



ஊவா மாகாணத்தின் தியத்தலாவையை தனது சொந்த இடமாகக் கொண்ட எச்.எப். ரிஸ்னா எழுதிய மெல்லிசைத் துறல்கள் என்ற பாடல்களடங்கிய நூல், கொடகே பதிப்பகத்தினால் 36 அழகிய பாடல்களை உள்ளடக்கியதாக 88 பக்கங்களில் வெளிவந்துள்ளது. இந்த நூல் மலம் அவர் பாடலாசிரியராக புதுப் பிறவி எடுத்திருக்கின்றார்.

இன்னும் உன்குரல் கடைக்கிறது (கவிதை), வகைறை (சிறுகதை), காக்காக் குளிப்பு (சிறுவர் கதை), வீட்டிற்குள் வெளிச்சம் (சிறுவர் கதை), இதோ பஞ்சுக் காய்கள் (சிறுவர் கதை), மரத்தில் முள்ளங்கி (சிறுவர் கதை), திறந்த கதவுள் திறிந்தவலை ஒரு பார்வை (விமர்சனம்), நட்சத்திரம் (சிறுவர் பாடல்) ஆகிய 08 நூல்களை ஏற்கனவே ரிஸ்னா வெளியிட்டுள்ளார் என்பது இங்கு குறிப்பிட்டுக் கூறக்கூடிய விடயமாகும். கவிதை, சிறுகதை, விமர்சனம், சிறுவர் இலக்கியம், இதழியல் ஆகிய துறைகளில் தடம்பதித்திருக்கும் இவர் பிங்காவனம் என்ற காலாண்டு இலக்கியச் சஞ்சிகையின் துணை ஆசிரியராவார்.

மெல்லிசைத் துறல்கள் நூலுக்கான பிற்குறிப்பை வழங்கியுள்ள கவிஞர், திரைப்பட நடிகர் வ.ஐ.ச. ஜயபாலன் அவர்கள் "கவிதாயினி தியத்தலாவ எச்.எப். ரிஸ்னா அவர்களது இனிய பாடல்களை மகிழ்ச்சியுடன் ஆங்காங்கு மனசுக்குள் பாடிப் பார்த்து ரசித்தபடி வாசித்தேன். இந்தப் பாடல் தொகுதியில் ஆன்மீகப் பாடல்களும், குடும்ப உறவுகள் பற்றிய பாடல்களும், ஈரம் சோட்டும் காதல் பாடல்களும், நன்நிறிப் பாடல்களும் நிறைந்துள்ளன. இவரது பாடல்களில் தன்னுணர்வு கவிதை மொழி துக்கலாக இருப்பது போற்றத்தக்க சிறப்பு" என்று சிலாகித்து குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதே போல நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கியுள்ள பரோதனைப் பல்கலைக் கழக பரோசிரியர் துரைமனோகரன் அவர்கள் "மெல்லிசை இயல்பாகவே எவரையும்

Written by - வலெகம் ரிம் ஸா முஹம் மத் -

Friday, 15 July 2016 01:04 - Last Updated Friday, 15 July 2016 01:14

கவரக்கபியது. இதுவடே பல்வறே பக்திப் பாடல்கள், திரபைப்படப் பாடல்கள், சமுதாய எழுச்சிப் பாடல்கள், அரசியல் பிரசாரப் பாடல்கள் முதலியவற்றுக்கெல்லாம் அடிப்படையாக அமறைத்தது. இலங்கையில் 1970கள் முதலாக மெல்விசைப் பாடல்கள் பெரும் வளர்ச்சிபெறத் தொடங்கின. இத்தகைய வளர்ச்சிக்கு இலங்கை வானொலி ஒரு முக்கிய களமாக விளங்கியது. அது வழங்கிய ஊக்கத்தின் மூலம் ஏராளமான கவிஞர்களின் மெல்விசைப் பாடல்கள் (எனது உட்பட) இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பாகத் தொடங்கின. தற்போது மெல்விசைப் பாடல்கள் தொடர்பில் பெரும் உற்சாகத்தை இலங்கை வானொலியில் காண முடியாவிடினும், ஒருகாலத்தில் அதன் பங்களிப்பு உச்சநிலையில் இருந்தது. எவ்வாறாயினும், இலங்கையில் மெல்விசைப் பாடல் வளர்ச்சியில் ஈடுபட்ட அனைவரும் பாராட்டுக்கூரியவர்கள். இவ்வகையில், இத்திறை தொடர்பாக தியத்தலாவ எச்.எப். ரிஸ்னாவின் பங்களிப்பும் குறிப்பிடத்தக்கது. இலக்கியத்திறையில் இளம்படைபாளியான ரிஸ்னா குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்புகளைச் செய்து வருகின்றார்.

மெல்விசைத் திறல்கள் என்னும் இந்த நூல், மெல்விசைப் பாடல்களின் தொகுப்பாக விளங்குகிறது. இத்தொகுதியில் 36 பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. பல்வறே நோக்கங்களையும், போக்கங்களையும் கொண்டவையாக அவை விளங்குகின்றன. ஆன்மீகம், சமுதாய விமர்சனம், இலங்கையின் இன ஒற்றுமை, காதல், அறிவுரை, தனிமனித உணர்வுகள் முதலான பல்வறே விடயங்கள் இப்பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் கணிசமானவை அகநிலை உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் பாடல்களாக உள்ளன" என்கின்றார்.

மெல்விசைத் திறல்கள் நூலுக்கு வாழ்த்துரை வழங்கியுள்ள கண்டி கல்வி வலய ஆசிரிய ஆலோசகர் திருமதி ரதி தவேசுந்ரம் அவர்கள் உலகின் எல்லா மொழி வடிவங்களிலும் மிகப் பழமையானது கவிதை (செய்யுள்). இவ்வறிவினை அறக்கைவல்கள். சிந்தனையின் சாகசங்கள். கற்பனையின் சுவடிகள். வாழ்வின் வசந்தங்கள். தியத்தலாவ எச்.எப். ரிஸ்னாவின் மெல்விசைத் திறல்கள் என்ற தொகுதி இந்த வசந்தத்தை எமக்கு வழங்குகின்றன. இதில் முப்பத்தாறு திறல்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இஸ்லாம் மதத்தோடு தொடர்புடையதாய் சில திறல்கள், இளமையின் துள்ளலாய் சில திறல்கள், படிக் குந்தோறும் இதயத்தை இனிமையாக்கி குளிர்விக் கும்திறல்கள் என இவ்வை அமறைத்துள்ளன.

பல இலக்கிய அமைப்புகளில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் எச்.எப். ரிஸ்னா, கொழும்பு பலகலைக்கழகத்தில் இதழியல் டிப்ளோமா பட்டத்தலைப் பெற்றவர். உள்நாட்டில் வெளிவந்த தொகுப்புகளில் மட்டுமல்லாது இந் தியாவில் வெளிவந்த மழையில் கரகைறது மானம் என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பிலும் தனது கதையைப் பதித்தவர். அத்துடன் ஊடகத்திறையில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட பணியாற்றி வருபவர். இவர், பல அமைப்புகள் மூலம் நடத்தப்பட்ட கவிதை, சிறுகதை, பாடல் போட்டிகளில் பங்குபற்றி பரிசும் பாராட்டும் தங்கப் பதக்கம் மற்றும் வெள்ளிப் பதக்கமும் பெற்றுள்ளார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

கல்வி அமைச்சின் கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தில் பணிபுரியும் ரிஸ்னா, இறவைனால் வழங்கப்பட்ட பொன்னான நேரத்தை நன்கு பயன்படுத்தியுள்ளார் என்பது அவரது இலக்கிய செயற்பாடுகளை நோக்கும் போது பூரிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

Written by - வலிகம ரிம் ஸா முஹம் மத் -

Friday, 15 July 2016 01:04 - Last Updated Friday, 15 July 2016 01:14

வாழ்க்கையின் பரோட்டத்துக்கு முகங்கொடுக்க முடியாமல் இயந்திரமாய் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் எம் மத்தியில், புதிய சிந்தனைகளைத் துளிரவிடச் செய்து மெல்லிசைத் துறல்களை அகிலமெங்கும் பொழியச் செய்யும் ரிஸ்னாவின் முயற்சி பாராட்டுக் குரியது. கௌரவத்துக்குரியது" என்று ரிஸ்னாவின் இலக்கிய முயற்சிகளைப் பாராட்டி வாழ்த்துரை வழங்கியுள்ளார்.

இசை என்ற கடலில் மழைக்கி முத்துக் குளிக் காதவர்கள் யாரும் இல்லை. இசை என்பது உள்ளங்களை ஈரத்தெடுக்கும் ஒரு பலமான சக்தி. இசையுடன் கட்டிய பாடல்கள் ரசனை உள்ளங்களை தன்பால் ஈரத்துக்கொள்கின்றன. பாடல் வரிகளில் ஓசை நயமும், சந்தமும், எதுகை மனோமையும் ஒரு சரே பயன்படுத்தப்படும் போது அது வாசிப்பதற்கும் இனிமையாக இருக்கின்றது. அந்த வகையில் இந்தத் தொகுப்பில் உள்ள அனைத்துப் பாடல்களும் வாசிப்போரை வசீகரிக்கும் என்பது திண்ணம். இதில் காணப்படும் ஆன்மீகப் பாடல்களாக அன்பை அள்ளிப் பொழியும், இன்பங்கள் பொங்கும் இரு பெருநாளிலே, மககாவில் பிறந்த மாணிக் கமே போன்ற பாடல்களைக் குறிப்பிடலாம். இன்பங்கள் பொங்கும் இரு பெருநாளிலே என்ற பாடல் நதேரா தொலகை காட்சியில் ஜனாப டோனி ஹஸன் அவர்களினால் இசையமதை துப் பாடப்பட்டது. அதேபோல மககாவில் பிறந்த மாணிக் கமே என்ற பாடல் ஈழத்து இசை முரசு பாடகர் கலகைக் கமல் அவர்களால் இசையமதை து பாடப்பட்டது மண வாசனையில் மகரந்தப் புகைகள் இறுவட்டிலும் வெளிவந்துள்ளது.

நூலில் உள்ள பாடல்கள் பல்லவி, சரணம் 1, சரணம் 2 என்று வகுக்கப்பட்டது பாடல் எழுத்துவற்றான உரிய முறையில் நரேத்தியாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

முதலாவது பாடல் அன்பை அள்ளிப் பொழியும் இதயம் நிறைந்த அல்லாஹ்வே (பக்கம் 19) என்று இறவைன் பற்றிய பாடியுள்ளார். இறவைனின் பரேருள் கிடகை காவிட்டால் எமது வாழ்க்கையில் எந்தவித அரத்தமும் கிடயாது. நாம் இம்மனை வாழ்வில் செய்கின்ற நன்மைகள் தான் எமது மறுமனை வாழ்வை அழகாக மாற்றுகின்றது. அதற்கு இறவைன் கற்றுத் தந்தவற்றை அணுவளவும் பிசகாமல் வாழக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். எமக்கு உணவு தந்து, உடை, தந்து, நல் பற்றோரைத் தந்து எம்மை சமீகத்தில் சிறந்த ஒரு அந்தஸ்தில் வைத்திருக்கின்றான் என்றால் நாம் அவனுக்கு எவ்வளவு நன்றியுடையோராக இருக்க வேண்டும்? இத்தகைய இறவைன் பற்றிய இந்தப் பாடல் மனதுக்கு நிம்மதியளிக்கின்றது.

அன்பை அள்ளிப் பொழியும்
இதயம் நிறைந்த அல்லாஹ்வே
நீ வகுத்த வழிவகையில்
வாழ்வனே என வாழ்வை

காடும்லை நதிகளை
கண்குளிர்ச்சியாய் தந்தாயே
சுகந்தரும் தன்றலை
சுவாசிக்க வைத்தாயே...

வெண்பகலை இரவாக்கூள்
வறோக்கி வைத்தாயே
நீ ரினிலும் நிலத்தினிலும்

Written by - வலெகம் ரிம் ஸா முஹம்மத் -

Friday, 15 July 2016 01:04 - Last Updated Friday, 15 July 2016 01:14

உயிர்கள் படைத்தாயே

பாதகைகள் புதிது என்ற பாடல் ஏழை - பணக்காரன் வாழ்வை மிகத் துல்லியமாக எடுத்துக் காட்டுகின்றது. வாழ்வைக்கும் சாவைக்கும் இடையில் நடக்கும் ஜீவ மரணப் போராட்டம் பசி, இரூப்பவனுக்கு ஒருநாள் என்பது சாதாரணம். இல்லாதவனுக்கு மட்டுமே வளைய உணவு கிடக்காது என்ற சதாரணம். இரூப்பவனுக்கு களிகளில் நாள் கழியும். இல்லாதவனுக்கு நம்பிக்கை மாத் திரமே மலிதனம். பாடல் வரிகள் தத்ரீபமாக அமைந்துள்ளமை பாராட்டுக்குரியது.

பாதகைகள் புதிது
பயணங்கள் புதிது
பணக்காரப் பயலுக்கு
பசி கட்ட புதிது

வறுமையைக் கொடிது
வடிவங்கள் கொடிது
வறியவருக்கெல்லாம்
வயிறும் தான் கொடிது

இறவைகளைச் சந்தித்தானத்தில்
இழிபுள்ளியா இந்த ஜீவனங்கள்
எங்கே போய் அழிப்பது
ஏழைகள் என்ற நாமங்கள்

வீதி தனையே வீட்டு செய்து
வியக்க வகைக்கும் கோலங்கள்
கடிகாட்ட வாழ்க்கையினால்
கடனாய் கொடுத்த காலங்கள்

மக்காவில் பிறந்த மாணிக்கமே (பக்கம் 24) என்ற பாடல் நபி பரூமானின் புகழ்பாடி நிற்கின்றது. அல்லாஹ் மிகவும் நேசிக்கும் மனிதப் புனிதரான நபியவர்கள் பற்றி நபி லாசிரியர் கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளது.

மக்காவில் பிறந்த
மாணிக்கமே எம் நபியே..
சொர்க்கத்துக் கணியே
சோபிதரே மஹம்மதே...

துயர் போக்க பாரில்
தோன்றிய எம் ரசூலே..
உயிர் போன்ற இஸ்லாத்தை
உலகாக்கும் தந்தவரே..

பாடலாசிரியர் ரிஸ்னா பெற்றோருக்கு சமர்ப்பணமாக தரணியில் நான் சிறப்பாய் வாழ்ந்திட (பக்கம் 26) என்ற பாடலை எழுதியிருக்கின்றார். ஒருவர் சிறந்தவராக மாறவதும், தீயவராக ஆவதும் பெற்றோரின் கைகளில் தங்கியுள்ளது. பெற்றோர்கள் இன்றி வளராமல்

Written by - வலிகம ரிம் ஸா முஹம் மத் -

Friday, 15 July 2016 01:04 - Last Updated Friday, 15 July 2016 01:14

கூழந்தகைகள் தான்தோன்றித் தனமாகச் சயெற்படுவது நாமறிந்த விடயம் .
அவ்வாறில் லாமல் பககுவமாகவும் , பாசமாகவும் பிள்ளைகளை வளர்க்கும்
பற்றேறோர்கள் வாய்க்கப் பற்ற அனைவரும் பாக்கியசாலிகள் அத்தகைய பற்றேறோருக்காக
இவ்வாறான வரிகளால் பிரார்த்திக்கின்றார் நபிலாசிரியர் .

கருவறை சுகந்தம் தரும் நிம்மதி
வாழ்க்கையில் இனிமலே கிடகைகாது
என் முன்னறேறத்தின் விடிவெள்ளிகளை
பார்ப்பனே மனதை உடகைகாது

பறவையின் சிறகாக மாறி நானும்
தாய் தந்தையரை காப்பனே
கடவுளிடம் கையேந்தியே நான்
கருணை காட்டும்படி கேட்பனே

ஓருவனுக்கு நாட்டுப்பற்று இல்லாவிட்டால் அவன் வாழ்வதற்கே தகுதியற்றவன் .
தாயும் தாய் நாடும் இருக்கண்கள் போன்றவை. தான் கொண்டுள்ள நாட்டுப்பற்று
காரணமாக யுத்தம் நிகழ்ந்த இந்நாட்டைப் பார்த்து இந்த தசேம் நம் தசேம் (பக்கம் 77)
என்ற பாடலையாதுள்ளார் . இந்தப் பாடல் இன ஒற்றுமையை வலியுறுத்தி நிற்கின்றது .
இதன் வரிகள் சில

கூண்டுகள் வடித்து சிதறியதில்
கூற்றுயிர் எத்தனை மடிந்தது
சாதிமதம் பார்த்ததினால்
சாதனை என்ன நிகழ்ந்தது

ஓருதாய் வயிற்றுப் பிள்ளையென
ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்திருப்போம்
உலகத்தையும் உறவாகி
உயர்ச்சிபெற ஒன்றிணைவோம்

இந்த நூலில் உள்ளடக்கப்பட்ட உள்ளரசனை ததும்பும் காதல் பாடல்கள் உள்ளத்தை
கொள்ளை கொள்கின்றன . அந்த வகையில் ஓமகேமே ஓமகேமே, பொன் மாலபை
பொழுதுதொன்றில் , மாங்குருவி போல் வந்து, வானவில் லின் நிறங்கள் , வானம் உடன்து,
வாலிபத்தென்றலாய் வந்து, பொல்லாத காதல் என்னை, கிளை விரித்த உன் நடுசில் ,
உயிருக்குள் நீ பாதி, தனே ஊறும் உன்கன்னம் , இதயம் இப்படி வலிக்கவில்லை,
மழையில் நனைந்த சிறு புறாவாய் , நிம்மதியான இந்த நிமிடங்களை, மார்புக்குள் ஓரு
கூபிசை சயெத்து, அன்பை எல்லாம் , உன்னைப் பாரக்க ஓடி வந்தனே , எப்போது என
வறெமையை, மருந்தில்லாம் இனிக் குதடி, இந்த வாழ்க்கை, நான் தந்த மடலினை,
பாலநிலா பொழியும் நரேம் ஆகிய பாடல்களைக் குறிப்பிடலாம் .

பொல்லாத காதல் என்னை (பக்கம் 44) என்ற பாடல் பிரிந்து போன காதல் பற்றி துயர்
பாட்கின்றது . ஏகாந்த வெளியில் காதல் வலியைப் பாடும் ஓரு காட்சி இந்தப் பாடலை
வாசிக்கும் போது ஏற்படக்கின்ற மடலின் சிறப்பம் சமாகும் . பாடலில் உள்ளடக்க
விடயங்கள் அற்புதமாக காணப்படுகின்றன . ஓசை நயமும் , வார்த்தை வீச்சும்
புருவமுயர்த்தச் சயெக்கின்றன .

Written by - வலிகம ரிம் ஸா முஹம்மத் -

Friday, 15 July 2016 01:04 - Last Updated Friday, 15 July 2016 01:14

பொல்லாத காதல் என்னை
போர் செய்து கொல்லும்
நில்லாத காற்று எந்தன்
வாழ்க்கையைச் சொல்லும்

பிழை தீவமும் ராத்திரி நேரம்
உன் முகம் தோன்றும் கண்ணில்
அது என்றும் அகலாதிருந்து
என்னை கீறிச் செல்லும்

நீ தந்த காதல் எனக்கு
காயங்கள் கட்டும்
என் கண்ணீர் தானே இனிமலே
தாகங்கள் தீர்க்கும்

மார்புக்குள் ஒரு குடிசை செய்து (பக்கம் 69) என்ற பாடல் காதல் சுவையை மலேமும் அதிகரிக்கச் செய்கின்றது. இப்பாடலில் வந்து விழுந்துள்ள சொற்கள் யாவும் ரசிக்கத்தக்கதாகவும், வியக்கத்தக்கதாகவும் அமர்த்துள்ளன. ரசனையுடன் பாடக கபிபிய பாடலாக எழுதப்பட்டிருக்கும் இப்பாடல் சினிமாப் பாடல்களின் தரத்தில் மலேயர்ந்து காணப்படக்கூடிய கட்டுதல் சிறப்பு.

மார்புக்குள் ஒரு குடிசை செய்து
மயிலே உன்னுடன் வாழ்கிறேன்
கண்ணுக்குள் மட்டி வதைத்து
கண்மணியே உன்னை ஆள்கிறேன்

காதல் வழியும் கண்களைக் கொண்டு
கவிஞனாய் என்னை ஆக்கிவிட்டாய்
கனவாய் இருந்த எந்தன் திசையில்
கலங்கரை விளக்காய் ஆக்கிவிட்டாய்

பிழை கிழி கொண்டு வார்த்தைகள் செய்து
பிழை என்னிடம் பிழை விட்டாய்
எங்கோ அலைந்து தவித்திருந்த எனக்கு
நிச்சை வலையினை வீசி விட்டாய்

ஆன்மீகம், தாய்மை, பற்றோர் பாசம், பிரிவு, காதல் சுவை போன்ற உணர்வுகள் கலந்து செய்த ரசனை மிக்க பாடல்களை எழுதியிருக்கும் ரிஸ்னா எதிர் காலத்தில் இப்பாடல்களை இசை வடிவிலும் வாசகர்களாகக் காண வணேடும் என்றும் அவரது முயற்சிகள் யாவும் வெற்றியடைய வணேடும் என்றும் வாழ்த்துகின்றனே !!!

நில் - மலெலிசைத் துறல்கள்
நிலின் வகை - பாடல்
நிலாசிரியர் - தியத்தலாவ எச்.எப். ரிஸ்னா
வெளியீடு - கொடகே பதிப்பகம்
தொலைபேசி - 0775009222, 0719200580

0000 0000000000:00000000000 000000000 000000 0000 0000000 00000000000

Written by - வலெகம ரிம் ஸா முஹம்மத் -
Friday, 15 July 2016 01:04 - Last Updated Friday, 15 July 2016 01:14

மின்னஞ்சல் முகவரி - riznahalal@gmail.com

விலை - 300 ரூபாய்

poetrimza@gmail.com