



ஊர் மலையில் இலகியம் படகைக் கும் எழுத்தாளர் களை இனங் கண்டு அவர் களை உலகறியச் செய்யும் பணியை புரவலர் புத்தகப் பிங்கா மறே கொண்டுவருகிறது. இவ்வமபைப் பிலம் இதுவரை 37 நூல்கள் வளியீட்டு செய்யப் பட்டிருக்கின்றன. இவ்வமபைப் பின் நிறுவனரான புரவலர் ஹாஷிம் உமர் அவர்கள் இலகிய உலகக் குதனாலான பல பங்களிப்புகளைச் செய்வதே சய்து வருபவர். இதுவரை பல முற்ற பிரதிகளைப் பற்றி எழுத்தாளர் களை ஊக்குவித்து வருவதனடாக ஒரு வரலாற்று சாதனையாளராக திகழ்கின்றார். புரவலர் புத்தகப் பிங்காவின் 37 ஆவது வளியீட்டாக வளியவந் திருக்கிறது இராகலை தயானியின் அக்கினியாய் வளியவே வா கவிதைத் தொகுதி. 57 கவிதைகளை உள்ளடக்கி 72 பக்கங்களில் வளியவந் திருக்கும் இந் தத் தொகுதியில் மலையகம் சார்ந்த, பணைகள் சார்ந்த கவிதைகளே விரவிக் காணப்படுகின்றன.

நுவரலியா மாவட்டத்தின் வலப்பனை பிரதேச சபைக்குட்பட்ட புறிக் சடைத் தோட்டத் தைப் பிறப் பிடமாகக் கொண்ட தயானி விஜயகுமார் தற்போது அரசியல் விஞ்ஞான முதுமாணிப் பட்டம் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றார். ஒரு எழுத்தாளன் தன படைப்பினடாக தனது வாழ்க்கை முறை பற்றியும், அதில் அவன் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகளை பற்றியும் முழு சமுதாயத்துக்கும் அறியத் தருகின்றான். அன்றாட வாழ்வில் தன்னைச் சார்ந்தோர் படும் இன்னல்களையும் துன்பங்களை காணச் சகிக் காது அவனது பனோ மகைகொண்டு அழுகின்றது. அத்தகையதொரு எழுத்தாளராக இராகலை தயானி காணப்படுகின்றார். நாட்டுக் காக உழதை துக் களைத்து, கறுத்துச் சிறுத்துப் போன தோட்டத் தொழிலாளர்களின் அன்றாட வாழ்வியல் குறித்து இவர் எழுதியிருக்கும் கவிதைகள் மனதைப் பிசைகின்றன. அபலையாய் விடப்பட்ட பணைகள் பற்றியும் இவரது கவிதைகள் நிறையவே பசியிருக்கின்றன. அதுமட்டுமல்லாமல் இவற்றுக்குக் காரணமானவர்கள் மீது கோபாவசேம் கொள்வதையும் கவிதையின் வரிகளில் காணமுடிகிறது.

அக்கினியாய் வளியவே வா (பக்கம் 11) என்ற கவிதை ஒரு தயானின் மனக்குமுறலாகக் கொந்தளிக்கின்றது. வயற்றில் சும்மக்கும் குழந்தைக்கு தாய் கபறும் அறிவுரையாக அல்லது வலிகளின் வளிப்பாடாக இக்கவிதை அமரைத் திருக்கின்றது. அபிமயாக வாழ்ந்தே பழக்கப்பட்டும் போன மலையக மக்கள் இனிமலோவது தமது எதிர்கால சந்ததிகளை சூதந் திரப் பிரஜைகளாக வளர்க்க வேண்டும் என்பதை தயானி

Written by - வலெகம் ரிம் ஸா முஹம்மத் -

Thursday, 08 December 2016 22:10 - Last Updated Thursday, 08 December 2016 22:18

இக் கவிதையினிடே உணர்த்தியிருப்பது சிறப்புக்குரியது. 00000000 0000000
000000000 0000000
000000000000 0000 -0000
000000 00000000000 00000000 ..

00000000 0000000000000 00000000
00000000000000000000
0000000000 00000000 ..

0000000000000000 0000000
000000000 000000000 0000000000000000
000000 000000000000 0000
000000000000000000000 0000000
00000000000000 00000000 00

000 00000000000 000000நான் அநாதையா? (பக்கம் 17) என்ற கவிதை வித்தியாசமான முறையில் அமரநீராகக் கின்றது. எதுவும் இல்லாதவன் அநாதை என்று சொல்லப்படுவதை எதிர்த்து, எனக்கு நான் இருக்கும் வரையில் அநாதை இல்லாதவன் என்ற மனப்பான்மையை தோற்றுவிக்கின்றது இந்தக் கவிதை.

0000000000000000 00000
00000 00000
000 000000 000000000000

00000000 0000000000 00000000
000000000 00000
000 000000 000000000000

000000000000 000000000
000 000000000000 000000000000

000 00000000000
000000000000000000 00000000000000000000
00000 00000000 0000000000
000 000000000
0000000000 00000000000000

கானல் நீர் (பக்கம் 25) என்ற சிறிய கவிதை அழகிய உவமானங்களாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. பரவ கால மழையை காதலுக்கு உவமித்திருக்கும் விதம் ரசிகர்களுக்குத் தகவலாக இருக்கின்றது.

தொடர் மழையாய் வந்த
உன் காதல் மழை
பரவ மழையாகி பின்

Written by - வலெகம் ரிம் ஸா முஹம்மத் -

Thursday, 08 December 2016 22:10 - Last Updated Thursday, 08 December 2016 22:18

பார்த்துவிட்டுப் போகும் மழையானது
இப்போது பாலவை
மழையாகக் கட்ட இல்லையே
பாலவைகக் காணல் நீ ரபைப் போல
உன் காதலும் என்னை ஏமாற்றுகிறது

லயம் பார்க்க வாருங்கள் (பக்கம் 55) கவிதையில் மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளிகளின் ஓட்டு மொத்த வாழ்க்கை முறையும் படம்பிடித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஓரே அறகைக் குள் ஏழெட்டு ஜீ வன்கள், ஆடும், மாடும், கதோழிகளோடும் வாழ்ந்திடும் வாழ்க்கை, அடிப்படையாக சுகாதார வசதிகளற்ற நிலைமை போன்றவை கவிதையை வாசிக்கையில் மனக் கண்ணில் நிழலாடி மனதை கனக்கச் செய்கிறது.

வீட்டெடுக்கப்பட்டிருக்கிற மனதே என்ன
எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ப் பார்க்க வேண்டுமா?

00000000 0000 000000000000 00000000000000 0000000000000000
000000 00000000000000 00000000 000000000 ?
000000 000000 0000 000000 0000 000000 000000 000000
000000000 0000000 0000000000
00000000 00000000000000
000000000 000000000000 000000000 0000000000
000000000 0000000000000000
000000 00000000000000 000000000 00000 000000000 000000000000

தன் கவிதைகளுக்கிடாக சமீக எழுச்சியை ஏற்படுத்த நினைக்கும் நல்லாசிரியர்
தயானியிக்கு என; வாழ்த்துக்கள்!!!

0000 - 00000000000000 00000000 00
00000000 0000 - 00000000
00000000000000 - 00000000 00000000
000000000000 - 0000000000 0000000000 00000000
000000 - 150 00000000

poetrimza@gmail.com