Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம், லண்டன் -
Saturday, 31 March 2018 14:33 - Last Updated Friday, 13 April 2018 13:37

‘இத்தாலியின் பலர்மோ நகரில் வாழ்கின்ற செல்விகள் செந்தூரன் சந்தியா, அன்ரன் ரோமன் பிரிஸ்ரிக்கா, ஜெயக்குமார் பிரவீனா, அமலராசா அஸ்வின், சிறிகரன் ஸ்ரவொனியா ஆகியோரின் பரதநாட்டிய அரங்க நிகழ்வு ஒரே மேடையில் இடம்பெறுவது பெரும் மகிழ்வைத் தருகின்றது. சிறந்த குருவான ‘நர்த்தன கலாபவன நடனப்பள்ளி’யின் அதிபரான ஸ்ரீமதி லோஜினி திஷரூபனின் பெருமுயற்சியும்; அரங்க நர்த்தகிகளின்;; பெற்றோர்களின் ஒற்றுமையான செயற்பாடுகளுமே இத்தகைய ஒருங்கிணைந்த வெற்றிக்குக் காரணம். நடன நங்கைகளை டிப்ளோமாவரை பயிற்சியளித்து அரங்கேற்றி அந்த மேடையிலேயே பட்டம் பெற வைப்பது என்பது இலகுவான செயலன்று. யாழ்பல்கலைக்கழகத்தில் நாட்டியத்தில் பட்டம் பெற்ற நாட்டியக் கலைமாமணி லோஜினி திஷரூபன் பதினான்கு வருடங்களுக்கு மேலாக பலர்மோவில் நடனப்பள்ளியை நடாத்திய நீண்ட அனுபவமும் பரதக் கலையை வளர்ப்பதில் அவர் கொண்டிருக்கும் ஆர்வத்தையும் இவை எடுத்துக் காட்டுகின்றது’ என்று பலர்மோ நகரில் உள்ள மிகப் பெரும் அரங்கில் இடம்பெற்ற பரதநாட்டிய அரங்க - பட்டமளிப்பு நிகழ்வில், லண்டனில் இருந்து பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்த லண்டன் கீழைத்தேய பரீட்சை நிறுவனத்தின் தலைவி ஸ்ரீமதி அம்பிகா தாமோதரம் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்.

மேலும் அவர் பேசுகையில்: ‘ஐந்து நடனமணிகளும் லண்டனில் நான் நிர்வகித்து செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் ழுநுட்டீ டு அமைப்பினால் நடாத்தப்படும்; பரீட்சைகளில் பங்குபற்றி அப்பரீட்சைகளில்; சித்தியடைந்து இன்று அதில் பட்டம் பெறுகின்றனர் என்பது என்னை மட்டற்ற மகிழ்ச்சிக்கு உட்படுத்துகின்றது. இன்றைய அரங்கில் அவர்களின்; தரமான உயர்ந்த நாட்டியத் திறமைகளை என்னால் அவதானிக்க முடிகிறது. உணர்வுகளுடன் சேர்ந்த பாவங்களுடன் அபிநயங்களை வெளிப்படுத்தியமை மாத்திரமன்றி, உடைகள் மற்றும் மேடை அலங்காரம் ஆகியவற்றிலும் வரவேற்கத் தகுந்த மாற்றத்தைப் பார்க்க முடிகிறது. நெதர்லாந்திலிருந்து வருகை தந்திருந்த ஸ்ரீ கேசவன் ஹரிகிருஷ்ணனின் கணீரென்ற குரலால் அமைந்த பாடல்கள்; நடன உணர்வுகளை வெளிக்காட்டி அழகு சேர்த்தன. மிருதங்கக் கலாஜோதி ஸ்ரீ பிரணவநாதன் பிரசாந்தின் மிருதங்க வாசிப்பு தாள லயம் கொண்ட பரதத் திறக்கு மெருகூட்டி அலாதியாகவிருந்தது. லண்டனில் இருந்து வருகை தந்திருந்த வயலின் வித்துவான் ஸ்ரீ துரை பாலசுப்ரமணியத்தின் வயலினிசை நாட்டியத்திற்கு உயிர் கொடுத்து நாட்டியக் கலாவித்தகர் லோஜினியின் நட்டுவாங்கத்துடன் இணைந்து அழகாக வெளிப்படுத்தியமை பாராட்டுக்குரியவை’ என்றும் பேசியிருந்தார்.