

## 1. ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் ஊழல் குற்றங்கள் !



கிழக்கிலங்கையின் தற்கே அமறைந்துள்ள தம்பிலுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திருமதி. ஜிகெத் ஸ்வரி நாதனின் கன்னிக் கவிதைத் தொகுதியே விடைதேடி எனும் கவிதை நபலாகும் . 100 பக்கங்களில் அமறைந்துள்ள இந்தக் கவிதை நபலில் 75 கவிதைகள் இடம்பிடித்துள்ளன. இக்கவிதைகள் தாயன்பு, தமிழின் சிறப்பு, ஆடவரின் அடக்கமுறை, இனத்துன்புறுத்தல்கள், வன்னிப் போரின் கொடூரம், கடமையுணர்வு, ஆசிரியரின் பரமமை, வாழ்வியல் தரிசனங்கள், மனித நடத்தகைக் கோலங்கள், சிறுவர் துஷ்பிரயோகம், காணாமல் போனோர் ஆகிய கருப்பொருட்களில் அமறைந்துள்ளன.

தனது 12 ஆவது வயதில் எழுதத் தொடங்கிய இவர் தம்பிலுவில் ஜிகெத் எனும் பூனப்பெயரிலயே அதிகம் எழுதியுள்ளார். எண்பதுகளில் எழுதத் தொடங்கிய இவர் அன்று தொடக்கம் இன்று வரமரபுக் கவிதை வடிவங்களிலும், புதுக் கவிதை வடிவங்களிலும் தனது கவிதைகளை எழுதி வருகின்றார். இன்னும் விபியவில்லை,

Written by - வலிகம ரிம் ஸா முஹம் மத் -

Friday, 23 October 2015 23:51 - Last Updated Saturday, 24 October 2015 00:19

கண்ணாடி முகங்கள் , கவிதைகள் பசேட்டும் ஆகிய நபல்களிலும் இவரது கவிதைகள் தொகுக்கப்பட்டதுள்ளன. 1990 இல் கலைப்பட்டதாரி ஆசிரியராக நியமனம் பெற்ற இவர் , தம்பிலுவில் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி பயிலும் உயர்தர மாணவர்களுக்கு தமிழ்ப் பாடத்தை கற்பிப்பவர் என்பது குறிப்பிடும் சமீப கால கட்டிய விடயமாகும் .

இனத்தின் விடயலுக்காய் இன்னுயிர்த்துணை இழந்து மனதில் உறுதியுடன் சமுதாயமும் மாதரூக்கு இந்த நபலசை சமர்ப்பணம் செய்து ஆறுதலடைகிறார் நபலாசிரியர் . இந்த நபலுக்கு அணிந்துரை வழங்கியுள்ள பரோசிரியர் ச. யோகராசா அவர்கள் தனது உரையில் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார் .

“மரபுக் கவிதை வடிவங்களில் கவிதை எழுதுவோர் பெருகிய முன்னைய காலங்களில் கட்ட, கவிஞர்கள் அவற்றைப் பின்பற்றி எழுதுவது அரிதாகவே இருந்தது. எழுபதுகளில் புதுக் கவிதை வடிவம் முக்கியம் பெற ஆரம்பித்தபோதுதான் கவிஞர்களும் கவிதை உலகில் பிரவச்சிக்கத் தொடங்கினர் . எனினும் எண்பதுகளில் கவிதை எழுதத் தொடங்கிய ஜெகா அன்று முதல் இன்று வரையிலும் கவிதை வடிவங்களையெழுதுகின்றார் . அதவேளை புதுக் கவிதை வடிவத்தையும் கையாளும் திறன் இவரிடம் சிறப்பாக மிளிர்கின்றது. இவ்வாறு மரபுக் கவிதை, புதுக் கவிதை எனும் இருவற்று வடிவங்களையும் கையாளும் ஆற்றல் கிழக்கிலங்கைக் கவிஞர்களான மண்டிர் அசோகா முதலான ஓரிரைவரையே குறிப்பிடலாம் . இப்பட்டியலில் தம்பிலுவில் ஜெகாவின் பெயரும் இணைந்து கொண்டமை எனக்கு மகிழ்வதைத் தருகிறது” என்கிறார் .

இந்த நபலில் உள்ள முதலாவது கவிதை மாதா (பக்கம் 19) என்ற தலைப்பில் அமைந்து தாயின் பெருமையை பசுகின்றது. ஒரு ஆணின் உடலிலிருந்து உயிரைப் பிரித்தெடுத்தால் அவன் பிணமாகிறான் . ஆனால் ஒரு பெண்ணின் உடலிலிருந்து ஒரு உயிரைப் பிரித்தெடுத்தால் அவள் தாயாகின்றாள் . அதற்கையதொரு உறவின் உன்னதத்தைப் பற்றி எழுதாத கவிஞர்களே இல்லலை. எனக்கு என்ன வாங்கினாய் என்று எல்லா உறவுகளும் கட்டும் . ஆனால் தாயின் கரல் மாதிரி தான் எனக்கு எதுக்கு வாங்கினாய் ? என்று ஒலிக்கும் . நமது அத்தனை கவலைகளும் துன்பங்களும் வடிகாலாக தாயின் புன்னகை முகமே மருந்தாகிவிடும் . புத்து மாதங்கள் தன் வயற்றில் சமுந்து பெற்று தனது உதிரத்தையே பாலாக மாற்றி பசி போக்கிய தாயின் பெருமை பற்றி நபலாசிரியர் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார் .

அன்னையெனும் உறவு அடிமனத்துணர்வு  
அன்பின் சிகரமாய் அவனியில் நிலக்கும்  
என்னைச் சமுந்து எத்தனையோ நோய் தாங்கி  
ஏற்றமுற வதைத் தழிலான தயெவம்  
இன்னல்கள் பல தாங்கி இன்பங்கள் மறந்து  
இதய நோய் சமுந்த இல்லாத தலவை அவள்  
தன்னலம் பாராது தனித்துவம் பணை  
தளராது பணி செய்த தியாக தீபம் !

காவியம் இயற்றிட வேண்டும் அம்மா அதில்  
கருப்பொருளாய் உன்னை அமர்த்தி  
ஆவியது உடலடைவிட்ட கலும் வரையீ



Written by - வலிகம ரிம் ஸா முஹம் மத் -

Friday, 23 October 2015 23:51 - Last Updated Saturday, 24 October 2015 00:19

பழகியவர்கள் வயதான தமது தாய் தந்தையரை, பாட்டன், பாட்டியை வீட்டை விட்டும் ஒதுக்கி வைத்து விடுகின்றனர். படிக் க வைத்தது மாத் திரமன்றி நல்ல அனுபவப் பாடங்களையும் கற்றுத் தந்த அவர்களை எதுவும் திரியாதவர்கள் என்றண்ணுவது இதற்கொரு முக்கிய காரணம். தாய் ப்பால் குடித்த மனித மிருகங்கள் மாத இறுதியில் வங்கியில் பணத்தலை வைப்பிலிட்டு விடுவதுடன் தன் கடமை முடிந்ததாக எண்ணுகின்றனர். ஆனால் முதியவர்கள் என்போர் எவ்வளவு போற்றப்பட வண்பியவர்கள் என்பதை கீழ் உள்ள வரிகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

அறுபது அகவை பெறும் அனதத்து மனிதரும்  
பெறுவோர் முதியோர் எனும் பெயரை நன்றாய்  
ஐப்பசி ஒன்று அகிலத்தில் முதியோர் தினம்  
எப்படி மறப்பது ஏந்தல்கள் பெருமை

மண்ணின் சரித்திரம் மாட்சிமை புரிந்தவர்  
பண்பாடு பணும் பழம்பெரும் களஞ்சியம்  
வளையாக் கொள்கையுறு வளமுடைய பொக்கிஷம்  
இளையோர்க்கு வழிகாட்டும் இணையில்லா சமீமல்

வயதால் மடித்தவர் வளங்கள் நிறைந்தவர்  
அயராது உழைத்து எமலை ஆளாகி விட்டவர்  
அன்பாகப் புத்தி சொல்லும் அனுபவ முத்துக்கள்  
பண்பாடு பணுகின்ற பழம்பெரும் பெட்டகங்கள்

வாசிப்பை நேசி (பக்கம் 48) என்ற கவிதை வாசிப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றது. வாசிப்பு ஒரு மனிதனைப் பரிணமாக் குகின்றது. வாசிப்பதால் கிடகைக் கும் அறிவின் மலம் மனிதன் தன்னில் உள்ள குறைகளைக் கண்டுகொண்டு அதிலிருந்து நீங்கிவிடுகின்றான். நல்ல நண்பர்களாக புத்தகங்களாகக் கொண்டவன் பாக்கியசாலியாவான். ஏனெனில் நண்பர்கள் கட்ட எந்த நேரத்தில் துரோகியாக மாறுவார்கள் என்று திரியாத காலம் இது. ஆனால் நல்ல புத்தகங்கள் என்றும் எம்மை நல்ல வழிபாட்டுத்துவன். தீய வழியின் பால் நாம் சிலைலாமல் எம்மைக் காத்து நிற்பன். தனீக்கள் தனையைத் தடீச சிலை வது போல ஞானிகள் புத்தகங்களை நாடிச் சிலைவர் என்று குறிப்பிடப்பட்பிரும்புபுதிருந்து வாசிப்பின் பெருமையை நாம் அறிய முடிகின்றது.

மனிதன் அறிவு பெறும் மகத்தான வாசிப்பால்  
புனித நூல்களை புவனத்தார் போற்றுகின்றார்  
தனீக்கள் தடீுகின்ற தனூள்ள மலர் போல  
ஞானிகள் நாட்கின்றார் நல்லமுத நூல்களை  
வாசிப்பின் அவசியத்தை வளமுள்ளோர் அறிவர்  
யாசிப்பர் புத்தகங்கள் யாங்கனும் தடீியதை

ஐப்பசித் திங்களதை வாசிப்பு மாதம் என்றே  
செப்பியோர் சிந்தையைத் தடீலை ஊக் குவிக் கும்  
புத்திரிகை சஞ்சிகை பயனுள்ள நூல்களில்லாம்  
திக் குள்ள தகவல்களைத் திரட்டி எமக்களிக் கும்  
கிடகைக் கும் நேரம்தில் வாசித்துப் பழகிவிட்டால்  
படபைபாக் கத் திறனும் பக் குவமாய் வளரும்

Written by - வலிகம ரிம் ஸா முஹம்மத் -

Friday, 23 October 2015 23:51 - Last Updated Saturday, 24 October 2015 00:19

துணை (பக்கம் 60) என்ற கவிதை அழகிய காதல் கவிதையாகும். காதல் பற்றிய நபி லாசிரியரின் பார்வை இரசிக்கத் தக்கதாக அமைந்திருக்கின்றது. தம்பதியரிடத்தில் காணப்பட வேண்டிய புரிந்துணர்வை கவிதையின் டாக பின்வருமாறு சித்தரித்திருக்கின்றார் நபி லாசிரியர்.

நீ சபரியனாக இருப்பதனால் தான் நான் பமியாகச் சூற்றுகிறேன்.. உனது ஒளி பெற்றே நிலவாகப் பிரகாசிக்கிறேன்.. நிழலாக உன்னதைத் தொடர்வதால் நிம்மதியாய் மச்சு விடுகின்றேன்.. உன்னால் எழுதப்பட்ட வீட்டுச் சட்டங்களையும் குடும்ப நிர்வாகத்தையும் எனது வாழ்க்கையின் பாடநபி லாக்கினேன்.. புரிந்துணர்வுப் பாடத்தை நீ யே புரிய வதை தாய் எனக்கு.. எமது வீட்டு எறும்புகள் கிட உன்னிடமிருந்தே சூறூசூறூப்பகை கற்றுக்கொண்டன..

பெண்ணைப் பெற்றவரே (பக்கம் 83) என்ற கவிதை சின்னளஞ்சிறு பெண் பிள்ளைகளை வதைத்திருப்பவர் மூதல் திருமண வயதை அடையாத பெண்ணை வதைத்திருப்பவர் வரைய அனைவரையும் பொருத்தமானதொரு கவிதையாகும். இன்று எங்கு பார்த்தாலும் பாலியல் பலாத்காரம், சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் என்று தினம் தினம் நடந்தேறி வருகின்றது. மனித இனத்திலிருந்து விலங்கினத்தையே நோக்கி நம் சமுதாயம் நகரந்து செல்வதை இது பறசாற்றுகின்றது. இரக்க குணம் மாறி இன்று அரக்க குணம் தலையைக் கிவிட்ட துரதிர்ஷ்டத்தையே சீழ் உள்ளவர்கள் சூட்டிக் காட்டுகின்றன.

பெண்ணைப் பெற்ற தாய்மாரே பிள்ளை தினனிகள் திரிகின்றனர்.. கண்ணைப் போன்ற சிறுவர்களையே காப்பது எமது கடன்.. பள்ளி செல்லும் பாலகரண பாலியல் வெறிக் குப்பாழாக்கி கொள்ளி வகைக் கவும் துணிகின்ற கொடிய அரக்கரண அறியுங்கள்.. அந்தரங்க உறும்புகளையே அன்புத் தந்தையோடல்லும் வந்திடும் தீமையே எனபுதனை வகையாய் சீசொல்லி வையுங்கள்.. புலம்பைப் பரிசில் பரிட்சைக்கு புத்திச் சொல்வது போலவே நிலமையே பற்றிக் கற்றுங்கள் நித்தம் செய்தி அறியுங்கள்.. நம்பிக்கை வகைக் கும் உறவாலும் நாசம் வந்து சேர்ந்திடலாம் சம்பவம் நடந்த பின்பு நாம் சாபம் இடும் என பயன்?

சிந்தனையைக் கவரும் சிறப்பான கவிதைகளைத் தந்த தம்பிலுவில் ஜகொ பாராட்டுக் குரியவர். மறைந்த முன்னால் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜயேவர்தன அவர்களால் இவருக்கு ஷஷகவிக் கோகிலம் || என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டமையால் சாலப் பொருத்தமானதாகும். இலக்கிய உலகில் விடையே என்ற இந்த நபி லுக்கு நிச்சயமாக நல்லதொரு வரவேற்பு கிடக்கவும் என்று கபறி அவரையே வாழ்த்துகிறேன்!!!

நபி ல் - விடையே

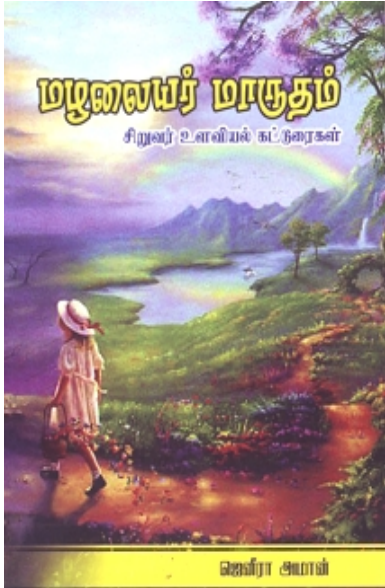
நபி ல் வகை - கவிதை

நபி லாசிரியர் - தம்பிலுவில் ஜகொ

விலை - 240 ரூபாய்

மின்னஞ்சல் - thambiluviljega23@gmail.com

## 2. ஊழலயர் மாருதம் ஊழலயர் மாருதம் ஊழலயர் மாருதம் !



கிழக் கிலங்கயையில் குறிப்பிட்டும் சசொல்லக்கபிய எழுத்தாளரான ஜனீ ரா அமானின் மழலயர் மாருதம் எனும் நூல் வளெவந் திருக்கின்றது. சிறுவர் உளவியல் கட்டுரைகளின் தொகுதியாக வளெவந் திருக்கும் இந் நூல் குழந்தை வளர்ப்பு, குழந்தைகளின் மனநிலை போன்றவற்றை உணர்ந்து குழந்தைகளை சீராக வளர்ப்பதற்காக பல விடயங்களைப் பற்றி பச்சீயிருக்கின்றது.

இந் நூலுக்கான அணிந்துரையை வழங்கியிருக்கும் கலாநிதி க.எம். இக்பால் அவர்கள் "மனித வாழ்வில் பிள்ளைப் பரவம் முக்கியமானது. பற்றோர் தமது பிள்ளைகளை உளவியல் ரீதியாக அணுகிட இந் நூல் உதவும். பிள்ளைகளின் உடல் உளநலன்களைப் புரிந்துகொள்வது அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு அவசியமாகும். இந் நூலில் உள்ள கட்டுரைகள் பிள்ளைகளின் உடல், உளத் தவேகளை நிறைவேற்ற உதவும்" என்கிறார்.

இன்றைய குழந்தைகள் நாளைய தலைவர்கள். குழந்தைகள் நற்பிரஜைகளாக வளர்வதற்கான அடித்தளம் முதலில் வீட்டிலிருந்துதான் ஆரம்பமாகின்றது. வீட்டில் பற்றோர் குழந்தைகளுடன் நடந்துகொள்ளும் முறை, குழந்தையின் தவேையை அறிந்து அதை நிறைவேற்றும் முறை போன்ற குழந்தை வளர்ப்பிற்கு இன்றியமையாதவையாகும். குழந்தைகளின் மனதைப் புரிந்துகொண்டு அதற்கற்றோர்போல செயற்படும் போது அவர்களின் உடல், உளரீதியான பிரச்சினைகளை நாம் கண்டுகொள்ள இயலும். ஒரு சிறந்த நிர்வாகியாக தாயும், தந்தையும் செயற்படும் போது குழந்தைகளின் மன வளர்ச்சியும் ஆரோக்கியமானதாகவே இருக்கும். அவ்வாறில்லாமல் தான் தோன்றித் தனமாக குழந்தைகளை செயல்பட அனுமதித்தால் குழந்தைகள் மனதளவில் சிதநந்து நல்லொழுக்கமற்ற, சமுதாய துரரோகியாக வளர்வதற்கு ஏதுவாக அமையும்.

Written by - வலிகம ரிம் ஸா முஹம் மத் -

Friday, 23 October 2015 23:51 - Last Updated Saturday, 24 October 2015 00:19

தொட்டிற் பழக்கம் சூடாகாது மட்டும் என்பார்கள். அந்த கற்றுக்கொண்ட கழுந்தகைகள் விரல் சப்புவதை சிறுவயதிலேயே கட்டப்படுத்த வேண்டும். இல்லாவிட்டால் வளர்ந்து பெரியவர்களானாலும் அவர்களால் அப்பழக்கத்தை விடமுடியாமல் மிகவும் கஷ்டப்படுவார்கள். விரல் சப்பும் பழக்கமானது கழுந்தகைகளின் பற்களை உறுதியற்றதாகி விடுகின்றது. அதுபோல கழுந்தகைகள் பிபிவாதக குணம் உள்ளவர்களாகுவதற்கும் ஏதுவான காரணியாக அது அமையின்றது. எனவே வேறு விடயங்களில் கழுந்தகைகளின் கவனத்தை திசை திருப்ப வேண்டும் என்பதாக அறிவுரை சொல்லியிருக்கின்றார் நபி லாசிரியர்.

அன்பு உலகை இயங்கச் செய்கின்றது. அன்பால் சாதிக்க முடியாதது எதுவுமில்லை. கழுந்தகைகள் முதல் பெரியோர்கள் வரையாவரூக்கும் அன்பு ஒரு ஆயுதமாக, கடையமாக இருக்கின்றது. அன்பு காட்டுபவர்களையே கழுந்தகைகள் அதிகம் நேசிக்கின்றார்கள். தனிமையில் விடப்படும் கழுந்தகைகளை அழுகின்றது. தாய் ஓடிவந்து உணவு ஊட்டிவிட்டு கழுந்தகை பசிக்காக அழுகாத தீர்மானிக்கிறார். ஆனால் அன்பை எதிர்பார்த்து அதை பெற்றுக்கொள்ள முடியாமல் தவிக்கும் கழுந்தகை மனதளவில் மிகவும் பாதிக்கப்படுகின்றது. எனவே தன்பக்கம் மற்றவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்க ஏனைய கழுந்தகைகளை அடித்தும், கிள்ளியும் தனது செயல்களை மாற்றிக்கொள்கின்றது. அது பொறாமையாக உருவெடுத்து விடுவதாக இந்த நபி லில் உள்ள கட்டுரை அமைந்திருக்கின்றது. நாம் சாதாரணமாக நினைக்கும் ஒரு விடயத்தில் எத்தனை தீரம் கழுந்தகைகள்; பாதிக்கப்படுகின்றார்கள் என்பதை நபி லாசிரியர் மிக அருமையாக சுட்டிக் காட்டியிருக்கின்றார்.

விரும்பு வறும்புகள் மனிதனாகப் பிறந்த எல்லோருக்கும் வேறுபடும். கழுந்தகைகள் விடயத்தில் அது மிகவும் கரிசனகை காட்டப்பட வேண்டியதொன்றாகும். கழுந்தகைகளுக்கு உணவட்டவது பெரும் பிரச்சினைகளில் ஒன்று. எல்லா தாய்மார்களும் முகம் கொடுக்கின்ற மிக முக்கியமான பிரச்சினை இது. தாம் விரும்பியவற்றை பிள்ளைகளுக்குத் திணிக்காமல் பிள்ளை விரும்பும் உணவை அறிந்து அதைக் கொடுக்க வேண்டும். ஆனால் அந்த உணவு ஆரோக்கியமானதாக இருப்பது அவசியம். பிள்ளைகள் தம் பிஞ்சுக்கைகளால் தாமாக உணவை அள்ளிச் சாப்பிடவே மிகவும் விரும்புவார்கள். ஆனால் உணவை சிதறி விடுவார்கள் என்பதற்காக கழுந்தகைகளின் கையில் கொடுக்காமல் இருப்பது பிழையான செயலாகும் என்று உணவட்டல் சம்பந்தமாக இந்த நபி லில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஷசிறு பிள்ளைகள் தானே.. வளர்ந்ததும் திருந்திவிடுவார்கள் | என்ற கோட்பாட்டிலிருந்து பெற்றோர்கள் விலகிக் கொள்ளல் அவசியம். ஏனெனில் பிள்ளைகள் பெரியவர்களானதும் திருந்திவிடுவதில்லை. சிறுவயதில் தாம் பழகியவற்றை சரியென்றே அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள். பெற்றோர்கள் கண்டிக்காத செயல்கள் சிறுவர்கள் உள்ளத்தில் சரியானவை என்ற பதிவையே உருவாகிவிடுகின்றன. சின்னச் சின்ன பொருட்களை திருடவது தெரிந்தாலே ஆரம்பத்தில் அதைத் தடுக்க வேண்டும். திருடவது தவறு, மற்றவர்களின் பொருட்களுக்கு ஆசைப்படக் கூடாது என்று பிள்ளைகளிடம் ஆணிதரமாக எடுத்துரைக்க வேண்டும். அப்போதுதான் பிஞ்சு உள்ளத்தில் அது பதியும். அதைவிடத்து அவற்றை இரசித்து சிரித்துக் கொண்டிருந்துவிட்டால் எதிர்காலத்தில் அழுது தீர்க்க வேண்டிய வேண்டும்.

மழலையர் மாருதம் ஜனீ ராகரைல் அமானின் ஏழாவது நபில் வளியீடாக அமைந்துள்ளது. இவர் ஏறகனவே பாலர் பாடல் (சிறுவர் பாடல் - 1991), சின்னக்குயில்

Written by - வலெகம் ரிம்ஸா முஹம்மத் -

Friday, 23 October 2015 23:51 - Last Updated Saturday, 24 October 2015 00:19

---

பாட்டு (சிறுவர் பாடல் - 2009), பிரியமான சினகீதி (சிறுகதை - 2009), மிதுஹாவின் நந்தவனம் (சிறுவர் கதை - 2010), கட்டுரை எழுதுவோம் (03 - 05 ஆம் வகுப்புக்களுக்குரியது - 2010), முபலிஹாவின் சிறுவர் கானங்கள் (சிறுவர் பாடல் - 2012) ஆகிய நூல்களை வளையிட்டுள்ளார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

குழந்தைகளை நல்வழிப்படுத்தி சிறந்தவர்களாக அவர்களை மாற்றுவதற்குரிய சிறந்த பல ஆலோசனைகளை முன்வைத்து மழலையர் மாருதம் என்ற நூலைத் தந்த ஜனீரா கரூல் அமான் பாராட்டுக்குரியவர். அவரது இலக்கியப் பணி தொடர்வாழ்த்துகின்றனே!!!

நூலாசிரியர் - ஜனீரா அமான்

நூல் - மழலையர் மாருதம்

தொலைபேசி - 0262236487

வளையீட்டு - அல் அக்தாப் இலக்கிய மன்றம், கிண்ணியா

விலை - 200 ரூபா

poetrimza@gmail.com