொடர்ந்த உரையாடலை நிகழ்த்தி உள்ளார்கள். ஐரோப்பியச் சமூகத்தில் பண்களாகக் காண ஓட்டுமொத்த பிரச்சனைகள் வளையின, கறுப்பின, லெஸ்பியன் இனப் பண்களாகக் காண்து என தனித்தனியாக வறூபடும் தியே பார்க்கப்படுகிறது. இந்தியச் சமூகங்களிலே சாதீய கட்டுமானத்திற்குள் இயங்கும் ஓடுக்கப்பட்ட பண்களாகக் காண பண்ணியம், மத நிறுவன அமைப்புகள் செயலாக்கம் புரியும் பண்ணியம் என்பதாக இதன் எல்லைகள் மாறுபட்டு விரிவடைந்துள்ளன.

கட்டுரையை மூலமையாக [வாசிக்க](#)