நூல் அறிமுகம்: பூவிதழும் புனிதமும் சிறுகதைத் தொகுதி பற்றிய கண்ணோட்டம்

Written by - வெலிகம ரிம்ஸா முஹம்மத் -
Tuesday, 24 January 2017 07:04 - Last Updated Tuesday, 24 January 2017 07:25

சமூகத்தில் நடக்கின்றவற்றை படம்பிடிக்கும் கருவியாக எழுத்தாளன் செயற்படுகின்றான். அந்த வகையில் இலக்கியத்தின் கவிதை, சிறுகதை, சிறுவர் இலக்கியம் என்ற பல்வேறு தளங்களிலும் செயல்படும் உ. நிசார் தன் எளிமையான எழுத்துக்களினூடாக வாசகரைக் கவர்ந்தவர். சமூகம் சார் சிறுகதைகள் இவரது ஆளுமைக்கு கட்டியம் கூறுவனவாக அமைந்திருக்கின்றன. இதுவரை 19 நூல்களை வெளியிட்டிருக்கும் இவரது 20 ஆவது நூலாக பூவிதழும் பூனிதமும் என்ற நூல் 09 சிறுகதைகளை உள்ளடக்கியதாக 96 பக்கங்களில் பானு வெளியீட்டகத்தின் மூலம் வெளிவந்திருக்கின்றது.

பூவிதழும் புனிதமும் (பக்கம் 13) என்ற சிறுகதை பிரிந்து போன காதலின் சோகத்தை சொல்லி நிற்கின்றது. தன்னிடம் படித்த மாணவி அமீனாவைக் காதலித்ததற்காக ரானா சேர் அமீனாவின் சகோதரனால் தாக்கப் படுகின்றார். பின் அந்த ஊர் எம்பியின் சூழ்ச்சியால் ரானா சேருக்கு தனது சொந்த ஊருக்கே இடமாற்றம் கிடைக்கின்றது. அதற்கிடையில் அமீனாவுக்கு வேறொரு இடத்தில் திருமணமாகி அவள் கணவனுடன் சிங்கப்பூருக்குச் செல்கின்றாள். ஆனால் அவளது மனதில் ரானா சேர் தன்னை ஏமாற்றிவிட்டு சொல்லாமல் கொள்ளாமல் சென்றுவிட்டதான எண்ணம் வலுப் பெறுகின்றது.

பல வருடங்கள் கழிந்த நிலையில் இருவரும் எதேச்சையாக மலேசியாவில் சந்தித்து தம் சோகங்களைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றார்கள். அமீனாவின் கணவன் விபத்தொன்றில் இறந்துவிட்டதாகவும், அவனது சொத்துக்களில் அமீனாவுக்கு பங்கு கொடுக்காமல் தற்போது அமீனா தாயுடன் வந்து தங்கியிருப்பதாகவும் அறியக் கிடைக்கின்றது. தன்னால் அவளது வாழ்வு கருகிவிட்டதை அறிந்த பின்பு ரானா சேருக்கு கவலை மேலிடுகின்றது. அவரும் அதுவரை மணமுடித்திருக்கவில்லை. ஆதலால் மீண்டும் அமீனாவை மணமுடிக்க சம்மதம் கேட்கின்றார். அதற்கு அமீனா கூறும் கூற்றிலிருந்து காதலின் புனிதம் உணர்த்தப்படுகின்றது.

1 / 3

Written by - வலெிகம ரிம ஸா மூஹம மத -
Tuesday, 24 January 2017 07:04 - Last Updated Tuesday, 24 January 2017 07:25

`நான ஆரம பத தூல ஓங களை காதலிச சனே . அன பூ வச சனே . பாசமா இரூந தனே . எனக காக நீ ங க அனூபவிச ச கஷ ட நஷ டங களயூம கடே டதிலிரூந தூ அந தக காதல , அன பூ, பாசம எல லாம இன னூம ஆழமா மனசூல பதிஞ சிட டூதூ. அந தக காதலில, அன பில, பாசத தில ப ித்தழ ஒண டூல உள ள பூனிதத த இப ப நான உணர ரனே . நாங க கலியாணம கட டி கணவன மனவைியா வாழப பனோ அந தப ப ித்தழ உதிர ந தூ அதூட பூனிதம மாசடைந தூ பாேகலாம '.

அன பளிப பூ (பக கம 25) என ற சிறூகதயைில ஆலிம ஷாவின வாழ க்கை பற றியூம இன றயை சமூதாயப பாேக்கூ பற றியூம விவரிக கப பட டூள ளதூ. இன றூ இறந தவர களின பயெரில கத தம கொடூப பதூ சரியா பிழயைா என ற வாதம நடந தூகொண டிரூக கின றதூ. அதூ எப படியிரூந தாலூம அவ வாறான நிகழ வூ இடம பறெ றால ஆலிம ஷாவூக கூ பணம கொடூப பதூ வழமை. அவ வாறூ ஒரூ மரண வீ ட டிற கூ அழகை கப பட டூ அனதை தூ பொறூப பூக களூம ஆலிம ஷாவூக கூ கொடூக கப படூகின றதூ. அன றயை வரூமானத தூக கூ வழிவந தூவிட டதூ என றூ எண ணிக கொண டூ அனதை தூ வலேகைளயைூம மூழூமனதாேடூ சயெ கின றார . ஆனால இறூதியில யாரூமே அவரூக கூரிய கொடூப பனவகை கொடூக கவில லை என பதாக கதை நிறவைடைகின றதூ. இன றூ பள ளிவாசலில பணிபூரிபவர களின நிலை இதூதான . இதை மாற றியமகை க தனவந தர களின உதவி தவேை என பதை இக கதை உணர த தி நிற கின றதூ.

பறெ றதூ கூற றம (பக கம 67) என ற சிறூகதை தாய ப பாசத தயைூம , பிள ளகைளின வஷேத தயைூம பறைசாற றூகின றதூ. உம மூனா என ற வயாேதிப மாதூவின எண ணங ;கள தன பிள ளகைளசை சூற றியே வலம வரூகின றதூ. ஆனால பிள ளகைள ம ுவரூம தந தயைின இறப பூக கூப பின னர தாயிடம பரிவூ காட டி, நடித தூ அவளிடமிரூந தூ சொத தூக களை எல லாம அபகரித தூக கொண டூ கடைசியில அவளை கவைிடூகின றனர . இறூதியில அவள வளர த த ப ுனகை க்கூட டி மாத திரமே அவளூடன தூணகை க்கூ வரூகின றதூ. அவள தற பாேதூ பஸ தரிப பூ நிலயைத தில தனியாக இரூப பதாக சொல லப பட டதிலிரூந தூ பிள ளை மனம பித தூ என பதை ஆசிரியர சூட டிக காட டூகின றார .

சூவர க கமூம நரகமூம (பக கம 88) என ற கதை சூவாரஷ யம மிக கதாக இரூக கின றதூ. அதை வாசித தூக கொண டூ பாேகயைில எம மயைூம அறியாமல சிரிப பூ மலோேங கூவதூ கதயைோேட டத தின சிறப பாகக கொள ள மூடியூம . ஆப தீ ன ஹாஜி என ற பாத திரத தின ுடாக சூவர க கமூம நரகமூம நகசை சூவயைாக சொல லிக காட டப படூகின றதூ. அதாவதூ அவர வயதூ பாேன காலத தில வாய உளறிக கொண டூ இரூக கின றார . மரணித தூவிட ட அவரதூ இனசனங கள தன னை சூவர க கத தூக கூ அழதை தூப பாேவதற காக காத தூக கொண டிரூப பதாகவூம , அவர களூக கூ உட கார இட வசதி வணேடூம என பதால மூன வாசல சூவரை இடிக கூம படியூம உத தரவிடூகின றார .

அப பாேதூ அங கூ வந த அவரதூ மனவைி சொர க கத தூக கூ அல ல அங கொடகை க்கூத தான அனூப பி வகைக வணேடூம என றூ க ுறூவதாக இக கதை நகர ந தூ சலெ கின றதூ. அத தூடன அவர சம பாதிக கூம காலத தில மார க கத தூக கூ மூரணான பல காரியங கள சயெ ததாகவூம அதிலிரூந தூ வரூம பணத தில நன மகைள சயெ ததாகவூம சொல லூம ஆப தீ ன ஹாஜி இதனால சூவர க கம கிடகை க்கூமா? நரகம கிடகை க்கூமா என றூ கனவிலூம அவதிப படூவதாக சித திரிக கப பட டூள ளதூ.

நூல் அறிமுகம்: பூவிதழும் புனிதமும் சிறுகதைத் தொகுதி பற்றிய கண்ணோட்டம்

Written by - வெலிகம ரிம்ஸா முஹம்மத் -
Tuesday, 24 January 2017 07:04 - Last Updated Tuesday, 24 January 2017 07:25

தீய வழிகளில் பணம் சம்பாதித்துவிட்டு அதை நன்மையான காரியங்களுக்காக செலவழிப்பதில் எவ்வித அர்த்தமும் இல்லை. நன்மை செய்யுமளவுக்கு தனக்கு வசதியில்லாதபோதும் தீய வழியில் பணம் சம்பாதிப்பதை அடியோடு நிறுத்திவிட வேண்டும் என்ற அடிப்படைக் கொள்கை இக்கதை மூலம் நன்கு உணர்த்தப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்த நூலில் 09 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. மண் வாசனையுடன் கூடிய உரையாடல்கள் மூலம் இந்தக் கதைகளை நூலாசிரியர் நகர்த்தியிருப்பது பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயம். சமூகத் தளத்தில் நின்று இலக்கியப் பணிபுரியும் உ. நிசார் அவர்களிடமிருந்து இன்னும் பல படைப்புக்கள் வெளிவருவதற்கு வாழ்த்துக்கள்!!!

நூலின் பெயர் - பூவிதழும் புனிதமும்
நூலின் வகை - சிறுகதை
நூலாசிரியர் - உ. நிசார்
வெளியீடு - பானு வெளியீட்டகம்
விலை - 350 ரூபாய்

poetrimza@gmail.com

3 / 3