

Written by -காவினன் (இலண்டன்) -

Thursday, 25 September 2014 20:48 - Last Updated Thursday, 25 September 2014 21:00

மனிதனுக்கு முன் தோன்றிய பனமைரம், அதன் கதவை, காணப்படும் நாட்கள், தோற்று வாய், கிளப்பை, பனபற்றிப் பசும் இலக்கியங்கள், பனயின் சிறப்பு, பனதரும் உணவுப்பொருட்கள் - பதநீர், நுங்கு, பனம்பழம், ஓடியல், பனங்கிழங்கு, பரான், பழக்கொடியல், பனஞ்சோறு, ஓடியற்பிட்டு, பனதரும் உணவிலிப் பொருட்கள் - பனலைலை, காவலலை, மனமட்டை, பனநர்க்கு, கங்குமட்டை, பன்னாட, பனிவில், உலகில் சூமார் 14 கோடி பனமைரங்கள் வளர்ந்து கொண்டிருக்கும் செய்திகள் போன்ற பல விடயங்கள் கற்றுப்படுகின்றன.

சங்கநிலங்களில் இலக்கியம், அறிவியல், வாழ்வியல், இயற்கை வளம், உயிரியல், அறிவியல் போன்றவை நிரம்பி வழிதலை காண்கின்றோம். இவையின்றி அவை உயிர்ப்பொருளெனலாம். மண்ணைப் பார்த்து விலங்குகள் பவனி வருவதையும், விண்ணைப் பார்த்துப் பறவைகள் பறந்து தம்பாடுவதையும் கண்ணுற்று அளவிலா ஆனந்தமடைகின்றோம். சங்க இலக்கியங்களான தொல்காப்பியம், அகநானூறு, புறநானூறு, கலித்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், சிலப்பதிகாரம் ஆகிய நூல்களில் பலவற்றுபட்ட விலங்கினங்களும், பறவையினங்களும் பசேபபட்டுள்ள பாங்கினையும் காணலாம்.

ஒரு தனே கட்டில் ஓர் இராணித் தனே, பல ஆயிரம் ஆண்டனே க்கள், பல்லாயிரம் பணை உழைப்பாளித் தனே க்கள் ஆகிய மவகதைத் தனே க்கள் ஒற்றுமையாக வாழ்கின்றன. ஒரு சாதாரணத் தனே கட்டில் இருபதாயிரம் (20,000) மூதல் மூப்பதாயிரம்; (30,000) வரையான தனே க்கள் உள்ளன.

மண், மரங்கள்க்கு முன்பும், மரங்கள் மனிதனுக்கு முன்பும் தோன்றியவை. மண்ணின்றி மரங்களில்லை. மரங்களின்றி மனித வாழ்வு நிறைவில்லை. மண், மரங்கள், மனிதன் ஆகிய மன்றும் ஒன்றுடனொன்று இறுகிய தொடர்பிலுள்ளன. இவையின்றி உலகமும்மில்லையெனலாம். நிலம் பற்றியும், மண் பற்றியும், மரங்கள் பற்றியும் சங்க இலக்கியங்களில் நிறையப் பசேபபட்டுள்ளதையும் காண்கின்றோம். மரங்கள் மூப்பத்தெட்டுக்கோடி (38,00,00,000) ஆண்டுகளுக்க்கு முன் தோன்றியவை.

கரணவியல் (சடங்கு முறைகள்) பற்றித் தொல்காப்பியம், அகநானூறு, சிலப்பதிகாரம் ஆகிய சங்கநிலங்கள் காட்டும் வற்றுபட்ட சடங்கு முறைகளையும் காண்கின்றோம். தொல்காப்பியர் காலத்திலும், அகநானூற்றுக் காலத்திலும் பாரப்பான் மணவிழாவிற் பங்கறே கவில்லை. ஆனால், சிலப்பதிகாரத்தில் மூதன் மூதலாகப் பாரப்பான் பங்கறேறு, தம்பதியினர் தீ வலம் வந்து, மணவிழா நிறைவு பெற்றுள்ளது.

தொல்காப்பியம், குறுந்தொகை, புறநானூறு, திருக்கூறள், திருமந்திரம், மணுநீ திருநில,

Written by -காவினன் (இலண்டன்) -

Thursday, 25 September 2014 20:48 - Last Updated Thursday, 25 September 2014 21:00

நீ திருநெறி நபல்கள், பழமொழிகள், திருவாசகம், பாரதியார் கவிதைகள், கண்ணதாசன் பாடல்கள் ஆகிய நபல்களில் ஆண், பணை ஏற்றத் தாழ்வுகள் தரப்பட்டுள்ளன.

திருமணங்களிற் பல நடமுறகைள் உள்ளன. அவற்றில் கலப்புத் திருமணம் ஒன்றாகும். அது பற்றி இவ்வை ஒரு சிலவாகும்:- (1) இணைப்புறவாக் கலப்பு மணம், (2) ntt;வறே இனங்களாக் கிடயே நிகழும் திருமணம், (3) நாடகநத்து சனெற அங்குள்ள ஆண், பணைணை மணம் புரிதல், (4) இனக் கலப்புத் திருமணம், (5) கணவன் மனைவி பனெற பிறரோடும் இணைநத்து வாழ்தல் ஆகியனவாம். கலப்புத் திருமணத்திலும் நன்மைகளும், தீமைகளும் உள். ஆனால் நீண்ட வாழ்நாளில் கலப்புத் திருமணத்தால் தீமைகளை விட அதிக நன்மைகளே கிட்டும் எனலாம்.

'கூடும்பமும் ஒற்றுமையும்;' என்ற ஆக்கத்தில் - கூடும்பம் என்பது கணவன், மனைவி, குழந்தைகள், உறவினர் எல்லாரும் ஒன்றுகூடி வாழும் ஒரு சமூக அமைப்பு. இதுவே இல்லற வாழ்க்கையுமாகும். அது அன்று நிலைத்திருந்தது. இன்று அது சிதைந்து, 'தனிக் கூடித்தனம்' ஆகிவிட்டது. சங்ககால அறிவுரைகள், நம் முன்னோர் வாழ்ந்து விட்ட சனெற வாழ்வியல் முறைகள், எச்சங்கள், பிறர் அனுபவங்கள் யாவும் எம்மை ஆற்றுப்படுத்துகின்றன, கூடும்பமும் ஒற்றுமையும் சீர்பெறும் என்பது திண்ணம்.

டாக்டர் சிவ தியாகராஜா அவர்களின் அணிந்துரையும், சலெவன். பிரவின் யயெராசா அவர்களின் அட்டைப்பட ஓவியமும் இந்நபலமைலேலும் அலங்கரித்து நிற்கின்றன.

இந்நபலமைப் பெற விரும்புவோர் தொடர்பு கொள்ள வணைடிய விலாசம்:-

K. Wijeyaratnam,
35, Southborough Road,
Bickley, Bromley, Kent.
BR1 2EA

Total pages:- 212
Publishers:- Wijey Publication
Telephone No. 020 3489 6569
E-mail :- wijey@talktalk.net
Price per copy:- £3.99 + postage charges.