

Written by - தியத் தலாவ எச் .எப் . ரிஸ் னா -

Wednesday, 22 May 2019 08:38 - Last Updated Wednesday, 22 May 2019 08:49

தொலகை காட்சிகளிலும் இவரது இலக்கியப் பங்களிப்புகள் ஏராளம். ரிம்ஸா முஹம்மதபை பிரதம ஆசிரியராகக் கொண்டு வளெிவரும் பிங்காவனம் காலாண்டு சஞ்சிகையின் 08 ஆவது இதழில் இவரது சிறப்பானதொரு நூர் காணல் இடம் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தொலகை கல்வி நிறுவனத்தின் பொதுசனத்துறை பிள்ளோமா பட்டமும் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் பத்திரிகைத்துறை பிள்ளோமா பட்டமும் பெற்றுள்ள இவர் கணனித்துறையிலும் பல பயிற்சிகளையும் சான்றிதழ்களையும் பெற்றுள்ளார். 1980 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1990 ஆண்டு வரை ஷஷ்தினபதி - சிந்தாமணி|| ஆசிரியப் பட்டத்தில் பத்திரிகையாளராகவும், உதவி ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றிய திருமதி நபுரூல் அயின் நஜ்முல் ஹுசனை 'ஜனனி|| என்ற பத்திரிகையில் உதவி ஆசிரியராகவும் கடமைபுரிந்தவர். இவரது குடும்பமே ஒரு கலைக் குடும்பம் தான். சட்டத்தரணி ரஷீத் எம். இம்தியாஸ், ரஷீத் எம். ரியால், நபுலாசிரியரின் கணவர் என. நஜ்முல் ஹுசனை ஆகியோரும் இலக்கியத்துறையில் மிகக் காத்திரமான பங்களிப்புகளைச் செய்து வருபவர்கள். சட்டத்தரணியான நபுலாசிரியரின் ஓரே மகளான நபுரூஸ் சப்னா சிராஜுதீனும் இலக்கியத்தில் ஈடுபாட்டையவர்.

தற்போது இலக்கியவரலாற்றில் இமாலய சாதனை புரிந்திருக்கின்றார் நபுரூல் அயின் நஜ்முல் ஹுசனை அவர்கள். யாரும் செய்யத் தயங்கும் ஒரு நபில் வளெியீட்டை பல வருடங்கள் தவமிருந்து துணிந்து வற்றிகரமாக வளெியீட்டு செய்திருக்கின்றார். ஆம் இலங்கையில் காணப்படக்கின்ற முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்கள் பற்றிய பாரியதொரு ஆய்வை இவர் மேற்கொண்டு 460 பக்கங்களில் அதைபுத்தகமாக வளெியிட்டாள். இதில் எழுத்தாளர்கள், கல்வியியலாளர்கள், வானொலி, தொலகை காட்சியைச் சேர்ந்த ஊடகவிலாளர்கள், பத்திரிகையாளர்கள் போன்றவர்களும் இணைத்துக்கொள்ளப்பட்ட அவர்களின்; தகவல்கள் யாவும் திரட்டப்பட்ட நபுலுரூவாகக் கம் பெற்றுள்ளமை இந்த நபிலின் சிறப்பம்சமாகும்.

இனி இந்த நபிலில் இவரால் ஆராயப்பட்டாள் மூக்கியமான சில பெண் எழுத்தாளர்கள் பற்றிய சில தகவல்களை இங்கே பகிர்த்துகொள்கிறேன்.

பக்கம் 53 இல் முதலாவதாக இலங்கையின் முதல் முஸ்லிம் பெண் பண்டிதர் மாதரசி ஹாஜியானி மமைனா செய்னுலாப்தீன் பற்றிய தகவல்கள் தரப்பட்டாள். நிந்தவபுரையைச் சேர்ந்த இவர் இலக்கியத்துறையிலும் கல்வித்துறையிலும் சாதனைகள் புரிந்த 86 வயதான சரித்திரநாயகி. இலங்கையின் முதல் முஸ்லிம் பெண் பண்டிதர் என்ற பெருமையையும் பெற்றவர்.

மர்கபுமா உம்முரஸீனா புஹார் (பக்கம் 79) என்று நாமலெல்ஹம் பெயரளவில் அறிந்திருந்த ஒரு இலக்கியவாதியை எமக்கெல்லாம் அறிமுகம் செய்திருக்கிறார் நபுலாசிரியர். மண்ணிழந்த வரேகள் என்ற கவிதைத் தொகுதியைத் தந்த ரஸீனா புஹார் அவர்கள் லுணுகலையைச் சேர்ந்தவர். ஆசிரியையாகவும் அதிபராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். சமுபல வருடங்களாகக் குமுன்னர் இறவைனபி சேர்ந்தாலும் அவரது பட்டைப்புகள் என்றும் வாழும்.

இளந்தலமைறுபை பட்டைபாளர்கள் மத்தியில் நன்கு பசேப்டடும் ஒரு இலக்கியவாதி ரிம்ஸா முஹம்மத பற்றிய தகவல்கள் பக்கம் 86 இல் தரப்பட்டாள். மற்றவர்கள்க்கு உதவி செய்வதிலும் மற்றவர்களைப் புகழ்நோங்கச் செய்வதிலும் ஆதம் திருப்தி

காண்பவர் ரிம்ஸா முஹம்மத். தன்னசைச் சாரந்தவர்களின் நலனில் அதிக அக்கறையுடன் அவர்களின் நலனுக்காக என்றும் பிரார்த்திக்கும் ஒரு கருணைக்கடல். இதுவரை 10 இலக்கியநூல்களையும் கணக்கீட்டுத் துறையில் 03 நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ள சாதனைபெண். பிங்காவனம் என்றகாலாண்டு சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியர். கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் இதழில் துறைபிள்ளோமாபட்டத்தபைபெற்றுள்ளதோடு இலக்கியத் துறையில் பல விருதுகளையும், பட்டங்களையும் பெற்றுள்ளார்.

பக்கம் 108 இல் நாவல் துறையிலும் சிறுகதைத் துறையிலும் பெயர் பெற்றவர் சூலமைசமி இக்கபால் அவர்கள். வகைபைப்புகள், மனச்சூமகைகள், திசுமாரியதீர்மானங்கள், ஊற்றைமற்றந்தநதிகள், நந்தவனப்புகள், உண்டியல் ஆகியநூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். ஊற்றைமற்றந்தநதி என்ற அவரது நாவல் பலராலும் சிலாகித்துப்பசேப்பட்டது. இவரது கணவர் இக்கபால் மௌலவி அவர்கள் எகம்புதிப்பகத்தின் மலம்பல எழுத்தாளர்களின் நூல்களை வெளியிட்டு வர்பவர். இவர்களது மித்தமகளான இன்ஷிராவும் (பக்கம் 242) ஒரு இலக்கியவாதி. தற்போது தகவல் தொழில்நுட்பபட்டதாரி ஆசிரியராகக் கடமாற்றும் இவர் புகழத்தில் புன்னகை, நிழலைத் தேடி ஆகிய நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

பக்கம் 112 இல் ஸக்கியாசித்தீக்பரீத் அவர்கள் பற்றிய தகவல்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இவர் ஓய்வூதியர். இவரது தனித்துவம் தனது நூல்களில் வெளியீடுகளின் மலம் கிடைக்கக்கூடிய பணத்தொகையை ஏழைமக்களது தேவைகளைப் பார்த்தி செய்வதற்காக நன்கொடையாகக் கொடுத்து தனது மருமகை வாழ்வைக்காக நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்வதே. அவர் பலருக்கும் உதவக்கூடிய இளகிய மனம் படைத்தவர். ஆறு நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

பக்கம் 153 இல் புன்னியாமீன் என்றமாபெரும் இலக்கியவாதியின் மனைவியான மஸீதா புன்னியாமீன் அவர்கள் பற்றிய தகவல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இவர் காலியசைச் சேர்ந்தவர். பயிற்றுப்பட்ட கணித விஞ்ஞான ஆசிரியர். புதிய மொட்டுக்கள், ஒற்றைத்தாயின் இரட்டைக் கழந்தகைகள் (கூட்டுமயற்சி), மட்டு திரை ஆகிய நூல்களோடு கல்வி சாரந்த பல நூற்ற தொகுதிகளையும் வெளியிட்டுள்ளார்.

கூருநாகலை மல்லவப்பிட்டியசைச் சேர்ந்த சூமரை அன்வர்; பற்றிய தகவல்கள் பக்கம் 158 இல் இடம்பிடித்துள்ளது. சூமரை அன்வர்; ஒரு கலைபட்டதாரி ஆசிரியர். இரண்டு நாவல்களையும் ஒரு கவிதைத் தொகுதியையும் வெளியிட்டுள்ளார். விடியலில் ஓர் அஸ்தமனம் என்ற இவரது நாவல் இன்னும் என மனதில் நீங்காத இடத்தபை பிடித்துள்ளது.

களுத்துறையைச் சேர்ந்த நாவலாசிரியை ஸனீரா காலிதீன் அவர்கள் பற்றிய தகவல்கள் பக்கம் 190 இல் காணப்படுகிறது. ஒரு தீபம் தீயாகிறது, அலகைத் தேடும் கரண என்ற இரு நாவல்களை இவர் எழுதி வெளியிட்டுள்ள இவர், களுத்துறை முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியவர்.

பக்கம் 234 இல் கண்டி தஹிதனிய மடிகயேசைச் சேர்ந்த மரீனா இல்யாஸ் ஷாபியின் தகவல்கள் நூலை அலங்கரித்துள்ளன. மரீனா இல்யாஸ் ஷாபி ஓய்வூதியர்

Written by - தியத்தலாவ எச்.எப். ரிஸ்னா -

Wednesday, 22 May 2019 08:38 - Last Updated Wednesday, 22 May 2019 08:49

ஆசிரியராவார். கட்டுரை, சிறுகதை, கவிதை, வானொலி நாடகம் ஆகிய துறைகளில் அதிக ஆர்வத்தோடு ஈடுபட்டு வருபவர். தற்போது நியூசிலாந்தில் வாழும் இவர் அவுஸ்திரேலிய தமிழ் வானொலியின் வளர் பிறை நிகழ்ச்சிக்கு தனது பங்களிப்பை நல்கி வருகின்றார்.

மின்னும் தாரகைகள் என்ற இந்த நூலில், "நூல்களை தந்த நூலாசிரியர் இவர்கள்..", "புத்தகம் வளையிடாவிட்டாலும் இலக்கியத்தில் வித்தகம் புரிந்த பண்புமணிகள்.." மற்றும் "பனோ வாகனமேறி வானொலியில் வலம் வந்த வனிதையர்" ஆகிய தலைப்புகளில் தான் நூலின் மூன்று அத்தியாயங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்த மூன்று அத்தியாயங்களிலும் சூமார் 140 பண்புமணிகள் பற்றி நூலாசிரியர் ஆராய்ந்துள்ளார். கோட்டைக் காட்டக் கூடிய சில முக்கியமான கவல்களையும் ஷஷமின்னும் தாரகைகளிலிருந்து சிதறிய ஒளிக் கீற்றுக்கள் || என்ற தலைப்பில் அவற்றை நூலாசிரியர் சுருக்கமாகச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

இதுவரை இலக்கியம் படதை திருந்தாலும் நிறைய வாசகர்களுக்கு அறிமுகமில்லாத பலர், மின்னும் தாரகைகள் என்ற இந்த நூலின்; மூலம் வளையுலகிற்கு அறிமுகமாக்கின்றார்கள். இத்தகையதொரு ஆதாரத்தமான சவேயைச் செய்திருக்கும் நூலாசிரியர் நூரால் அயினுக்கு பக்கபலமாக இருப்பவர் அவரது கணவர் கவிமணி நஜ்மால் ஹுசைன் அவர்கள்.

இனிமையான தம்பதியராகவும், இலக்கியத் தம்பதியராகவும் திகழும் இவர்கள் எனது நூல் வளையீடுகளிலும் கலந்துகொண்டு என்ன கௌரவித்து இதயம் மகிழ்பவர்கள். மக்களோடு ஐக்கியமாகப் பழக்கக் கூடாவர்கள். மனமலேமும் இலக்கியப் பணியாற்ற எனது வாழ்த்துப்புகள் என்றென்றும் இவர்களுக்கு உண்டு!!!

நூல் - மின்னும் தாரகைகள்
நூல் வகை - ஆய்வு
நூலாசிரியர் - நூரால் அயினு நஜ்மால் ஹுசைன்
விலை - 1000 ரூபாய்
வளையீடு - ஸலமா பதிப்பகம்