



படிங்காவனம் 19 ஆவது இதழ் படிங்காவனம் வாசகர் கரங்களில் தற்பொழுது மணம் பரப்பிக்கொண்டிருக்கின்றது. படிங்காவனத்தின் வழமையான அம்சங்கள் இந்த இதழையும் அலங்கரித்திருக்கின்றன. பிசம்பர் மாதம் மின்னறாம் திகதி சர்வதேச ஊனமுற்றோர் தினம் அனுஷ்டிக்கப்படுவதனை வாசகர்கள் அறிவார்கள். அதனை நினவைபுடுத்துமுகமாக ஆசிரியர் பக்கத்தில் சிறந்த பலயோசனைகளை தரப்பட்டிருக்கின்றன. மனதில் உறுதியிருந்தால் உடலில் ஏற்படும் ஊனம் திறமையை பாதிப்பதில்லை என்பதையும், ஏனையவர்கள் ஊனமுற்றவர்களின் மனதை காயப்படுத்துதலால் இருக்கவணேடும் என்பதையும் நினவைபுடுத்தவடிவாடாந்தம் ஊனமுற்றோர் தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது என்ற கருத்து சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. மேலும், முயற்சியையே மீலதனமாகக் கொண்டுவரும் ஊனமுற்றவர்கள் உலகரீதியாக பல சாதனைகளைப் படைத்திருக்கின்றனர். இறவை இவர்களாகக் குவிசுடே வல்லமைகளைக் கொடுத்திருக்கிறான் என்ற உண்மையும் கிறப்பட்டுக்கிறது. ஊனம் என்பது தனிநபர் சம்பந்தப்பட்ட விடயமாக இருப்பதால் அவர்களை அணுகி அவர்களாகான உளவள ஆலோசனைகளை வழங்கி நட்புடன் உறவாடி வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே என்ற உண்மையை உணரவகைகவணேடும் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

படிங்காவனத்தின் உள்ளே ஏ.சீ. ஜூனாமுஸ்தபா, றாபி எஸ். மப்றாஸ், வஸீலாஷரீப், பதுளா பாஹிரா, மிஹிந்தலா ஏ. பாரிஸ், எம்.எஸ்.எம். சபரி, ஷலெலிதாசன், எச்.எப். ரிஸ்னா ஆகியோரது ஒன்பது கவிதைகளும் தே. நிரோஷனி, நிலாக்குயில், எஸ்.ஆர். பாலசந்திரன் ஆகியோரது மின்னற சிறுகதைகளும், கவிஞர் ஏ. இக்பால், பி.ரி. அஸீஸ், கீதா கண்ணேஷ் ஆகியோரது கட்டுரைகளும் காவியன், பீ. ஷலைஜா ஆகியோரது நூல் மதிப்புரைகளுடன் வாசகர் கடிதம், நூலகப் படிங்கா என்பனவும் இடம்பெற்றுள்ளன.

பழைய மாணவிகளின் சங்கத் தலைவியும், தற்போதைய போஷகியும், முன்னாள் ஆசிரியையுமான பொற்கலசம் நூலாசிரியர் ஹாஜியானி திருமதி. ஆயிஷா இப்பொழுது அவர்களை ரிம்ஸா முஹம்மத் நரேகண்டு பல தகவல்களை வாசகர்களுக்கு அறியப்படுத்துகின்றார்.

Written by - கலாபிஷணம் மாவனலெல்ல எம்.எம்.மன்ஸூர் --
 Tuesday, 26 May 2015 21:41 - Last Updated Tuesday, 26 May 2015 21:59

மாவனலலை ஹிங்குளளோயாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியரான இவர் 1963 ஆம் ஆண்டு ஆசிரியப் பணியை ஆரம்பித்து 2002 ஆம் ஆண்டில், தான் ஓய்வு பெறும் வரை சமீகத்துக்கும், தான் கடமையாற்றிய பாடசாலகைக்கும், மாணவர்களுக்கும் அளப்பரிய சவேகைகைச் செய்துள்ளார். இவர் மாவனலலை கிருங்கதனிய அந்நீர் வித்தியாலயம், கனதேனனெ மஸுலிம் வித்தியாலயம், மாவனலலை ஸாஹிரா தசீய பாடசாலையிலும் தனது ஆசிரியப் பணியை மறே கொண்டு ருந்தார். இறுதியாக சவேயாற்றிய தமது ஊரான ஹிங்குளளோயாவின் அகில இலங்கையிலும் புகழ் பெற்ற மாவனலலை ஸாஹிரா தசீய பாடசாலையில் சவேயாற்றும் போது பத்து மாணவிகளை சரேத்துக் கொண்டு ஷஷபழயை மாணவிகள சங்கம்' என்ற பெயரில் ஆரம்பித்த சங்கத்தில் தற்போது பிரபல அதிபர்கள், ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியகைகள், பல்வறே அமபைபுக்களின் தலமைதைவ உறுப்பினர்கள் என பல அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட குழு ஒன்று செயல்பட்டு வருவது பெருமகைக் குரிய விடயம்.

பஸ் ஹா, பரீ ஹா ருஷ்தி, பஹ்மி, பஸ்லி ஆகிய நான்கு பிள்ளகைகளின் தாயாக விளங்கும் இவரது தங்ககைகள் நால்வரில் ஒருவர் ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியயாகவும், ஏனயைவர்கள் கலலை, விஞ்ஞானப் பிரிவுகளில் தறேயவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். இதில் பஸ் ஹா என்பவர் பரோதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் புவியியற் துறை விரிவுரயாளராக விளங்குகிறார்.

இத்தகயை கல்விக் குடும்பம் ஒன்றில் மித்தவராக விளங்கும் திருமதி. ஆயிஷா இப்றாஹீம், சமீக சவேபைப் பணிகள, பாடசாலகைச் செயற்பாடுகளுக்கும் மத்தியில் வாசிப்பில் ஆர்வம் காட்டி வருபவராகவும் காணப்படுகின்றார். தான் பிறந்து வளர்ந்த ஊருக்கும் மறக கமுடியாத ஏதாவதொரு சவேயைச் செய்ய வணேடும் என்று சிந்தித்ததால் விளநைத் பலன் தான் ஷபொற கலசம் | என்ற ஊர் பற்றிய வரலாற்றில். இதிலே ஊரின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், கல்விகலாச்சார பொருளாதார முன்னடுப்புக்கள் பற்றிய தரவுகள், ஊரில் சவேயாற்றிய அரச ஊழியர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் என இன்னோரென விடயதானங்களை உள்ளடக்கியதாக புகபைப்படங்களுடன் மிகவும் அழகான முறையிலே எவரும் வதைத்துப் பாதுகாக்க வணேடிய ஆவணப் பொக கிஷமாக பொற கலசத்ததைத் தந்திருக்கின்றார்.

இலக்கிய அனுபவங்ளை அலசி வரும் கவிஞர் ஏ. இக்பால் இவ்விதழிலும் பழயை படபைபுகளைப் பற்றிய குறிப்புகளைத் தந்திருக்கின்றார். 1967 ஆம் ஆண்டு அ.ந. கந்தசாமி மனககண் என்ற நாவலை எழுதியதால் அதிலே ஆங்கில, தமிழ், சிங்கள, மஸுலிம் வரலாற்றுக் கதைகளில் காணப்படும் கதாபாத் திரங்ககளின் சிறப்புகளைப் பற்றிச் சொல்லியிருக்கின்றார். அதேபோன்று மணிக் கொடிகால எழுத்தாளர்களையைப் பற்றிய குறிப்பில் அவர்களது ஆகர்ஷிப்பால் இலங்கையிலும் எழுத்தாளர்கள் சி. வதைதியலிங்கம், ச.சோ. சிவபாத சூந்தரம், சம்பந்தன், இலங்கயைரகோன், நா. சிவஞான சூந்தரம் போன்றோர் சிறந்த படபைபுகளாகத் திகழ்ந்ததாகக் குறிப்பிடுகின்றார்.

வாராந்தம் பத்து இலட்சம் இதழ்கள் விற்ற லண்டனில் இருந்து வெளிவந்த ஷபிட்பிட்ஸ் | என்ற பத்திரிகை 103 வருடங்களின் பின் 1984 ஆம் ஆண்டு நிறுப்போன தகவலையும், அதனைப் பின்பற்றி தினகரனில் உதவி ஆசிரியராகவிருந்த ஸ்டெபினால் ஹப்சனை துணைக் கருவிகளைத் தந்த சுவாசியமான செய்தியையும் தந்திருக்கின்றார். அத்தோடு ஆர்.எம்.நெளசாத் தினத்திடு, தமிழ் நாட்டின் நடன ஏடு பற்றிய தகவல்கள், கர்நாடக தேசிய விருதுப் படமான ஷதபரானா கதா| மகாகவி மில்டன் பற்றிய தகவல்கள் யாவும் மிக மிக அரிதானவை.

திரும்பும் முடித்தும் பிள்ளைச் செல்வம் இல்லாத வீட்டு பாழ் வீட்டை ஒத்தது. அந்த வீட்டுக்கு ஒளி பரவச் செய்ய வேண்டாமெனில் வேறு திரும்பும் முடித்தும் பிள்ளைச் செல்வத்தைப் பெற முயற்சிக்க வேண்டும் அல்லது அநாதை இல்லத்திலிருந்து ஒரு ஒரு பிள்ளையை எடுத்து வளரக்க வேண்டும். அத்தகைய ஒரு சம்பவத்தை பின்னணியாகக் கொண்டே ஹட்டன் தே. நிரோஷனியின் உறவுகள் என்ற சிறுகதை விளக்குகின்றது.

நிலாக்கூயில் தந்திரக்கூம் பிஞ்சு மனம் என்ற சிறுகதை கூடும்பத்தில் உள்ள பிள்ளைகளை ஒன்றுபோல் கவனிக்க வேண்டும். தவறும் பட்சத்தில் பிள்ளைகளின் மனதில் விரோதமும் காரோதமும் ஏற்படக்கின்றது. இதனால் கூடும்பத்தில் வீண்பிரச்சினைகள் ஏற்பட அது காரணமாகிறது. ஏனெனில் ஒரு பிள்ளைக்கு ஒரு பொருளை வாங்கும்போது மற்றவர்களும் அதை வாங்க வேண்டும். அதேபோன்று பிள்ளைகளின் முன்னிலையில் ஒப்புமனை கற்றக்கூடாது. தவறினால் நிம்மதியற்ற கூடும்பமாக அது மாறிவிடும் என்பதை விளக்குகின்றது.

அதேபோன்று என்னதான் பெரிய அதிகாரியாக இருந்தாலும் தவறுசெய்து மாட்டிக்கொண்டால் அத்தவறுக்கான தண்டனை பெற வேண்டும் என்பது நியதி. தனது பலத்தைக் காட்ட முயன்ற ராமநாதன் தனது தவறான மறக்க சந்திரனைப் பயன்படுத்தி செய்த முயற்சி தோல்வியே முடிந்தது. முடிவில் தன்தவறான உணர்ந்த ராமநாதன், சந்திரன் செய்ததாகக் கருதப்படும் கூற்றத்தை மன்னித்துவிடுகின்றார். சிங்கம் முயலாகின்றது என்பதற்கு எஸ்.ஆர்.பாலசந்திரனின் சிறுகதை நல்லதொரு உதாரணமாகும்.

நடல் மதிப்பீடுகளை காவியனும், பி.ஷலைஜாவும் தந்திருக்கின்றார்கள். நுணாவிலபர் கா. விசயரத்தினம் பல்வேறு பயன்களைத் தரும் பன்மைரம் என்ற நடல் பற்றிய கருத்துக்களைத் தொகுத்து காவியன் தந்திருக்கின்றார். இது தவிர தடம் தொலைத்த தடயங்கள் கவிதைத் தொகுதிக்கான மதிப்பீட்டைத் தந்திருக்கும் ஷலைஜா தற்காலத்தில் இளம் கவிஞர்கள் காதலைச் சொல்லிச் சொல்லியே கனவா

Written by - கலாபடிஷணம் மாவனலெல்ல எம்.எம்.மன்ஸூர் --
Tuesday, 26 May 2015 21:41 - Last Updated Tuesday, 26 May 2015 21:59

கண்டுகொண்டிருக்கும் காதல் பாடல்களையே படகைக்கின்றனர். அதைவிட கவிஞர் பிரகாசகவி இந்நூலில் சமுதாய நோக்குடைய கவிதைகளை எழுதியிருப்பது பாராட்டத்தக்கது என்ற கருத்தை முன்வைத்துள்ளார்.

கீதையைக் கேட்டுத் தந்துள்ள சிறுவர்களும் சிறுவர் இலக்கியமும் என்ற கட்டுரை சிறுவர்களின் மனிதப் பண்புகள் வளர்வதற்கான பல கருத்துக்களைக் கொண்டிருக்கின்றது. வாழும் சமூகம், வளர்க்கும் பற்றோர், கல்விப்போதிக்கும் ஆசிரியர்கள், கற்கும் நூல்கள் என பலதரப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களும் சிறுவர்களுக்கான இலக்கியங்கள் உதவுகின்றது. அவை சிறுவர்களுக்கு விளங்கும் வகையில் இலக்கு மொழியில் படகைக்கப்பட வேண்டும் என்ற ஆலோசனையையும் முன்வைத்திருக்கின்றார்.

உணர்வுபட்டும் கிராமியச் சுவைகள் என்ற தலைப்பில் கலாபடிஷணம் பி.ரி. அனீஸ் சிறந்ததொரு கட்டுரையைத் தந்திருக்கின்றார். அத்தோடு வாசகர் கடிதங்களும், நூலகப் பங்களாவில் 18 நூல்கள் பற்றிய விபரங்களும் இடம்பெற்றிருக்கின்றமை சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது.

சஞ்சிகை - பங்களாவனம்

பிரதம ஆசிரியர் - ரிம்ஸா முஹம்மத்

தொலைபேசி - 0775009222

மின்னஞ்சல் - poongavanam100@gmail.com

வெளியீடு - பங்களாவனம் இலக்கிய வட்டம்

விலை - 100 ரூபாய்

000000000000 **19** 0000 0000 000000 00000000!

Written by - கலாபடிஷணம் மாவனலெல்ல எம்.எம். மனஸூர் --
Tuesday, 26 May 2015 21:41 - Last Updated Tuesday, 26 May 2015 21:59

poetrimza@gmail.com