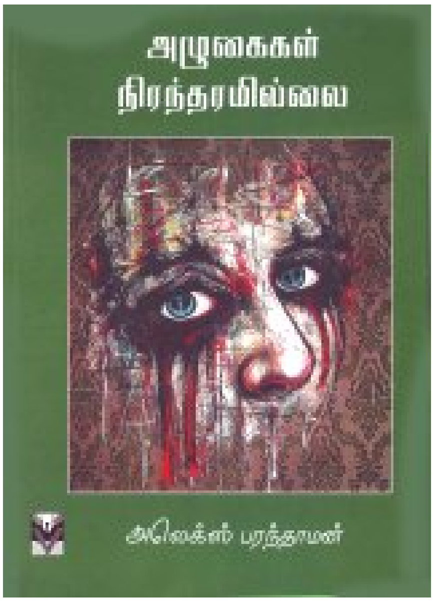
Written by - வலெிகம ரிம ்ஸா முஹம ்மத ் -
Saturday, 31 January 2015 20:30 - Last Updated Saturday, 31 January 2015 20:42



ஈழநாதம ், தினமுரசு பத ்திரிககைளில ் ஓப ்புநரோக ்காளராக, உதவி ஆசிரியராக, பிரதசே சயெ ்தியாசிரியராக பணிபுரிந ்தவர ் அலகெ ்ஸ ் பரந ்தாமன ். எண ்பதுகளின ் பிற ்பகுதிகளில ் இருந ்து எழுதத ் தொடங ்கி இன ்றுவரை எழுதிக ்கொண ்டிருக ்கிறார ். கவிதை, சிறுகதை, நரே ்காணல ், பத ்தி எழுத ்துக ்கள ், கட ்டுரைகள ் பானே ்றவற ்றை பத ்திரிககைள ் ஊடாக களப ்படுத ்தி வந ்துள ்ளார ். ஜீ வநதி வளியீ ட ்டகத ்தின ் 38 ஆவது தாெகுப ்பாக வளிவந ்துள ்ளது அலகெ ்ஸ ் பரந ்தாமனின ் கன ்னிச ் சிறுகதைத ் தாெகுப ்பு. 58 பக ்கங ்களில ் வளிவந ்துள ்ள இந ்த நூலில ் 10 சிறுகதைகள ் இடம ் பிடித ்துள ்ளன.

அனலனெவாகிய நினவைுகள ் (பக ்கம ் 01) என ்ற முதல ் சிறுகதை பாேரின ் காேரத ் தாண ்டவத ்தால ் மக ்கள ் படும ் அல ்லலை சித ்திரித ்துக ் காட ்டுகின ்றதனெலாம ். பிள ்ளைகளுடன ் காெட ்டிலுக ்குள ் வறுமை வாழ ்வு கழிக ்கும ் சிறியதாெரு குடும ்பத ்தின ் சாேக நிகழ ்வுகள ் இக ்கதை மூலம ் சிறப ்பாக வளிப ்படுத ்தப ்படுகின ்றது. அதில ் வயதான ஓரு மாமாவின ் பாத ்திரமும ் உள ்ளடக ்கப ்பட ்டிருக ்கின ்றது. அவர ் முணுமுணுக ்கும ் வார ்த ்தைகள ் இதுதான ்..

'அவன ் ஆமி வாறதைப ் பார ்த ்தால ் எல ்லாேரயைும ் புடிச ்சிடுவாங ்கள ் பாேலக ்கிடக ்கு. புடிச ்சு எல ்லாேரயைும ் சுட ்டுவிட ்டாங ்கள ் என ்றால ் உபத ்திரவமில ்லை...'

திடீ ரனெ ஷலெ ் வடிெக ்கும ் சத ்தம ் கடே ்கின ்றது. எவ ்விடத ்தில ் விழுந ்து யார ் யார ் இறந ்து கிடக ்கின ்றார ்களாே என ்ற பரபரப ்பு இந ்த நூலை வாசிக ்கும ் வாசகர ்களிடத ்திலும ் ஓட ்டிக ்காெள ்கின ்றது. பாேய ்ப ் பார ்த ்தால ் மாமா உடல ் கருகி இறந ்து பாேயிருப ்பதாக கதை நிறவைடகின ்றது. சாெந ்தங ்களை இழந ்து தனியாளாக நிர ்க ்கதியாய ் நிற ்பதை விட, எல ்லாேரும ் ஓரநேரேத ்தில ் இறந ்தால ் பரவாயில ்லை என ்ற

Written by - வலிகம ரிம ஸா ம ஹம மத -
Saturday, 31 January 2015 20:30 - Last Updated Saturday, 31 January 2015 20:42

மாமாவின் க ற ற அந் த நிலமையில் இர ப பவர் களபை ப ொற த் தளவில் நியாயமே. யார மற் ற அநாதகைளாக இர ப பதபை பார் க் கில ம் க ட ம் பத் தரோட இறந் த பனோல் பரவாயில் லை என் ற எண் ண ம் பாங் க ய த் தத் தின் கரோரத் தை தடெ் டத் தளிவாக் கியிர க் கின் றத .

நாய ண் ணிகள் (பக் கம் 09) என் ற சிற கதயை ம் பரோின் பரோத இர ந் த வாழ் க் கை ம றயைை யதார் த் தமாய ச் ச ட் டிக் காட் டியிர க் கின் றத . தவேகி என் ற பணெ் ம ன் ற பிள் ளகைள் இர ந் த பரோத ம் ம த் த பிள் ளை இயக் கத் தில் சரே ந் த விட் டதால் இர பிள் ளகைள டன் கணவனின் த ணயைில் லாமல் சீ வியம் நடத் தி வர கின் றாள் . கணவன் அவளை விட் ட ப் பிரிந் த வறே ொர பணெ் ணதை் திர மணம ் த் த இர ப் பத வ ம் , அவளத ம த் த மகள் இயக் கத் தில் சரே ந் த அவளவைிட் ட ச் சனெ் றதால ம் தவேகி வாழ் க் கை கண் ணீ ரிலே கழிகின் றத . இர பிள் ளகைளை கிடங் க க் க ள் இர த் திவிட் ட யரோசித் த க் க ொண் டிர க் கின் றாள் . இடம் பயெர் ந் த வர ம் பரோத இரண் ட மாதங் கள க் க த் தவேயைான உணவ ப் ப ொர ட் கள டன் தான் அவள் வந் திர ந் தாள் . இப் படி காலம் கழிந் த க ொண் டிர க் கயைில் அவளத த ரத் த உறவ ப் பணெ் தன் இர பிள் ளகைள டன் அங் க வந் த சரே கின் றாள் . அவள் தவேகியிடம் இவ் வாறானத ொர யரோசனயைை ம ன் வகை் கிறாள் .

'தவேகி அக் கா! நாங் கள் ஒண் டாய் சமசைச் ச சாப் பிட வமே? விறக ச் சலெவ மிச் சம் . கறி, ப ளிகளை நான் வணே் டித் தாறனே் . நீ ங் கள் அரிசிச் சாமான் களை வணே் டிப் பரோட ங் கரோவன் ...'

இந் த யரோசனை தவேகிக் க ம் சரியாகவே பட் டத . ஆனால் காலப் பரோக் கில் அனதைத் த சலெவ கள ம் தவேகியின் தலயைில் வந் த விழ கின் றத . தவேகிய ம் இர பிள் ளகைள ம் பசியாறிக் க ொண் டிர ந் த உணவ , உறவ ப் பணெ் ண க் க ம் அவளத இர பிள் ளகைள க் க ம் என அதிகமாக சலெவழிந் தத . அதாவத ஆற பரோின் சாப் பாட் ட ச் சலெவயைி ம் தவேகியின் தலயைில் ஏற் றிவிட கின் றாள் உறவ க் காரப் பணெ் . இரண் ட மாதங் கள க் க ப் பரோத மான உணவ விரவைில் தீ ர் ந் த பரோகின் றத . ஓர நாள் சமபைப் பதற் க எத வ மின் றி தவேகி கவலயை டன் பட த் திர க் க அந் த உறவ க் காரப் பணெ் மணி வந் த 'இன் ன ம் சமகைக் கவில் லயைா?' என் ற அதிகாரத் த ொனிய டன் கடே் கின் றாள் . 'இல் லை' என் ற வடெ க் கனெ தவேகி பதில் ச ொல் லி சமபைப் பதற் க எத வ மில் லை என் ற காரணத் தயை ம் க ற கின் றாள் .'இல் லை என் றால் நரேத் த டன் ச ொல் லியிர க் கலாம் தானே?' என் ற அவள் அதட் டி பதில் ச ொல் ல, தவேகிக் க ம் கரோபம் தலகைக் கறே கின் றத . ஷஏன் உனக் க த் தரியாதா? ஓர வீ ட் ட க் க ள் ள ஓரே பானகைக் க ள் ள சரோற காய் ச் சிச் சாப் பிட றாய் . இர க் கிறத இல் லாதத தரிய வணே ம் தானே| என் கின் றாள் தவேகி.

கரோபம ற் ற உறவ ப் பணெ் தான் இர ப் பத தவேகிக் க பிடிக் கவில் லை என் ற வீ ண்

Written by - வலிகம ரிம ஸா மஹூம மத -
Saturday, 31 January 2015 20:30 - Last Updated Saturday, 31 January 2015 20:42

புளியகை கிளப பிக கொண டு வறேொரு வீ ட டில பரோய த தஞ சமடகைின றாள . அவள சாப பாட டுக கு வழி இருந தபோது தவேகியுடன இருந துவிட டு, உணவு தீ ர ந ததும வறேொரு வீ ட டுக கு சனெ றுவிடுகின றாள . நாயோடு ஓட டிக கொண டிருக கும உண ணிகள நாய இறந த பின கழன று விடுவதபை பரோல அவளும கழன று பரோய விட டதாக கதை நகர கின றது.

சமூக மாறுதல கள (பக கம 51) என ற சிறுகதயைானது சாதி வறிகளை அடியரோடு ஓ(அ)ழிக க பாடுபடும ஒரு கதகை கருவாக மலர ந துள ளது. இந த 21 ஆம நூற றாண டிலும சாதி வறேபாடுகள இருக கத தான சயெ கின றன. மனித சாதி என ற ஒன றிலிருந து வறேுபட டு அதற குள ளயேே உயர சாதி, தாழ ந த சாதி என று பல கரோத திரங கள , குலங கள உருவாகியிருக கின றன. ஐந தறிவு கொண ட யானகைக குக கூட மதம பிடித தால சீ க கிரம அடங கிவிடும . ஆனால ஆறறிவு கொண ட மனிதன தான மதவறி பிடித து மனித இனத தயைே கொன றுவிடுகின ற அளவுக கு பரோய விடுகின றான .
கரோயில பணிகளில ஈடுபட டுள ள குருக களின மகனை 'பயிற சிக காக' அழதைத துப பரோகின றார கள . குருக கள அவனதை தடோத இடமில லை. ஆனாலும மகனபை பற றிய சயெ திகள எதுவுமில லாமலயேே காலம கடந து பரோகின றது. ஒரு நாள குருக கள வழக கம பரோல பூசகைக கான ஆயத த மணியை அடித துவிட டு திரும பும பரோது அவரது மகன அங கு நிற பதகை காண கின றார . அவரது கண களில நீ ர ததும புகின றது. ஓடிச சனெ று மகனகை கட டிக கொள கின றார . சிறுவர களுக கு கடலை, மரோதகம என பவற றை அள ளி வழங கிவிட டு மகனை வீ ட டுக கு அழதைத துச சலெ கின றார . மாலை வளேயைில கரோயிலின தர மகர த தா குருக களின வீ ட டுக கு வருகின றார . அவர குருக களிடம மகனபை பற றி விசாரித துவிட டு அடுத ததாக என ன சயெ ய உத தசேம என கின றார . அதற கு குருக கள ஷஆசாரசுத தி| சயெ துவிட டு கரோயில பணிகளில தனக கு உதவியாக மகனை வதைத துக கொள வதாகக கூறுகின றார . அதகைக கடேட டு சினமடநை த தர மகர த தா ஷபயிற சிக கு| அழதைத துப பரோன மகனுக கு சவை உணவுகளதைத தான சாப பிடக கொடுத திருப பார கள என பதற கு என ன நிச சயம ? எனவ‍ே அவனை கரோயிலுக குள விட முடியாது என கின றார .

தடுப பில தடுத து வகைக கப பட டிருந த காரணத துக காக தன னை ஏற றுக கொள கின றார கள இல லை என பதை அறிந த அவரது மகன , பயணப பொதியுடன தாய தந தயைை சமாதானப படுத திவிட டு அங கிருந து விடைபறெுகின றான . அததைத தடுக க திராணியற று இருவரும கண கலங கி நிற கின றனர . கொஞ ச காலத துக குப பிறகு மகன பற றிய சயெ தி ஒன று கிடகைகின றது. குருக களின மனவைி அதை அறிந து அழுகின றார . அதை கண ணுற ற குருக கள அவளை இப படி சமாதானம சயெ கின றார .

'அவன கலியாணம கட டியிருக கிறது நமக கு உடுப பு வளெுத துத தாற கட டாடியின ற மகள என டதும எனக குத தரியும . அந தப பிள ளகைக கும எங கட மகனுக குரிய பிரச சின பரோலத தானாம . அந தப பிள ளை கம பசில படித துக கொண டிருந தவளாம . அனாவசியமான சிலரது சயெற பாடுகளால அந தப பிள ளயைும தடுப பில இருந துவிட டு

நூல் அறிமுகம்: அழுகைகள் நிரந்தரமில்லை சிறுகதைத் தொகுதி பற்றிய இரசனைக் குறிப்பு

Written by - வெலிகம ரிம்ஸா முஹம்மத் -
Saturday, 31 January 2015 20:30 - Last Updated Saturday, 31 January 2015 20:42

வந்திருக்கிறாள். தடுப்பில இருந்த ஒரு காரணத்துக்காக அவளின்ர சமூகத்துல அவளை ஒருத்தரும் கலியாணம் கட்ட மறுக்கினம். அதால அவளும் எங்கட மகளும் கலந்து பேசி ஒரு முடிவெடுத்திரிக்கினம் பொலக்கிடக்கு. இது என்னைப் பொறுத்தளவில நல்லதொரு முடிவு. இதை நான் வரவேற்கிறேன். இனி அவர்களிலிருந்து ஒரு பதிய தலைமுறை உருவாகட்டும். அப்பதான் தீட்டுக்களும் மறையும். இந்த சமூகமும் திருந்தும்...'

இவ்வாறு சமூக அக்கறை கொண்ட யதார்த்த விடயங்களை கதைகளாக்கியிருக்கின்றார் கதாசிரியர் அலெக்ஸ் பரந்தாமன் அவர்கள். கன்னித் தொகுப்பு என்று கூற முடியாத அளவுக்கு கதைகள் மிகவும் தத்ரூபமாகவும் காத்திரமாகவும் அமைந்திருக்கின்றன. சமூக அக்கறையுடன் கூடிய அவரது இலக்கிய முயற்சி தொடர்ச்சியாக செயற்படுவதற்காக வாழ்த்துகின்றேன்!!!

நூல் - அழுகைகள் நிரந்தரமில்லை
நூல் வகை - சிறுகதை
நூலாசிரியர் - அலெக்ஸ் பரந்தாமன்
வெளியீடு - ஜீவநதி பதிப்பகம்
விலை - 250 ரூபாய்

poetrimza@gmail.com

4 / 4