



எங்கடோ ஓர் மடிலயில இலகை மறகை காயாக இரூந்து ககொண்டு இலககியம் படகைக் கும் எழூத் தாளர் களகை இனங் கண்டு அவர் களகை உலகறியச் செய்யும் பணியை புரவலர் புத்தகப் பிங்கா மறே ககொண்டு வருகிறது. இவ்வமபைப் பு மடிலம் இதுவரகை 37 நடில்கள் வளெயீ டு செய்யப் பட்டிருக்கின்றன. இவ்வமபைப் பின் நிறுவனரான புரவலர் ஹாஷிம் உமர் அவர் கள் இலககிய உலககூக் கு தன்னாலான பல பங்களிப்புக்களகை சவெ வனகே செய்து வருபவர் . இதுவரகை பல முதற ப்ரதிகளகைப் பறற்று எழூத் தாளர் களகை ஊக் குவித்து வருவதனடடாக ஓர் வரலாற்று சாதனயாளராக திகழ்கின்றார் . புரவலர் புத்தகப் பிங்காவின் 37 ஆவது வளெயீ டாக வளெய்வந் திருக்கிறது இராகலகை தயானியின் அக்கினியாய் வளெயியகே வாகவிதகைத் தகொகூதி. 57 கவிதகைகளகை உள்ளடக்கி 72 பக்கங்களில் வளெய்வந் திருக்கும் இந் ததத் தகொகூதியில் மலகைமக் சாரந்த, பணைகள் சாரந்த கவிதகைகளகே விரவிக் காணப்படுகின்றன.

நுவரலெயியா மாவட்டத்தின் வலப்பனை ப்ரதகே சபகைக் குட்பட்ட புறபக் சகைத் தகோட்டத்தபைப் பிறப் பிடமாகக் ககொண்ட தயானி விஜயகும்மார் தற்பகேது அரசியல் விஞ்ஞான முதுமாணிப் பட்டம் கற்றுக் ககொண்டிருக்கின்றார் . ஓர் எழூத் தாளன் தன் படபைப் பின்படாக தனது வாழ்க்கை முறகை பறறியும் , அதில் அவன் எதிரநகேக் கும் ப்ரச்சினகைகள் பறறியும் முழு சமுதாயத்துக்கும் அறியத் தரூகின்றான் . அன்றாட வாழ்வில் தன்னகைச் சாரந்தகேர் பட்டும் இன்னல்களகையும் துன்பங்களகை காணச் சகிக் காது அவனது பனோ மகைககொண்டு அழுகின்றது. அத் தககையதகொர் எழூத் தாளராக இராகலகை தயானி காணப்படுகின்றார் . நாட்டூக் காக உழகைத் தூக் களகைத் தூ, கறூத் தூச் சிறுத்தூப் பகோனத் தகோட்டத் தகொழிலாளர் களின் அன்றாட வாழ்வியல் குறித்து இவர் எழூதியிருக்கும் கவிதகைகள் மனதபைப் பிசகைகின்றன. அபலகையாய் விடப்பட்ட பணைகள் பறறியும் இவர் தூக் கவிதகைகள் நிறகையகே பசேயிரூக்கின்றன. அதுமட்டும் மல்லாமல் இவறற்றுக் குக் காரணமானவர் கள் மீ தூக் கோபாவசேம் ககொள் வதகையும் கவிதகையின் வரிகளில் காணமுடிகிறது.

அக்கினியாய் வளெயியகே வாக (பக்கம் 11) என்ற கவிதகை ஓர் தாயின் மனக் குமுறலாகக் ககொந்தளிக் கின்றது. வயிறறில் சும்கும் குழந்தகைக் கு தாய் கபறும் அறிவுரகையாக அல்லது வலிகளின் வளெயிப்படாக இக் கவிதகை அமறந் திருக்கின்றது. அடிகையாக வாழ்ந் தகே பழக்கப்பட்டூப் பகோன மலகைமக் கள் இனிமகேலாவது தமது எதிர்கால சந்ததிகளகை சூதந் திரப் ப்ரஜகைகளாக வளர்க்க வனெட்டும் என்பதகை தயானி

Written by - வலெகம் ரிம் ஸா முஹம்மத் -

Thursday, 08 December 2016 22:10 - Last Updated Thursday, 08 December 2016 22:18

இக் கவிதையினிடே உணர்த்தியிருப்பது சிறப்புக்குரியது. 00000000 0000000  
000000000 0000000  
000000000000 0000 -0000  
000000 00000000000 00000000 ..

00000000 0000000000000 00000000  
00000000000000000000  
000000000 00000000 ..

000000000000000 000000  
00000000 00000000 0000000000000000  
000000 00000000000 0000  
00000000000000000000 0000000  
00000000000000 00000000 00

000 00000000000 000000நான் அநாதையா? (பக்கம் 17) என்ற கவிதை வித்தியாசமான முறையில் அமறைந்திருக்கின்றது. எதுவும் இல்லாதவன் அநாதை என்று சொல்லப்படுவதை எதிர்த்து, எனக்கு நான் இருக்கும் வரையில் அநாதை இல்லாது என்ற மனப்பான்மையை தோற்றுவிக்கின்றது இந்தக் கவிதை.

000000000000000 00000  
00000 00000  
000 000000 000000000000

00000000 0000000000 00000000  
000000000 00000  
000 000000 000000000000

000000000000 000000000  
000 000000000000 000000000000

000 00000000000  
000000000000000000 00000000000000000000  
00000 00000000 00000000000  
000 000000000  
0000000000 00000000000000

கானல் நீர் (பக்கம் 25) என்ற சிறிய கவிதை அழகிய உவமானங்களாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. பரவ கால மழையை காதலுக்கு உவமித்திருக்கும் விதம் ரசிகர்களுக்குத் தகவதாக இருக்கின்றது.

தொடர் மழையாய் வந்த  
உன் காதல் மழை  
பரவ மழையாகி பின்

Written by - வலெகம் ரிம் ஸா முஹம்மத் -

Thursday, 08 December 2016 22:10 - Last Updated Thursday, 08 December 2016 22:18

---

பார்த்துவிட்டுப் போகும் மழையானது  
இப்போது பாலவை  
மழையாகக் கட்ட இல்லையே  
பாலவைகக் காணல் நீ ரைப் போல  
உன் காதலும் என்னை ஏமாற்றுகிறது

லயம் பார்க்க வாருங்கள் (பக்கம் 55) கவிதையில் மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளிகளின்  
ஓட்டு மொத்த வாழ்க்கை முறையும் படம்பிடித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஓரே  
அறகைக் குள் ஏழெட்டு ஜீ வன்கள், ஆடும், மாடும், கோழிகளோடும் வாழ்ந்திடும் வாழ்க்கை,  
அடிப்படையாக சுகாதார வசதிகளற்ற நிலைமை போன்றவை கவிதையை வாசிக்கையில் மனக்  
கண்ணில் நிழலாடி மனதை கனக்கச் செய்கிறது.

வீட்டெடுக்கப்பட்டிருக்கிற மனிதனின்  
எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ப் பார்க்க வேண்டுமா?

00000000 0000 000000000000 00000000000000 0000000000000000  
000000 00000000000000 00000000 000000000 ?  
000000 000000 0000 000000 0000 000000 000000 000000  
000000000 000000 000000000  
00000000 000000000000  
000000000 000000000000 000000000 0000000000  
000000000 0000000000000000  
000000 00000000000000 000000000 00000 000000000 000000000000

தன் கவிதைகளுக்கிடாக சமீக எழுச்சியை ஏற்படுத்த நினைக்கும் நல்லாசிரியர்  
தயானியிக்கு என; வாழ்த்துக்கள்!!!

0000 - 00000000000000 00000000 00  
00000000 0000 - 00000000  
00000000000000 - 00000000 00000000  
000000000000 - 0000000000 0000000000 00000000  
000000 - 150 00000000

poetrimza@gmail.com