



- எழுத்தாளர் மமேன்கவி அவர்கள் எழுத்தாளர் ஏ.இக் பாலின் மறைவு பற்றி முகநூலில் அறியத்தகுந்த திருந்தார். அவரது செய்தியினைப் பகிர்ந்து கொள்வதுடன் எமது ஆழந்த அனுதாபத்தினையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். - பதிவுகள் -

இக் பால், ஏ. (1938.02.11) அம்பாறை, அக்கரைப்பற்றைப் பிறப்பிடமாகவும் களுத்துறை, தரகாநகரை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கவிஞர். இவர் அக்கரைப்பற்று றோமன் கத்தோலிக்க மிஷன் பாடசாலையில் கல்விகற்றுார். ஆசிரியராகக் கல்விச் சேவையை ஆரம்பித்த இவர், தமிழ் பாடநூல் ஆலோசனை சபை உறுப்பினராகவும், இஸ்லாமிய பாடநூல் எழுத்தாளராகவும், ஆசிரிய கலாசாலையில் வருகைதரு விரிவுரையாளராகவும், கல்வியியற் கல்லூரியில் தமிழ் ப் போதனாசிரியராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். இவர் மட்டக்களப்புத் தற்கு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கச் செயலாளராகவும், முஸ்லிம் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் செயலாளராகவும், தரகாநகர் பதிப்பு வட்டபதிப்பு உதவியாளராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார்.

லப்கி, அப்பிஜாவித், கீர்த்தி, கலாபோன்ற புனைபெயர்களாகக் கொண்ட இவர், இலங்கைத் தேசிய புத்திரிகைகளிலும், முக்கியமான சஞ்சிகைகளிலும் மாத்திரமின்றி எகஸில், முஸ்லிம் முரசு, பிறை, நடன, தீபம் முதலிய பிற நாட்டுச் சஞ்சிகைகளிலும் இவரது ஆக்கங்கள் வெளியாகியுள்ளன. இவர் முஸ்லிம் கலைச்சுடர் மணிகள், மெளலானா ரமியின் சிந்தனைகள், மறுமலர்ச்சித் தந்தை, பண்புயர் மனிதன் பாகீர் மாகார், கல்வி ஊற்றுக் கண்களில் ஒன்று, நம்பமுடியாத உண்மைகள், பிரச்சுரம் பறொத கவிதைகள், ஏ. இக் பால் கவிதைகள் நூறு, இலக்கிய ஊற்று (13 கட்டுரைகளின் ஊற்று), மாயத் தோற்றம், வித்து, மெய்மை, புதுமை முதலான நூல்களையும் கல்வி, இலக்கியம், மொழி, வரலாறு தொடர்பான ஆய்வுக் கட்டுரைகள் பலவற்றை எழுதியுள்ளார். 2002 இல் தமிழ் நாட்டில் இடம்பெற்ற உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட நாட்டாரியல் தொடர்பான ஆய்வுக் கட்டுரையைச் சமர்ப்பித்துள்ளார். இலக்கியத்துறைக்கும் அப்பால் நான்கு தசாப்தங்களாகும் மலோக இலங்கை

