



Written by - அகஸ்டி ஜோகரட்னம் (சிம்பா), லண்டன். | ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் : நவஜோதி ஜோகரட்னம்.

Thursday, 05 May 2016 22:13 - Last Updated Thursday, 05 May 2016 22:23

சிக் கல கள்கு கமீடயில் உள்ள துடர புகள் குறித் து நிறையவே பசேப பட டுள் ள்து.

உண்மையில் உளவியல் கோளாறுகளுக்கு உட்பட்டவர்கள் தங்களின் உள்மனதில் வியாபித்துக்கிடக்கின்ற இந்த ராட்சகர்களிடமிருந்தே தங்கள் நகைச்சுவைகளை காண்பெறும் துண்டுவலைப் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

உளவியல் சிக் கல்கல்களும் ; மன அழுத்தங்களையே ராக்கும் செயற்பாடுகளும் அடிப்படையில் நகைச்சுவையுடன் சேர்ந்தே செயற்படும்வகை காணலாம். சிறந்த ஹாசிய நிகழ்ச்சியானது உணர்ச்சிகள் மற்றும் மன எழுச்சிகளுக்கு சாதமாகத் திகழ்கின்றன. நிலமைகளை மோசமாகிப்போகின்ற கட்டங்களில் இவையே உளவியல் ரீதியான அடித்தாங்கியாக அமைகின்றன. பகிபிகள் விடுவதன் மூலம் நவீன உலகம் தங்களையே உணர்ச்சிகளை உற்சாகத்தோடு வதைத் திருக்க உதவுகின்றது என்று மகேறோ (McGraw) என்ற அறிஞர் கூறுகின்றார். நகைச்சுவைக்கும் மன அழுத்தத்திற்கும் இடையிலான தொடர்புகளைப் பற்றிய எனது முதலாவது சிந்தனை ஃபிராங்கி பொயில் (Frankie Boyle) என்ற நகைச்சுவை ஆளுமையில் இருந்தே ஆரம்பமாகின்றது. பார்த்தும் பாரக்காமலும் நகைச்சுவையை அள்ளி எறிகின்ற இவரின் நகைச்சுவைகளைக் கேட்டுச் சிரிப்பீர்களானால் அதற்காக நீங்கள் தவாலயத்தில் பாவசங்கீத தனம் செய்ய நேரலாம். ஆனால் பிரபலமான நகைச்சுவையாளரான பொயில் தனது இளமைக் காலங்களில் மன அழுத்த நிவாரணங்களாகக் காண்பயிற்சி மையங்களில் கலந்துகொண்டிருக்கிறார். அத்துடன் உளவியல் கோளாறுகளுக்கு சிகிச்சை வழங்கும் ஒரு நிலையத்திலேயே முதன்முதலில் வலை பார்த்திருக்கிறார். நகைச்சுவைக்கும் உளவியலுக்கும் சம்பந்தத்தில் லாது போனாலும் கூட இவரது தொழிலானது மனக்கோளாறுகளைத் தீர்க்கும் ஒரு செயல் முறையாகவே காணப்படுகின்றது. பொயில் மட்டுமல்ல பிரபலமான நகைச்சுவை ஆளுமையான ஸ்டீபன் ஃபிரை (Stephen Fry) என்பவரும் மனக்கோளாறுகளுடன் ; போராடியே வந்திருக்கிறார். இருமுகைக் கோளாறால் (Bipolar Disorder) இவர் பாதிக்கப்பட்டிருந்தார். இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தம் மனதில் ஏற்படும் உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்பால் சிறிது காலம் அதீத மகிழ்ச்சியாலும் மிகையான உற்சாகத்தாலும் திளக்கிறார்கள். பின் இதற்கு நேர் எதிரான மிகையான சோகத்தில் அதாவது ஆழ்ந்த மனச்சோர்வில் சிலகாலம் வருந்துவார்கள். ஸ்டீபன் ஃபிரை 2012 ஆம் ஆண்டில் தற்கொலை முயற்சியை மறே கொண்டார் என்பது குறிப்பிடக்கூறவேண்டியதுதான்.

றொபின் வில்லியம்ஸ் (Robin Williams) என்ற மற்றொரு காலமெல்லாம் பசேத்தக்க சிறந்த நகைச்சுவை ஆளுமைகொண்டவர் ; ஆகஸ்ட் 2014 இல் தற்கொலை செய்துகொண்ட துயர் நிலமையையும் நாம் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆனால், நாங்கள் மடையில் பாரக்கும் ஒரு ஹாசிய நிகழ்ச்சி உண்மையைத் தான் பசுகிறது என்று யோசிக்கும் போது சிக் கலாகவே இருக்கிறது.

இந்த நகைச்சுவையாளர்களுக்கும் அவர்களின் சொந்த உளக்கோளாறுகளுக்கும் இடையில் காணப்படுகின்ற வலிமையான தொடர்பானது, இத்தகைய அரம்பெறும் ஆற்றலும் மற்றவர்களைச் சிரிப்பிலாழ்த்தும் அரிய திறனும் கொண்ட இவர்கள் அமைதியாக தங்களின் சொந்தச் சோகங்களோடு போராடிக் கொண்டிருப்பதுபற்றி

Written by - அகஸ்டி ஜோகரட்னம் (சிம்பா), லண்டன். | ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் : நவஜோதி ஜோகரட்னம்.

Thursday, 05 May 2016 22:13 - Last Updated Thursday, 05 May 2016 22:23

எனக்குள் ஒரு கள்ளே விழுந்த திருக்கிறது. ஒருவளே தங்களுடைய தனிமையை உணர்வுகளும் அந்நியமாகி நிற்கும் உணர்வுகளும் இந்த மூரண்பாடான நிலைமைகளை உருவாக்கி இருக்கக்கூடும். இந்த நிலைகளே உளவியல் நோய்களோடு மிக நெருக்கமான சம்பந்தம் கொண்டவையாகக் காணப்படுகின்றது. நகைச்சுவை என்பது வறும் களிப்பீட்டும் ஒன்று மட்டுமல்ல அது மற்றவர்களைச் சிரிப்பிலாழ்த்தும் சமீகக் கட்டற்றவின் ஒரு பகுதியாகவும் அமைகிறது.

இந்த நகைச்சுவையானது நகைச்சுவை என்ற பொதுத்தளத்தில் மக்களை இணைத்து ஒரு களிப்பீட்டும் விஷயத்தில் தங்களின் சொந்தத்துயரங்களதைத் தங்களின் நயேர்களாகக் குழங்குகின்றார்கள் போலும். இது ஒருவித களிப்பீட்டும் வடிவத்தின் மூரண்பாட்டைக் காட்டுகிறது. தங்களின் நயேர்களாகக் களிப்பீட்டும் நிகழ்வு என்ற பொருள் வகைகள் தங்களின் வலிகளைச் சாதாரணமாக வெளிப்படுத்துகிறார்கள். என்ன காரணங்கள் கிறப்பட்டுமல்ல உளவியல் கோளாறுகளால் அவதியுற்றவோருக்கு நகைச்சுவை என்பது இத்தகைய நவீன உலகில் உளவியல் கோளாறுகளை நிவர்த்தி செய்வதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

ஐக்கிய ராச்சியத்தில் ஆயுதப்பயினர் (யுகு) ராணுவ வீரர்களின் மத்தியில்; உளவியல் கோளாறுகளைச் சீர்தயையும் விதமாக சில மூயற்சிகளை மறே கொண்டனர். இதற்காக அவர்கள் மறே கொண்ட ஒரு பீட்சாரத்த நிகழ்வில் உளவியல் சிக்கல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்கு பிரபல ஹாஷ்ய நடிகர்களின் நகைச்சுவை ஓரங்க நாடக நிகழ்ச்சிகளைப் பாவித்தனர்;. அந்த நிகழ்வில் பின்வரும் முடிவுக்கு அவர்கள் வந்து சேர்ந்தனர்: 'உளவியல் ஆரோக்கியம் சார்த்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் விளக்கங்களை இவ்வாறு ஹாஷ்ய நிகழ்ச்சியின் மீலம் காட்டியது திருப்தியாக அமைந்ததுடன் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் சமீலயும் உருவாக்கியது' என்பதுதான்.

நவீன உலகில் நீண்ட காலமாகவே உளவியல் நோய்கள் என்பன ஒரு தீண்டத்தகாத ஒன்றாகவே நோக்கப்பட்டு வந்திருக்கிறது. ஆனால் இன்று நிலைமை மாறியுள்ளது. விசித்திரம் என்னவெனில் ஹாஷ்யமே இந்த உளவியல் நோய்க்கான தீர்வாக அமைந்திருப்பதுதான்.

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் : நவஜோதி ஜோகரட்னம்.  
navajothybaylon@hotmail.co.uk