



வெவ்வேறே பகுதியில் வசித்த தமிழர்கள் குடும்பங்களும் தமிழியல் ஆய்வாளர்கள் குடும்பங்களும் தமிழின் மீது ஈடுபாடு மிகுதியாக உள்ள இணை வழியில் உலக விரும்பும் அனைவரும் புரிந்துகொள்கின்றனர். 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு உலகம், கடலால் இணைந்த தமிழ் மொழி அன்றைய உலக மொழிக் குடும்பங்கள் ஏழில் ஒன்றாக இருந்தது. அதன் விளைவாக இன்றைய உலகத்தில் புதினான காவதாக பசேப்டும் மொழியாக இருந்தாலும், உலகின் முதல் நாகரிக மொழி எது என்ற கேள்வி பட்டில், ஏழு மொழிக் குடும்பங்களில் ஒன்றாக தமிழை அடிப்படையாகக் கொண்ட திரைமீளர் என்ற திராவிட மொழிக் குடும்பமாய் இருக்கிறது.

இந்த நிலையில் தான் தமிழின் தொன்மையை உலகமெங்கும் தடே 26 ஆயிரம் தமிழ்ப்பு பெயர்களின் அந்தந்த இடங்களில் மரபு, பண்பாட்டு அடிப்படையில் ஒப்பீட்டியலில் செய்யும் எனக்கு சநெந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் துறையில் மிகவும் ஆர்வம் ஏற்பட்டது. அதன் விளைவாக பாவாணர் கருதித்த முதல் ஆவணப்படம் எடுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டேன். இந்த நிலையில் தான் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மயிலாட்டு துறையில் ஏ.வி.சி. கல்லூரியில் தாய் மொழி நாளி விழாவிற்குச் சிறப்பு விருந்தினராக அழகைக் கட்டினேன். எனக்குத் தமிழாய் வுத்திறத்தை தலைவர் முனைவர்துரை.கண்ணசகேரன் ஐயா அவர்கள் தமது தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வளர்ச்சி வரலாறு என்னும் ஆய்வு நூலை எனக்கு அன்பளிப்பாக அளித்தார். அந்த அன்பளிப்பு எனக்கு இன்ப அதிர்ச்சியை உருவாக்கியது. அந்த நூலின் சனென்னை வரலாறுகள் படித்து முடித்தேன். பல நாள் நான் தொடர்ந்து தடேய பொருள் கிடத்தை எல்லையில்லா மகிழ்வு கொண்டேன்.

ஐயா துரை கண்ணசகேரன் தம் இளம் முனைவர் பட்டத்திற்காக தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வளர்ச்சி வரலாறு என்னும் பொருளை தெரிவு செய்து 1984இல் ஆய்வு முடித்து அதனை ஜூன் திங்கள் 1989இல் நூலாகக் செய்துள்ளார். இன்றைக்குச் சற்றொப்ப முடிபுத்தொரு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு செய்யப்பட்ட ஆய்வாக இருப்பினும், இன்றும் தனக்கென தனியிடத்தை வகிக்கிறதென்றால் அதன் சிறப்பை என்னென்று சொல்வது?

மறே காணும் நூலின் நான் ஆய்வுக்குச் செல்லுமிடங்களில் கல்வியும் எழுத்துச் செல்வமும் எப்போதும் என மசேமை துபார்வையில் வைத்திருப்பேன். மயிலாட்டு துறை ஏ.வி.சி. கல்லூரிக்கு மீண்டும் சிறப்புரையாற்றச் சனென்ற போது தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வளர்ச்சி வரலாறு மறுபதிப்பு காணவேண்டும் என்று ஐயாவை வற்புறுத்திக் கேட்டுக் கொண்டேன். அதன் விளைவாக அந்த நூல் மறுபதிப்பு காண்கிறது. அதனை என்.சி.பி.எச். நிறுவனம் வெளிக்கொணர்வது பாராட்டுதற்குரியது இம் முயற்சி எனக்கு மனநிறைவையளிக்கிறது. இன்று தமிழ் மொழியின் பிறப்பை உலகமெங்கும் பல துறையில் காண்பவர்கள் தமிழின் பன்முகப் பார்வையைப் புரிந்துகொண்டு தத்தம் திறமையை வளர்த்து வருகிறார்கள். இந்த நிலையில் எல்லாச் சொல்லும் பொருள் கருதித்தனவே என்னும் தொல் காப்பியரின் கேள்வியைப் படிப்பவரையிரும் ஆண்டுகள் ஆனாலும் பிறமொழிக் குடும்பங்களில் தடேக் கட்டிய பிறமொழி கலக்காத சநெந்தமிழை, அதன் கட்டுரைகளை உலக மொழிக் குடும்பங்களில் தடேக் கட்டிய சமூக உருவாகியுள்ளது. அதற்குச் சநெந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வளர்ச்சி வரலாற்றைத் தெரிந்துகொண்ட பிறகு மிகத் தெளிவாக அறியும் சாதாரண மக்களும் அவ்வகையில் பல வேறு பிரிவுகளைக் கொண்ட மிக எளிதாக சொல்பற்றி ஆயும் இயல் கொண்ட இந்த நூல் சொற்பிறப்பியலாளர்களின் பல வேறுபட்ட வளர்ச்சியை மிகத் தெளிவாக விளக்குகிறது. மறே படி ஆய்வுக்கு இது பரிந்து உகந்த நூல்.

Written by - ஓபிசா பாலு, ஓரூங்கிணைந்த பரூங்கடல் ஆராய்ச்சியாளர், சனென்னை. -

Monday, 04 January 2016 18:54 - Last Updated Monday, 04 January 2016 19:41

சநெந்தமிழ்ச் சசொற்பிறப்பியலில் தமது காலத்தலை சலெவிட்டு மறநெந்த பாவாணர் அவர்களின் சநெந்தமிழ்ச் சசொற்பிறப்பியல் அகரமுதலியின் முதன் மடலம் வலெளிவரூம் முன்பு வலெளிவந் துரலை.கூணசகேரன் அய்யாவின் இளம் முனலைவர் பட்ட ஆய்வுநூல் அந்நயை காலகட்டத்தில் அந்நநூலின் சிறப்பை பூரிந் து ககொண்ட பரூசிரியர்கள் முனலைவர் மறமைலலை ஐயா, முனலைவர் ஐயெதவேன் ஐயா, அறிவியல் தமிழறிஞர் மணவலை முஸ்தபா ஁ள ஁லிட்ட பல தமிழறிஞர்கள் முயன்று 1989இல் நூலாக வலெளிக் ககொண்டு வந் து ஁ள ஁ளர் .

இந்ந்நநூலை தமிழ் மூதுகலை மாணவர் களூக் கூப் பாடமாக வலைத்தால் தமிழின் தகொன்மை, சிறப்புகலை அறிந் துகொள் வதுடன் புதிய சசொற்கலை ஁ரூவாக கிக் ககொள் ஁ளும் திறனும் மாணவர் கள் பறூவர் . நூலாசிரியர் ஐயாவலைத் தமிழூலகம் பயன்படுத் திக் ககொள் ஁ளும் வகலையில் இத் துறலையில் பல காலம் ஁ழலைத் து பல அரிய நூல்கலை ஆக்கித் தர வணெட்டும் .

தமிழ் மகொழியில் இலக்கணம் , இலக்கியம் , இயல் , இசலை, நாடகம் ஁னப் பலவறூ பிரிவுகள் வளர்ந் து வரூம் சமூலில் சநெந்தமிழ்ச் சசொற்பிறப்பியல் ஆய்வின் வழி ஁லக நாடுகள் ஁ங்கும் பரவியரூக் கூம் தமிழ் மகொழியின் கறூகலை ஁ப்பீட்டியல் ஆய்வில் வழி கண்டு அதனை ஁லக மக்கள் அறியும் வணெண்ம் அதன் வாழ்வியல் திறனலைக் ககொண்டு சலெல்ல வணெட்டும் , அதறகூ இந்ந்நநூல் பரெிதும் பயன்படும் .

வடூவரலைச் சார்ந் துப் பறியும் புதினவாசிரியர் வடூவர்துரலைசாமி ஐயங்கார் சசொற்பிறப்பியல் துறலையில் ஁ழலைத் து 1935 இலயேயே ஆளலைபடு ஁னம்மே ஁னனும் நூலை ஆங்கிலத்தில் வலெளியிட்டார் . தமிழில் ஁ரசலைச் சசொற்கலைமூதலில் தகொன்ற அதன் முன்னும் பின்னும் ஆய்தத்தலை சரேத் து சசொற்கலை ஁ண்டாக்கினர் ஁ன்பது அவரின் ககோட்பாடு(ப.5) ஁ன்புலைச் சூட்டிக் காட்டும் இந்நூலாசிரியர் வடூவர்துரலை.கூணசகேரன் , வடூவராரின் மறே கண்ட நூலை மறூபதிப்பு சலெய் வதுடன் , அவர் கூறித் த ஆய்வுநூல் ஁ன்றயையும் படகைக் கவணெட்டும் ஁ன்று வணெட்டுககொள் விடூக்கிறனெ . நூலாசிரியரலை மனமாரப் பாராட்டுகிறனெ .

அனுப்பியவர் : gunatrf@gmail.com