



பணியின் போது ஏற்பட்ட அனுபவங்களதைத் தொடர்ந்து கதவை வடிவில் எழுதினார். அப்புதிய வடிவமும், அவர் பகிர்ந்துகொண்ட அனுபவங்களும் மக்களிடம் பெரும் வரவிற்பனைப் பெற்றன. அவை தொகுக்கப்பட்டு **All Creatures Great and Small, All Things Brighi and Beautiful, All Things Wise and Wonderful** என்ற பெயர்களில் தொகுப்புகளாகக் கிடக்கின்றன. இன்றும் அப்படவைப்புகள் பல்லாயிரம் வாசகர்களால் விரும்பி வாசிக்கப்படுகின்றன. ஆங்கிலத்தில் அவற்றை வாசிக்கும் போது இவ்வப்போன்ற நபிகள் தமிழில் இல்லையே என்ற ஏக்கம் நம்மசைச் சீழ்வது. இயல்பு, இந்நிலையில் தான் நொயல் நடசேன் எழுதி காலச்சுவடு வளியிட பிரகும் வாழும் சுவடுகள் நபலை வாசிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. ஜமேஸ் ஹரேயிட் போலவே நடசேனும் காலநடமரூத்துவர்தான். ஆனால் ஹரேயிட் போல ஆங்கிலயேக் கனவானாக வாழும் வாழ்க்கை நடசேனுக்கு அமையவில்லை. போரால் துரத்தியடிக் கப்பட்ட ஈழத்தமிழர்கள், கிடைத்த நிலத்தில் தரையிறங்கி, தங்களையே வரேகளை அங்கயே ஊன்றிக் கொள்வது நாமறிந்த கதையானது. அவர்களில் ஒருவரான நடசேனும் தனது அறந்து போன வரேகளோடு சனென்று சரேந்த நிலம் – ஆஸ்திரலேயா.

இப்புத்தகத்தில், தன்னிடம் சிகிச்சைக்காகக் கொண்டுவரப்படும் விலங்குகளைப் பற்றி மட்டுமல்லாது, அவற்றின் இனம் சார்ந்த குணம், அவற்றை வரக்க்கும் மனிதர்களின் இயல்பு, அவர்களது பொருளாதார, உடல், மனநெருக்கடிகள் குறித்து நுணுக்கமான அவதானிப்புகளைப் புதிவ் சயித்துள்ளார். ஓரினச்சரேக்கையாளராக இருக்கும் ஒரு பண்ணிற்கு அந்தவொரு காரணத்திற்காகவே பணி வழங்க வணேடாம் என்கிறான் நண்பன். ‘அனைவரூக்கும் வாய்ப்பளிக்க வணேடும்’ என்று நினக்கைக் கும் நடசேனோ அப்பண்ணிற்கு மரூத்துவர்பணி கிடைக்கப் பரிந்துரக்கிறார். ‘மபின்றாம் உலகநாடு ஒன்றில் வாழ்ந்த, இனவாதத்தால் வாய்ப்புகள் மறக்கப்பட்ட மனிதன் வறே என மாதிரியான முடிவை எடுக்க முடியும்?’ என்று நமக்கூத்தனென்றலாம். ஆனால், இந்நியாவில் இடப்பங்கீட்டு ஒழிக்கப்பட வணேடும், கருவறக்கைகள் நுழையக் கப்டாது என்று கபிறுவது, அமரிக் காசனென்றாலும் சாதியசைச் சும்பப்து என்றலெல்லாம் ஒருசாரார் இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சபீழலில், நடசேனின் இந்த நடவடிக்கை சமத்துவம் குறித்த ஒரு பாடத்தலை முன் வக்கிற்து.

யானை ஒன்றக்கைக் கொன்ற குற்றவாளிகள் சிக்கிவிட்டார்கள் என்பதாலயே அதைப் பிரதே பரிசோதனை சய்யவணேடும் என்கிற்து காவல்துறை. அதில் ஒரு சிக்கல் இருக்கிற்து. ஒரு மாதத்திற்கு முன்னர் கொல்லப்பட்ட அந்த யானையின் உடலில் எஞ்சியிருப்பவை குவியலான எலும்புகள் மட்டுமே, மிகமுக்கியமாக அதன் தலையைக் காணோம். இந்த நிலையில் இளம் மரூத்துவர நடசேன் அழக்கைக் கப்டுகிறார் கஹோலியின் (???) உதவியுடன் யானையின் தலை ஆராயப்படுகிற்து. இதே சபீழல் ஒரு மறே கத்திய மரூத்துவரூக்கு ஏற்பட்டிருந்தால் என்னவாகியிருக்கும் என்ற களே விநமது மனதில் எழுகிற்து. அநகேமாக வலேயை விட்டுச் சனென்றிருப்பார். இல்லையா?

பக்தி என்ற பெயரில் மயில்களை ஓர் அறையில் அடத்தது வளர்ப்பதனால், அவற்றில் ஒன்று இறந்து போகிற்து. கடவுள் வாகனம் இறந்தபிறகு வட்டவளியில் தபிக் கியநெய்யப்படுவது எவ்வளவு அபத்தம் என்பதை நகசைச் சுவயாக விவரிக் கிறார். அதற்குப்பதில் இந்துக்கடவுளின் வாகனத்தக்கை கிறிஸ்தவ முறையைப் பின்பற்றி அடக்கமாவது (புத்தைப்பது) சயி திருக்கலாம் என்று அவரது நவீனத்துவமனம் சிந்திக்கிற்து. வறெனென் சயிவது? – கருணக்கைக் கொலையை ஒரு தீர்வாகப் பார்க்கும் மரூத்துவர நடசேன் தனது நாயக்க்கு அதத்தகைய முடிவை வழங்குவதற்கு மிகவும் யோசிக்கிறார். இப்படியாக மலேம் சில வாரங்களக்கைக் கடத்துகிறார். கப்டும் ப

Written by – சரவணன் பார்த்தசாரதி -

Tuesday, 26 February 2019 22:18 - Last Updated Tuesday, 26 February 2019 22:41

---

உறுப்பினர்கள் அச்சுழலை எப்படி எடுத்துக்கொள்கிறார்கள், இறுதியில் அவர் என்னதான் முடிவெடுத்தார் என்று நிதானமாக விவரிக்கிறார். அதை வாசித்து முடிக்கும்போது, மனிதரோ, விலங்கோ தன்னிலை இழப்பதைவிட மரணத்ததைத் தழுவுவதே மலோனது என்று நமக்குத் தோன்றுகிறது. இதிலிருக்கும் அனுபவங்கள் ஒவ்வொன்றும் சிறுசிறு களேவிகளை நமக்குள் எழுப்பிச்செல்கின்றன.

பதினாறுவதில் வாசிக்கும் நபர்கள் மனிதர்களின் சிந்தனையில் நிலைத்த தூக்கத்தை ஏற்படுத்த வல்லவை. பொதுவாக நபர்களே வாசிக்கும் இளையோர் அவற்றில் சுவாரஸ்யமான தகவல்கள் நகச்சுவையுடனும், விருவிருப்புடனும் கிறப்பட வணண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது இயல்பு. அதேசேயம் அவர்கள் குழந்தைகளாக இருந்தபோது வாசித்த கதைகளிலிருந்த கற்பனை உலகிற்கு மாறாக நிற உலகம், வாழ்க்கைப் போராட்டங்கள் குறித்த காட்சிகளை முன்வைக்க வண்பியது எழுத்தாளரின் கடமை.. அவ்வகையில் இந்நபர் விலங்குகளும், மனிதர்களும் நிரூங்கி வாழும் ஒரு நடமுறை உலகத்தின் வாசல்களை இளம் வாசகர்கள்குத் திறந்துவைக்கிறது.

uthayam12@gmail.com