



ராஜாஜி ராஜகோபாலன் ஈழத்தில் இருந்த கனடாவிற்குச் சென்று அங்கு வசித்த வருபவர் . அவருடைய படப்பாக்களில் எழுத்துக்கட்டம் வளையிட்ட பெரிய செய்தி பற்றி சில

குறிப்புகள் . கவிதை என்பது உள்ளத்தின் உணர்வுகளை வெளிக்கொணரும் மொழியின் ஒரு அழகிய பகுதி . அந்தக் கவிதையை கையிலெடுத்த ராஜகோபாலன் ஈழத்து வாழ்வியலை அதன் பண்பாட்டின் சங்களை அழகிய கவிதைகளாக இத்தொகுதியில் தந்திருக்கிறார் .

"பெரிய செய்தி பற்றி சில"

என்ற கவிதை போர் மனையில் சிதைந்த ஒரு சிறுவனின் வாய்ப்பாடாக பின்வருமாறு வெளிப்படுகிறது

"பெரிய செய்தி பற்றி சில . பெரிய செய்தி பற்றி சில . பெரிய செய்தி பற்றி சில . பெரிய செய்தி பற்றி சில . பெரிய செய்தி பற்றி சில .

"பெரிய செய்தி பற்றி சில" என்ற கவிதை இயற்கையோடு இணைந்து இவர் கவிமனதை வெளிப்படுத்துகிறது . "ஓழுகும் நிழலின் அணைப்பில் அயர்வனே . தழுவும் இதழ்களில் காதலில் கரவனே தயேம மரங்களின் தியாகத்தையெதிப்பனே . தாங்கும் தண்டினில் தந்தையை துதிப்பனே ." என தொடர்கிறது அக்கவிதை . "மங்களையாய் பிறப்பதற்கே" என்ற கவிதை பண்ணடிமதைத் தனத்தையதாரத்தமாக எடுத்துரைக்கிறது . "மாவை அரகைக்கிராய் மாவாய் அரைப்புகிராய் . உரலில் இடிக் கிராய் உரலால் இடிப்புகிராய் . பகலில் முறிகிராய் படுக்கையிலும் முறிகிராய் ." எனத் தொடர்கிறது அக்கவிதை .

"பெரிய செய்தி பற்றி சில" என்ற கவிதையில் இந்து மக்களுடைய ஒரு கிராமிய வழிபாட்டை பாடினாலும் ராஜகோபாலனுக்கே உரிய நக்கலும் நளினமும் சரீரத்தந்தை பல செய்கிளை சொல்லிப்போகிறது . "நீ ஒரு பச்சதைத் தண்ணி சாமி உன்கோயிலுக்கு கோபுரம் கட்டவில்லை என கோவித்திருப்பாயா ! உனக்குத் தங்காய் அடிக்கும் கல்லையும் எவனோ திருடிச் சென்று சென்று விட்டான் . புத்தரூக்கும் உனக்கும் அரசமரத்தலை விட்டால் ஓதுங்க இடமில்லையோ ! உன் திண்ணையில் பரீட்சை நாட்களில் கற்புரம் எரித்த காலமும் போய்விட்டது ."

பெரிய செய்தி பற்றி சில" என்ற கவிதை யாழ்ப்பாணத்தமிழில் கிராமிய காதலை யதார்த்தத்தில் சொல்லுகின்ற ஓரழகிய கவிதை . நகைச்சுவை உணர்வு வெளிப்பட

Written by - வலையேற்றி - தாஸ் -

Saturday, 31 January 2015 19:52 - Last Updated Saturday, 31 January 2015 19:59

drsithas@gmail.com