அவுஸ்திரேலியா மெல்பனில்: முருகபூபதியின் "சொல்லவேண்டிய கதைகள்" நூல் வெளியீடும் 'ரஸஞானி' ஆவண

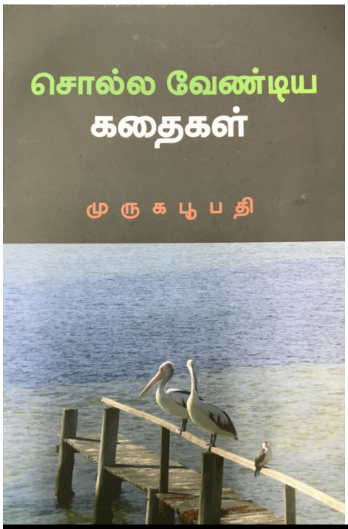
Written by - தகவல்: முருகபூபதி -
Thursday, 28 September 2017 17:28 - Last Updated Thursday, 28 September 2017 17:36

இலக்கியப்படைப்பாளரும் பத்திரிகையாளருமான லெ.முருகபூபதியின் புதிய நூல் சொல்லவேண்டிய கதைகள் வெளியீட்டு விழாவும் முருகபூபதியின் வாழ்வையும் பணிகளையும் சித்திரிக்கும் ரஸஞானி ஆவணப்படம் திரையிடலும் எதிர்வரும் 30 ஆம்
திகதி சனிக்கிழமை மாலை 5.15 மணிக்கு அவுஸ்திரேலியா மெல்பனில், பிரஸ்டன் நகர மண்டபத்தில் (Preston City (Shire) Hall - Gower Street, Preston 3072) நடைபெறும். 'சொல்லவேண்டிய கதைகள்' யாழ்ப்பாணம் அல்வாயிலிருந்து வெளியாகும் ஜீவநதி இதழின் புதிய வெளியீடாகும். இந்நூல் முருகபூபதியின் 21 ஆவது நூல் என்பது குறிப்பிடத்தகுந்தது.

ரஸஞானி ஆவணப்படம் - எண்ணமும் எழுத்தும் : எழுத்தாளர் செல்லமுத்து கிருஷ்ணமூர்த்தி. ஒளி, ஒலிப்பதிவு, தயாரிப்பு: கலை, இலக்கிய ஆர்வலர் மூர்த்தி. பின்னணிக்குரல் வானமுதம் வானொலி ஊடகவியலாளர் நவரத்தினம் அல்லமதேவன்.

முருகபூபதி வீரகேசரியில் பணியாற்றிய காலப்பகுதியில் வாரவெளியீட்டில் ரஸஞானி என்ற புனைபெயரில் இலக்கியப்பலகணி என்ற பகுதியில் தொடர்ந்து பத்திக்கட்டுரைகள் எழுதியவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தகுந்தது. திருமதிகள் ஜெஸி ரவீந்திரன், சாந்தநாயகி கிருஷ்ணமூர்த்தி, பவானி கிருஷ்ணமூர்த்தி, சித்ரா லயனல் போப்பகே, கமிலா ஹனிஃபா, யாழ். இந்துக்கல்லூரியின் பழையமாணவர் சங்கத்தின் விக்ரோரியா கிளையின் தலைவர் திரு.' லயன்' சக்தி கிருஷ்ணபிள்ளை, மூத்த கல்விமான் யூசுப் முஸ்தபா, கலாநிதி மு. ஶ்ரீ கௌரிசங்கர் ஆகியோர் மங்கல விளக்கேற்றி விழாவை தொடக்கிவைப்பர். இலங்கையின் மூத்த எழுத்தாளர் (அமரர்) மருதூர்க்கனியின் மகள் மருத்துவ கலாநிதி (திருமதி) வஜ்னா

1 / 4



அவுஸ்திரேலியா மெல்பனில்: முருகபூபதியின் "சொல்லவேண்டிய கதைகள்" நூல் வெளியீடும் 'ரஸஞானி' ஆவணப

Written by - தகவல்: முருகபூபதி -
Thursday, 28 September 2017 17:28 - Last Updated Thursday, 28 September 2017 17:36

ரஃபீக், தலைமையில் நடைபெறவிருக்கும் இவ்விழா, செல்வி மோஷிகா பிரேமதாசவின் வரவேற்புரையுடன் ஆரம்பமாகும். செல்வி ஹரினி ஶ்ரீதரன் தமிழ்வாழ்த்துப்பாடுவார். திருமதிகள் கலாதேவி பாலசண்முகன், ரேணுகா தனஸ்கந்தா, சாந்தி சிவக்குமார், கலாநிதி கௌசல்யா அந்தனிப்பிள்ளை ஆகியோர் நூல் விமர்சனவுரை நிகழ்த்துவர்.

நூலாசிரியர் லெ. முருகபூபதி ஏற்புரை நிகழ்த்துவார். இவ்விழவை திருமதி மாலதி முருகபூபதி, திரு. செல்லமுத்து கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆகியோர் ஒழுங்குசெய்துள்ளனர். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியாகும் ஜீவநதியின் 82 ஆவது வெளியீடாக ‘சொல்ல வேண்டிய கதைகள்’ பத்திக்கட்டுரைகளின் தொகுப்பு வெளியாகின்றது.

இந்நூலின் பதிப்புரையில் ஜீவநதி ஆசிரியர் கலாமணி பரணீதரன் இவ்வாறு எழுதியுள்ளார்:

இந்த பத்திக் கட்டுரைகள் 2013 தை மாத ஜீவநதியில் வெளிவரத் தொடங்கி ஜீவநதியின் 20 இதழ்களில் தொடராக வெளியானவை. இந்த தொடர் வாசகர்களிடையே பெரும் வரவேற்பை பெற்றிருந்தது. முருகபூபதி தனது வாழ்வில் சந்தித்த மனிதர்கள், தன் வாழ்வியலுடன் தொடர்புடைய நிகழ்வுகள், மனதில் பதிந்த நிகழ்வுகள், சமூகத்திற்கு நன்மை பயக்கும் விடயங்களை சுவாரஸ்யமான மொழியில் மனதில் நிலைத்து நிற்கும் வண்ணம் தந்திருக்கின்றார். ஒவ்வொரு பத்தியில் இருந்தும் மக்களுக்கான செய்திகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. முருகபூபதி நீண்டகால இலக்கிய அனுபவம் மிக்க பல்துறை ஆற்றல் மிக்கவர். பல்வேறு இலக்கியகாரர்களுடன் தொடர்பில் இருப்பவர். தொடர்ச்சியான எழுத்துச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டு வரும் உன்னத படைப்பாளி. பல மாநாடுகளை நடத்தியர். இலக்கிய செயற்பாட்டாளராக திகழ்ந்து வருபர். பல்வேறு இலக்கிய பரீட்சயமிக்க இவர் பல நூல்களை வெளியிட்டு வாசகர் மனதை கவர்ந்தவர். ஜீவநதியுடன் நீண்ட காலமாக தொடர்புடையவர். முருகபூபதி அவர்களின் இந்தத் தொகுப்பும் வாசகர்களிடையே வரவேற்பை பெறும் என்ற எண்ணத்துடன், மகிழ்வுடன் இந்த தொகுப்பை வெளியிட்டு வைக்கின்றோம்.

முருகபூபதி குறித்தும் அவரது புதிய நூல் வெளியீடு - ரஸஞானி ஆவணப்படம் திரையிடல் தொடர்பாகவும் மெல்பனில் வதியும் எழுத்தாளர்கள் தெய்வீகன், மற்றும் ஜே.கே. ஆகியோர் தமது முகநூல் வாயிலாக தெரிவித்திருப்பதாவது:

தெய்வீகன்:

படைப்புக்களை சிருஷ்டிப்பவர்களுக்கு வயதாகலாம். ஆனால், படைப்புகளுக்கு வயதாவதில்லை என்பதற்கு உதாரணமானவர் முருகபூபதி. அசுர வேகத்தில் சமகால எழுத்தாளர்களுடன் போட்டிபோட்டு எழுதிக்கொண்டிருப்பவர். அவருக்கென்று ஒரு தனியான எழுத்து உலகம் உள்ளது. அது பெரும்பாலும் அபுனைவுகளாலும் தகவல் செறிவுள்ள வரலாற்று பிரக்ஞைகளாலும் உருவானது. கடந்த காலங்களின் குறுக்குவெட்டுப்பரப்பின் மீது தான் கடந்துவந்த மனிதர்களையும் அவர்களை சுற்றிக்கிடந்த உலகத்தையும் அவற்றின் இடைவெளிகளால் தான் தரிசித்த காட்சிகளையும் அழகு குன்றாமல் திரட்டித்தருவதில் முருகபூபதி அவர்கள் கை தேர்ந்தவர். சுருக்கமாக சொன்னால் விக்கிபீடியாவுக்கு விரல்கள் முளைத்தது போல ஒரு நடமாடும் நூலகம். அவரது தனித்துவமே வேகமாக எழுதிக்கொள்வதுதான். என்ன எழுதுகிறார் என்று கேட்டு அறிவதற்குள், இன்னொரு புதிய தொடரை ஆரம்பித்து

2 / 4

ஐந ்தாறு பகுதிகள ் எழுதி முடித ்துவிட ்டுவார ். அண ்மயைில ் 'காலகைக ்கதிர ்' பத ்திரிககைக ்கு அவர ் எழுதத ் தொடங ்கிய 'இலங ்கயைில ் பாரதி' என ்ற நாற ்பது வார தொடர ் நிறவைடைந ்து, அது தற ்பாது நூத ்தகமாகிக ்கொண ்டிருக ்கிறது. அதவைிட, தான ் கடந ்துவந ்த பணி ஆளுமகைளை பற ்றிய தலயைணை சைஸ ் நூத ்தகம ் ஒன ்றயைும ் தொகுத ்துக ்கொண ்டிருக ்கிறார ். இதற ்கிடயைில ் அண ்மயைில ் இலங ்கைக ்கு போய ் வந ்த தனது அனுபவத ்தை 'பயணியின ் பார ்வயைில ்" என ்ற தொடராக இதுவரகைக ்கும ் இருபது கட ்டுரகைள ் எழுதிவிட ்டார ். இன ்னமும ் தொடர ்ந ்துகொண ்டிருக ்கிறது. மலெ ்பர ்னில ் வளிவந ்துகொண ்டிருக ்கும ் 'எதிரொலி' பத ்திரிகயைில ் 'கங ்காரு நாட ்டு காகிதம ்' என ்ற தொடரை ஒவ ்வொரு மாதமும ் எழுதிக ்கொண ்டிருக ்கிறார ். இப ்போது 'ஜீ வநதி' இதழில ் எழுதிய தனது தொடர ்களை தொகுத ்து 'சொல ்லவணே ்டிய கதகைள ்' நூத ்தகத ்தை கொண ்டுவந ்திருக ்கிறார ். இந ்த வயதில ் அநகேமானவர ்கள ் மாத ்திரகைளை எண ்ணி எண ்ணி விழுங ்குவார ்கள ். ஆனால ், இவரோ நூத ்தகங ்களை விரல ் மடித ்து மடித ்து வளியிட ்டுக ்கொண ்டிருக ்கிறார ். அவ ்வளவு சுறுசுறுப ்போடு இயங ்கும ் தகவல ் களஞ ்சியம ். இவருக ்கு கிடதை ்த பரு வரம ் என ்றால ் இவரது ஞாபக சக ்திதான ். நான ் நருெங ்கி பழகிய ஈழவநே ்தன ் ஐயா, அருண ்மொழிவர ்மன ், வித ்தியாதரன ் ஆகியோரில ் அவதானித ்ததுபோல முருகப□ பதி அவர ்களுக ்குள ்ள ஞாபகசக ்தி என ்பது கிடதை ்தற ்கரிய பருெங ்கொடை.

முருகப□ பதி அவர ்களின ் 'சொல ்லவணே ்டிய கதகைள ்" நூல ் வளியீ ட ்டு நிகழ ்வும ் அவரைப ்பற ்றி "ரஸஞானி" என ்ற பயெரில ் உருவாக ்கப ்பட ்டுள ்ள ஆவணப ்பட வளியீ ட ்டும ் எதிர ்வரும ் 30 ஆம ் திகதி சனிக ்கிழமை மலெ ்பர ்னில ் நடபைறெவுள ்ளது. ஆவணப ்படத ்தை மலெ ்பர ்னை சரே ்ந ்த எழுத ்தாளர ் கிருஷ ்ணமூ ர ்த ்தி இயக ்க, மூ ர ்த ்தி அவர ்கள ் ஒளிப ்பதிவு சயெ ்திருக ்கிறார ். நவராத ்திரி காலப ்பகுதியாதலால ் கொக ்கரக ்கோ ஐட ்டங ்கள ் ஒண ்டும ் கிடக ்காதாம ். மனெ ்வலுவுடன ் உண ்ணக ்கூடிய வடை உட ்பட சில சுயடே ்சயைான சுவதைரு பண ்டங ்கள ் ஓடர ் சயெ ்யப ்பட ்டுள ்ளதாக தரிகிறது. ஒரு மாலபைப ்பொழுதை கொண ்டாடுவோம ் வாருங ்கள ்!

□□.□□.:

எழுத ்தாளரும ் பத ்திரிகயைாளருமான லெ. முருகப□ பதி எழுதிய "சொல ்லவணே ்டிய கதகைள ்" என ்கின ்ற நூலின ் வளியீ ட ்டு நிகழ ்வு வரும ் சனிக ்கிழமை மாலை இடம ்பறெ இருக ்கிறது. முருகப□ பதி நிறயை அனுபவங ்களசை ் சுமந ்து திரிபவர ். அவர ் அவற ்றசை ் சொல ்லும ்போது ஒருவித பத ்திரிகதை ் துணுக ்குத ்தனம ் தொனிக ்கும ். பருெம ்பாலும ் புனவைு கலக ்காமல ், முன ்முடிபுகள ் சரே ்க ்காமல ் சயெ ்தியாகவே அனுபவங ்களை முருகப□ பதி சொல ்வார ். ஒரு அனுபவத ்தைப ் பகிரும ்போது மூலச ் சயெ ்தி என ்று ஒன ்று இருக ்குமல ்லவா? ஏனயை விடயங ்கள ் எல ்லாம ் அந ்த மூலச ் சயெ ்தியசைச ் சுற ்றி, அல ்லது அதனை நோக ்கியே நகருவதுண ்டு. ஆனால ் முருகப□ பதியின ் அனுபவப ்பகிர ்வுகள ் அப ்படியானவை அல ்ல. சயெ ்தியின ் மூலம ் என ்பது அவருக ்கு எந ்நரேமும ் நகர ்ந ்துகொண ்டே இருக ்கும ். அல ்லது பல மூலங ்களின ் வழியே சயெ ்தி கடத ்தப ்படும ். அல ்லது ஓரே மாட ்டை முருகப□ பதி பல மரங ்களில ் கட ்டிவிட ்டுப ் பல மரங ்களைப ்பற ்றிப ் பசேுவார ். மாடும ் அவ ்வப ்போது வந ்து வந ்து போகும ். இதன ் சிறப ்பு என ்னவன ்றால ், அவரே அறியாமல ், உணராமல ் பல பொக ்கிசங ்கள ் அவர ் பசே ்சின ்வழி வந ்து வீ ழும ். அதற ்காகவே அவரின ் கதகைளை நான ் குறுக ்கிடாமல ் தொடர ்ந ்து கடே ்பதுண ்டு. முருகப□ பதியின ் "சொல ்லமறந ்த கதகைள ்" தொகுதி எனக ்கு மிக நருெக ்கமான ஒன ்று. அதன ் வளியீ ட ்டு நிகழ ்வில ் நூலைப ் பற ்றிப ் பசேியும ் இருக ்கிறனே ். அதில ் உள ்ள "வழிகாட ்டி மரங ்கள ் நகருவதில ்லை" என ்கின ்ற கட ்டுரை மிக ஆழமானது. கல ்லை நகர ்த ்திப ்போடுவது. எழுபதுகளில ் ஜே.வி.பி எழுச ்சியின ்போது

அவுஸ்திரேலியா மெல்பனில்: முருகபூபதியின் "சொல்லவேண்டிய கதைகள்" நூல் வெளியீடும் 'ரஸஞானி' ஆவணப

Written by - தகவல்: முருகபூபதி -
Thursday, 28 September 2017 17:28 - Last Updated Thursday, 28 September 2017 17:36

அவர்களுடைய பிரசாரமேடைகளில் பங்குபற்றிய அனுபவம், எண்பதுகளில்
நீர்கொழும்பு, கொழும்பு பத்திரிகையாளர் வாழ்க்கை எல்லாமே சுவாரசியமானது. முக்கியமானது.

முருகபூபதியின் ஞாபகசக்தியும் அபாரமானது. எல்லா எழுத்தாளர்கள், நண்பர்களின் படங்களையும் அவர் தன்னுடைய கணினியில் சேகரித்து வைத்திருக்கிறார். அதனாலேயே யாராவது இறக்கும்போது இரங்கல் கட்டுரை, கல்வெட்டு எழுதுவதற்கு முருகபூபதியை எல்லோரும் நாடுவதுண்டு. ஒருமுறை அவருடைய கணினியை நோட்டம் விட்டபோது என்னுடைய படம் ஒன்றும் சிரித்துக்கொண்டிருந்தது. அப்படி என்னதான் எழுதுவார்? “அன்புத்தம்பி ஜேகேயின் இழப்பு தமிழ்கூறும் நல்லுலகத்துக்கு ....”. அபத்தம் அங்கிள். “சொல்லவேண்டிய கதைகள்” நூலை ஆர்வத்தோடு எதிர்பார்க்கிறேன். வாசிப்பில் ஆர்வம் மிகுந்த மெல்பேர்ன் அக்காமார்கள் நால்வர் பேசப்போகிறார்கள். கலக்குங்கோ.

நூல் வெளியீட்டோடு முருகபூபதி பற்றிய ஆவணப்படம் ஒன்றும் வெளியாகிறது. ‘ரஸஞானி’ என்கின்ற இந்த ஆவணப்படத்தை இரண்டு மூர்த்திகள் தயாரித்து இயக்கியிருக்கிறார்கள். ஒருவர் ‘மறுவளம்’ எழுத்தாளர் கிருஷ்ணமூர்த்தி. மற்றையவர் புத்தகவிரும்பியும் ஒளிப்பதிவாளருமான மூர்த்தி. இருவரையுமே தனிப்பட்டரீதியில் அறிவேன். அவர்கள் இந்த ஆவணப்படத்தை எவ்வளவு சிரத்தையோடு தயாரித்தார்கள் என்பதையும் அறிவேன். காய்த்தல் உவத்தல் இன்றி, பயிர், களை என்ற வேறுபாடு பாராது எல்லாவற்றுக்கும் பெய்யும் மழைதான் முருகபூபதி. அவருக்கான ஒரு நன்றி சமர்ப்பணமே இந்த ஆவணப்படம். அதற்காக இரண்டு மூர்த்திகளுக்கும் அன்புகலந்த முத்தங்கள். நானும் இதில் இரண்டு நிமிடங்கள் பேசியிருக்கிறேன். எடிட்டிங்கின் பின்னர் இரண்டு மூன்று செக்கனாவது தேறியிருக்கும் என்று நம்புகிறேன். சனி மாலையை எதிர்பார்த்து.

letchumananm@gmail.com

4 / 4