

Written by - கல்பனா -
Friday, 07 March 2014 20:13 -

விடாதவாறு தடுக்கிறது. பொதுவாகவே பாசத்திற்கும், காதலுக்கும், தங்களுக்கென ஒரு பாதுகாப்புபிறக்கும் ஏங்குபவர்கள் தான் பணிகள். இவை அனாதைத் தும் கிடகைக்கும் இடம் உண்மையானதா, சரியானதா என்று ஆராயாமல் தடுமாறுகிறோம்.. சரி தவறு எது என்று அறியாமல் தவறான பாதையினை எடுத்துப் பின் வருந்துகிறோம்.

அக்காலத்திலும் சரி, இக்காலத்திலும் சரி பணிகள், தன் வாழ்க்கை முழுவதும் உடன் துணையாக வரும் துணையினை தநீந் தடுப்புதில் எப்படி கழிப்பம் வருகிறது என்பதை மது தன்னபைப் போலவே இருக்கும் தன்னபைப் போலவே யோசிக்கும் மதனிடம் நட்பு கொள்ளாமல் தன்னபை ஏமாற்ற நினைத்து மதுவாக்கு ஏற்றார்போல வளெளி வஷேம் கொண்டு இருக்கும் ரகுவிடன் நட்பு கொண்டு ஆதலாம் ஏற்படும் இன்னல்களை முடிச்சின் மலமாய் நமக்கு எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார் எழுத்தாளர்.

தங்களுக்கு வண்டும் குணாதிசயங்கள் உள்ள ஆண்கள் எத்தகைய இயல்புடையவர்களாக இருப்பார்கள் என்கிற சிந்தனை அற்று தாங்கள் தநீந் தடுக்கும் ஆண்களிடம் தங்களின் விருப்பமான குணாதிசயங்களை எதிர்பார்க்கும் தன்மையே கட்ட "தீ" விர சிந்தனையை" புறக்கணிக்கும் பணமயின் இயல்பினால் விளவைதுதான் என்பதை பணமபுரிந்துகொள்ள வண்டும் என்பதை விதைத்திருக்கிறார் ராம்.

மொத்தத்தில், இன்றைய இளைய சமூகத்தை, இதுவரை சொல்லப்படாத கோணத்தில் புரியவைக்கிறது ராம் பிரசாத் தின் 'ஒப்பனகைகள் கலைவதற்கே' நாவல்.

அனுப்பியவர்: ramprasath.ram@googlemail.com