



சுஜாதா (மே 3, 1935 – பெப்ரவரி 27, 2008) தமிழகத்தின் குறிப்பிடத்தக்க எழுத்தாளர்களில் ஒருவராவார். இயற்பெயர் ரங்கராஜன். தனது தனிப்பட்ட கற்பனை மற்றும் நடையால் அவர்பல வாசகர்களை கவர்ந்துள்ளார்.

சுஜாதாவின் முதல் கதை 1953 ஆம் ஆண்டு சிவாஜி என்ற பத்திரிக்கையில் வெளிவந்தது. சிறுகதைகள், நாவல்கள், நாடகங்கள், அறிவியல் நூல்கள், கவிதைகள், கட்டுரைகள், திரைப்பட கதை-வசனங்கள், தொலகைகாட்சி நாடகங்கள் என பல துறைகளில் தன்முத்திரையினைப் பதித்தவர் சுஜாதா.

ஊர்தாபிணம் டாபிணம்

ஸ்ரீ ரங்கம் ஆண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் பள்ளிப் படிப்பை முடித்த சுஜாதா, திருச்சிச் செயின்ட் ஜோசப் கல்லூரியில் பிஎஸ்.சி (இயற்பியல்) படிப்பை முடித்தார். அதன்பின்னர் சின்னவை வந்த சுஜாதா, குரோம்பேட்டை எம்.ஐ.பியில் பிஇ (இலத்திரனியல்) முடித்தார். திருச்சிச் செயின்ட் ஜோசப் கல்லூரியில் ஏ. பி. ஜே. அப்துல் கலாம் மற்றும் சுஜாதா ஆகியோர் ஒரே வகுப்பில் படித்தார்கள்.

அதன் பின்னர் மத்திய அரசுப் பணியில் சேர்ந்தார், டெல்லியில் முதலில் பணியாற்றினார். 14 ஆண்டு அரசுப் பணியில் இருந்த சுஜாதா பின்னர் பெங்களூர் பாரத் எலக்ட்ரானிக்ஸ் நிறுவனத்தில் இணைந்தார். அங்கு ரடோர்கள் குறித்த ஆய்வுப் பிரிவிலும் மலேமும் பல வறூ பொறுப்புுகளில் பணியாற்றினார். பின்னர் பொது மலோளராக உயர்ந்தார். பதவியிலிருந்து ஓய்வுபெற்ற பின்னர் சின்னவைக் குத் திரும்பினார்.

அறிவியலை ஊடகம் மலமாக மக்களிடம் கொண்டு சின்றதற்காக அவரைப் பாராட்டி தசீய அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கழகம் அவருக்கு 1993ம் ஆண்டு விருது வழங்கிக் களரவித்தது. மின்னணு வாகுப் பதிவுப் பொறியை உருவாக்க முக்கியக் காரணராக இவர் இருந்தார். இதை உருவாக்கிய பாரத் எலக்ட்ரானிக் கில் முக்கிய உறுப்பினராக இருந்தார் சுஜாதா. இப்பொறியை உருவாக்கியதற்காக அவருக்கு வாஸ்விக் விருது வழங்கப்பட்டது. சுஜாதாவின் எழுத்துப் பணியைப் பாராட்டி அவருக்கு தமிழக அரசின் கலைமாமணி விருதும் வழங்கப்பட்டதுள்ளது. ஊர்தாபிணம் டாபிணம்

இவருடயை, “இடது ஓரத்தில்” என்ற சிறுகதை 1962 ஆம் ஆண்டு குமுதம் இதழில்

Written by - 'நட்பென்றால் நாம் எனப்போம்' (முகநட்பு பக்கம்) -
Wednesday, 03 May 2017 06:02 - Last Updated Wednesday, 03 May 2017 06:09

ரங்கராஜன் என்ற பெயரில் வெளிவந்தது. குமுதம் ரா. கி. ரங்கராஜனின் பெயரும் இவர் பெயரும் குழப்பிக்கொள்ளப்பட்டதால் தன் மனைவி பெயரான, 'சுஜாதா'வதை, தன் புனைபெயராக வதைத்துக் கொண்டார். கணையாழி இதழில் கட்சிப் பக்கங்கள் எனும் கட்டுரைத் தொடரை ஸ்ரீ ரங்கம் எஸ். ஆர் எனும் பெயரிலும் எழுதி வந்தார்.

புத்தொல்காணம்

சுஜாதா இலக்கியம், நாட்டார் வழக்காறு, தமிழ்ச் சுவைவிலக்கியம், துப்புறியும் கதை, அறிவியல் கதை, சிறுகதை, புதினம், குறும் புதினம், நாடகம், திரைப்படம், கணிப்பொறியியல், இசை என்று பல பாணிகளிலும் வகைகளிலும் எழுதியுள்ளார். புதினங்கள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், தொகை நூல்கள் என இருநூற்றுக்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் எழுதியுள்ளார். ஒரு கவிததை தொகுப்பும் படதைத் துள்ளார்.

புத்தொல்காணம்

பதவிக் காக, ஆதலினால் காதல் செய்வீர், பிரிவோம் சந்திப்போம், அனிதாவின காதல்கள், எப்போதும் பெண், என இனிய இயந்திரம், மீண்டும் ஜீனோ, நிலா நிழல், ஆ, கரையெல்லாம் சண்பகப்பி, யவனிகா, கொலையுதிர் காலம், வசந்த வசந்த, ஆயிரத்தில் இருவர், பிரியா, நலையன் கயிறு, ஒரு நடுபக்கம் மரணம், மனநிறு நிமிஷம் கண்கே, காயத்ரி, கண்கே X வளந்த, அபஸ்ரா, மறுபடியும் கண்கே, வீ பரீ தக் கோட்பாடுகள், அனிதா இளம் மனைவி, பாதிராஜயம், 24 ரப்பாய்தீ வு, வசந்தகாலக் குற்றங்கள், வாய்மையே – சிலசமயம் – வெல்லும், கனவாத் தொழிற் சாலை, ரத்தம் ஒரே நிறம், மகேததைத் துரத்தினவன், நிர்வாண நகரம், வரைம், ஜன்னல் மலர், மேற்கே ஒரு குற்றம், உன்னகை கண்ட நேரமெல்லாம், நிலலுங்கள் ராஜாவே, எதையும் ஒருமுறை, சபெட்டம்பர் பலி, ஹாஸ்டல் தினங்கள், ஒருத்தி நினகை கையில்லே, ஏறக் குறையை சொர்க்கம், என்றாவது ஒரு நாள், நில கவனி தாக கு, காந்தளபர் வசந்தகுமாரன் கதை, பெண் இயந்திரம், சில்வியா”.

புத்தொல்காணம்

ஆயிரத்தில் இருவர், தீண்டும் இன்பம், குறு பிரசாத்தின் கட்சி தினம், ஆகாயம். சிறுவர் இலக்கியமாக பக்ககூட்டி. சிறுகதைத் தொகுப்புகளாக ஸ்ரீ ரங்கத்துத் தவேதகைகள், நிஜத்தைத் தேடிச்சிறுகதை மற்றும் குறும் புதினத் தொகுப்புகளாக நிலம் நீர் நிர்ப்பு காற்று ஆகாயம் கவிததைத் தொகுப்புகளாக நலையன் ரதங்கள்

புத்தொல்காணம்

Dr. நரநேத் திரநாத்தின் வினோத வழக்கு, கடவாள் வந்திருந்தார், பாதி இருந்த வீட்டு, ஆகாயம்

புத்தொல்காணம்

கணையாழியின் கட்சி பக்கங்கள், கற்றதும் பெற்றதும் [பகுதி 1-5], கடவாள் இருக்கிறாரா, தலமை செயலகம், எழுத்தும் வாழ்க்கையும், ஏன்? எதற்கு? எப்படி?, சுஜாதா ஸ், இன்னும் சில சிந்தனைகள், தமிழ் அன்றும் இன்றும், உயிரின் ரகசியம், நானோடென்னாலஜி, கடவாள் களின் பள்ளத்தாக கு, ஜீனோம், திரகை கதை எழுதுவது எப்படி?

