



7. இலக்கிய அரசியல் : உண்மையும் விடப்படலும்
8. பிரதிகளில் இயற்கை, சமீபம், உயிரினங்கள் (வரலாற்றுச் சித்திரிப்பும் புதிய உணர்தல்களின் அவசியமும்)
9. பரோசுக்குப் பிந்திய ஈழ இலக்கியம் : கச்சாப்பொருள், சந்தை, பதிப்பு முயற்சிகள்
10. பரோசின் பின்னான புத்திரிகைகள் : அறிக்கையிடலின் உளவியல்
11. ஈழ அகதிகள் : தமிழகத் திலும் தமிழகத் திலிருந்து ஈழத் திலும்
12. பரோசுக்குப் பின்னரான சிறுகதைப் பிரதிகள் மீ தான வாசிப்பும் புரிதலும்
13. தயைவம் – சடங்கு – மரபு : வன்னி நிலமும் கையளிப்புகளும்
14. வரலாற்றின் பயணவழியில் மக்கள் பண்பாடும் பரோசுச் சுவடிகளும்
15. மரபும் நவீனமும் : மன்னார்ப்பண்பாட்டு இடையேசுவைகள்
16. திரையும் நிஜமும்

பங்குறீ பாளர்கள் அனவரையும் உரையாடலில் இணைப்பதற்கமவாக ஓவ்வொரு முன்வரைப்புகளையும் தொடர்ந்து விரிவான கலந்துரையாடல்களுக்கு கட்டித் தல நரேம் ஓதுக கப்பட்டுள்ளது. களே விகள், மாற்றுக் கருத்துகள், மலேதிக விரிப்புகளை நரோக்கியதாக உரையாடல்கள் நிகழும். புத்தகக் காட்சி மற்றும் விற்பனைகான ஏற்பாடு செய்ப்பட்டுள்ளது. குறும் படங்கள், ஆவணப்படங்கள், விவரணப்படங்கள் பரோசு வறறையும் விற்பனை செய்ய விரும்புவரோர் எடுத்து வரலாம். அதற்குரியவர்கள் முன்கட்டியதே தொடர்பு கொள்ளுமாறு கடைக்கிறோம். ஓவியம் மற்றும் ஓளிப்படக் காட்சிகளும் உண்டு. ஓருங்கிணைப்பு – சதீஸ்ராஜா, மு.தமிழ்ச்செல்வன்.

இலக்கியச் சந்திப்பில் பங்கு பற்ற விரும்புவரோர் கீழுள்ள மின்னஞ்சல் மற்றும் கடைக்கிணைக்களில் தொடர்பு கொள்க.

litmeetvanni@gmail.com

தொலைபேசி எண்கள்

0770871681, 0777577932