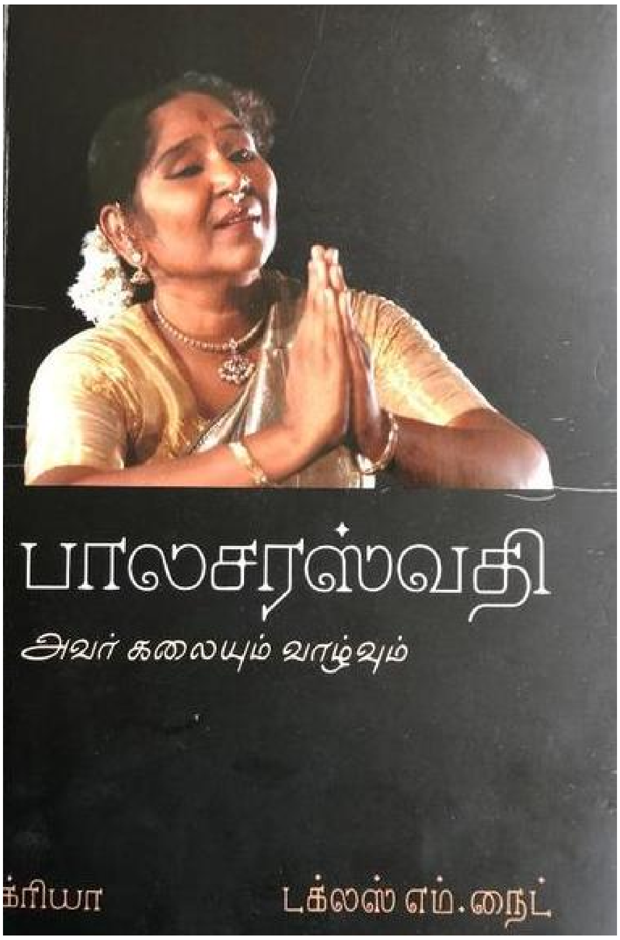
Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம், லண்டன் -
Saturday, 23 May 2020 23:19 - Last Updated Sunday, 24 May 2020 03:18



பரதநாட்டியத்தின் தனிநட்சத்திரமாகத் திகழ்ந்த பாலசரஸ்வதி குறித்து அவரின் மகளைத் திருமணம் செய்த அமெரிக்கரான டக்லஸ் எம் நைட் என்ற சிறந்த ஒரு கலைஞர் பாலசரஸ்வதி அவர் கலையும் வாழ்வும் என்ற நூலை ஆங்கிலத்தில் எழுதியிருந்தார். **Bal**

Written by - நவஜ ோதி ஜ ோகரட ்ணம ், லண ்டன ் -
Saturday, 23 May 2020 23:19 - Last Updated Sunday, 24 May 2020 03:18

asaraswati :HerArt and Life

. இந ்த ந□லை மிக ுந ்த சிழ ுமையுடன ் டி.ஐ.அரவிந ்தன ் தமிழில ் மொழிபெயர ்த ்துள ்ளார ். 392 பக ்கங ்களை அடக ்கியுள ்ள இந ்ந□லை க ்ரியா பதிப ்பகம ் மிக நேர ்த ்தியாக 2017 ஆம ் ஆண ்டு மே மாதம ் வெளியிட ்டுள ்ளது. பாலசரஸ ்வதியின ் மகள ் லட ்சுமி நைட ் நினைவாக வெளியிட ்டிருப ்பது என ்னை மிகவும ் கவனத ்தில ் நிறுத ்தியது. பல ்வேறு கலை ஜாம ்பவான ்களின ் மிக அரிய புகைப ்படங ்களுடன ் இணைத ்திருப ்பது மிகச ் சிறப ்பாக அமைந ்திருந ்தது.

இசையும ் நடனமும ் கலந ்த பரதநாட ்டியம ் என ்றழைக ்கப ்படும ் கலை தென ்னிந ்தியாவில ் உருப ்பெற ்று இன ்று உலகம ் முழுவதும ் புகழ ்பெற ்று விளங ்குகிறது. தேவதாசி சம□கத ்தைச ் சேர ்ந ்த சேர ்ந ்த பாலசரஸ ்வதி 18 ஆம ் ந□ற ்றாண ்டில ் தஞ ்சாவ□ர ் அரண ்மனையில ் இருந ்த பாப ்பம ்மாள ் என ்னும ் இசை நடனக ் கலைஞரின ் 7ஆவது தலைமுறையைச ் சேர ்ந ்தவர ். அன ்றைய கால கட ்டத ்தில ் இந ்த இசை நடனக ் கலைஞர ்கள ் தவறான கண ்ணோட ்டத ்துடனும ், உதாசீ னத ்துடனும ் மக ்களால ் பார ்க ்கப ்பட ்டனர ். இந ்நிலையில ் 1950 களில ் குடும ்ப மரபிலிருந ்து சிறிதும ் விலகாமல ் முழுமைத ் தன ்மையுடன ் நடனக ் கலையில ் புகழ ்பெற ்றுத ் திகழ ்ந ்தவர ்தான ் தஞ ்சாவ□ர ் பாலசரஸ ்வதி.

புகழ ்பெற ்ற வீ ணை தனம ்மாளின ் பேத ்தியான பாலசரஸ ்தி அவர ்கள ் உலக அளவில ் நினைவில ் வைத ்துப ் போற ்றக ்க□டியவராகவும ், சிறந ்த முறையில ் வாழ ்ந ்த மாபெரும ் பரதநடனக ் கலைஞராக இந ்ந□ல ் எனக ்கு உணர ்த ்தியது.

18 ஆம ் ந□ற ்றாண ்டில ் தஞ ்சாவ□ர ் அருண ்மனையிலிருந ்த பாப ்பம ்மாளின ் கொள ்ளுப ்பேத ்திதான ் இந ்த வீ ணை தனம ்மாள ். 1867 ஆம ் ஆண ்டில ் பிறந ்த வீ ணை தனம ்மாளின ் ரத ்தத ்திலேயே இசை ஊறியிருந ்ததாம ். அவர ் குடும ்பத ்தின ் தலைவிராகவும ் இருந ்தார ். பாலசரஸ ்வதியின ் கதையும ் தாய ்வழி மரபுக ் கோட ்பாடுகளின ் சம□க அமைப ்பைப ் பின ்புலமாகக ் கொண ்டது. பாலசரஸ ்வதி குடும ்பம ் கலையைத ் தங ்கள ் வாழ ்வாதாரமாகக ் கொண ்ட அதாவது இசை நடனக ் கலைகளை ‘தொழில ்முறை’யாகக ் கொண ்ட கலைஞர ்களாகத ் திகழ ்ந ்தார ்கள ்.

தென ்னிந ்திய வரலாற ்றில ் பாலசரஸ ்வதி சர ்வதேச அளவில ் முக ்கியத ்துவம ் வாய ்ந ்த முழுமையான நவீ ன கலைஞராகத ் திகழ ்ந ்திருக ்கிறார ்;. உலகம ் முழுவதிலும ் பாலசரஸ ்வதிக ்கு உணர ்வுப□ர ்வமாக ஈடுபாடுகொண ்டவர ்கள ் இருந ்திருக ்கிறார ்கள ். எண ்ணற ்றவர ்களின ் வாழ ்வில ் பாலசரஸ ்வதி ஏற ்படுத ்திய தாக ்கம ், அவரை ஒரு மகத ்தானவராக மிகுந ்த நெருங ்கிய உறவை ஏற ்படுத ்தியிருக ்கிறது.

1918ஆம ் ஆண ்டில ் பிறந ்த பாலசரஸ ்வதி குழந ்தையிலேயே தனது வீ ட ்டு வாசலில ் நடனமாடத ் தொடங ்கியிருக ்கிறார ். பின ்நாளில ் அவரது உச ்சமான கலையின ் வடிவம ், நாட ்டியத ்தில ் அக ்கறையற ்ற பொதுமக ்களைத ் தட ்டி எழுப ்பும ் சக ்தி படைத ்தவராக, விவரம ் அறியாதவர ்களையும ் அதைவிட மோசமான கருத ்துக ்கள ் கொண ்டவர ்களையும ் பரதநாட ்டியத ்தை ஏற ்கச ் செய ்திருக ்கின ்றது. அவரது நடனம ் குறித ்து கல ்கி.ஆர ் கிருஷ ்ணம□ர ்த ்தி அவர ்கள ் பல ்வேறு தளங ்களில ் எழுதிய ஆக ்க விமர ்சனங ்களை இந ்ந□லில ் நான ் வாசித ்தபோது பாலசரஸ ்வதி நாட ்டியத ்தில ் கையாண ்ட நுண ்ணிய ஆளுமை எனக ்கு வியப ்பை ஏற ்படுத ்தியது.

Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம், லண்டன் -
Saturday, 23 May 2020 23:19 - Last Updated Sunday, 24 May 2020 03:18