



மனிதர்களின் வாழ்க்கைகளை தடம்புரளச் செய்வதில் அடக்கமும், அதிகாரங்கள் ஆகியன இனப்பேறுகளைப் பார்ப்பது இல்லலை. விதவிதமான புரட்சிகளும் கட்டும் இலட்சியப் பயணங்களின் பாதைகளில் நசுங்கி விழும் சாதாரணர்களின் வாழ்க்கைகளை காக்கும் நடவடிக்கை நிறுத்தும் இல்லலை. இந்த இரு எதிர் இயக்கங்களின் போக்குகளின்போது, மனிதர்கள் தம் வாழ்வின் போக்குகள் மாறிச் சிதையும் வினோதங்களை கண்டபடியே தாம் அடக்கம் முடிந்திடா இலக்குகளை நோக்கி பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதிகாரமும் சரி, புரட்சியும் சரி வீழ்ச்சியடையும் மனிதர்களின் வாழ்க்கைகளை தம் பிரச்சாரங்களில் காக்கவே பயன்படும் தகுந்த கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. படபடப்பாளிகளே சாதாரணர்களின் வீழ்ச்சிகளை மாண்ட அக்கறையுடன் புதிந்து சிலப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். 'அம்மாவின் ரகசியம்' எனும் இக்குறுநாவல் இலங்கையிலுள்ள 'உடவளவ' எனும் கிராமத்தில் வாழ்ந்திருந்த மூத்த மூலதனம் எனும் பண்ணையின் வாழ்க்கை பற்றும் மாற்றங்களின் தன்மையில் அரங்கேற்றுகிறது. 1970 களிலும் 1980 களிலும் இலங்கை அரச அதிகாரங்களிற்கு எதிராக புரட்சி செய்த தன்னிலங்கையை சார்ந்த புரட்சி அமைப்பான 'ஜனதா விமுக்தி பெரமன'விற்கு எதிராக பொலிஸ் மற்றும் இராணுவத்தின் உதவியுடன் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட அரசு வன்முறைகளின் பின்னணியில் கதையின் ஆரம்பப்பகுதி கிறைபட்டாகிறது.

வறிய குடும்பமொன்றில் பிறந்த மூத்த மூலதனம், அரசாங்க உத்தியோகத்திலிருக்கும் உதயசிறியை திருமணம் செய்து கொள்கிறான். மூத்த மூலதனம், உதயசிறியைத் திருமணம் செய்து கொள்ளும் முடிவிற்கு வருவதற்கு, மூத்த மூலதனத்தின் தாய் பிபிநோனா, அவளை ஒரு விளக்குமாறு கட்டை உடையும் வரை அடக்கம் வண்பியிருந்தது. பிபிநோனாவிற்கு, தன் மகளின் வாழ்க்கையும், தன் வாழ்க்கைபோல ஆகிவிடக்கூடாது எனும் அக்கறை. பாலம் கட்டவந்தாலும், படம் வரையவந்தாலும் ஊர்க்குமரிகளின் வாழ்க்கைகள் பல அவ்வாறு வருபவர்களிடம் பலியாகத் தவறுவது இல்லலை என்பதை பிபிநோனா அனுபவம் வழி அறிந்திருக்கிறாள். கிராமங்களில் தம் காமத்ததைத் தணிக்கத் தவறாத, நகர்ப்புற அரசு உத்தியோகஸ்தர்களின் இந்தப் பண்பாட்டை அந்த ஒரு வரியிலேயே ஆழமாக பதித்திருக்கிறார் கதாசிரியை சுந்தேரா ராமசுவாமிநாயகர்.

'உடவளவ' அமைதியான ஒரு கிராமம். சனேபைப்பயிர்ச் செய்கை, இரத்தினச் சூரங்கங்களில்





Written by - ஷங்கர் ஆர்மன்ட், ஃபிரான்ஸ் -

Tuesday, 07 January 2014 22:10 - Last Updated Tuesday, 07 January 2014 22:19

---

இந்த உலகில் எத்தனை பண்கள் இதே போன்ற வரிகளை தம் வாழ்வில் சொல்லியிருப்பார்கள், எத்தனை பண்கள் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள், எத்தனை பண்கள் சொல்லப் போகிறார்கள். இந்தப் புள்ளியில் உலகின் பண்கள் அனைவரையும் சூந்தேரா தோட்டு விடுகிறார்.

பண்கள், வாழ்வு தரும் அற்புதங்களிற்காக காத்திருப்பவர்களாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் தம் மனதின் ரகசியங்களோடு, அர்ப்பயுத்தங்களை ஓயாது நிகழ்த்தியவாறே இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ரகசியம் தன்னையடையாளம் காட்டும் போது பலவீனமாகி விடுகிறது. ஆனால் அதை காலமாகாலமாக சூமந்து வந்தவர்கள் கனமற்றவர்களாகி விடுகிறார்கள். அதன் பிறகு, வாழ்க்கையின் சொற்கள் அவர்களிடம் தயக்கமின்றி பசே ஆரம்பிக்கின்றன வசந்தத்தின் பக்களைப்போல.

---

0000000000- அம்மாவின் ரகசியம்  
0000000000- சூந்தேரா ராஜகருணாநாயக  
0000000000- எம்.ரிஷான் ஷரீப்  
0000000000- காலச்சுவடு பதிப்பகம்  
00000 - ரஃ 55

அனுப்பியவர்: [mrishanshareef@gmail.com](mailto:mrishanshareef@gmail.com)