

கட்டுரை, உரையாடல், நாடகங்கள் முதலியவற்றுக்கான பிரதிகள் எழுதி பங்களிப்பும் செய்துள்ளார். சிங்கள மொழித் தரேச்சிபெற்ற ஆசிரியராக இருந்ததனால் அமச்சு காரியாலயங்களாகான மொழிபெயர்ப்புச் சுவேயையும் செய்திருக்கிறார். 1991 ஆம் ஆண்டு "சஹன" என்ற சிங்களப் பத்திரிகையில் சிங்களக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதியதன் மூலமாக அறிமுகமாகி, ஷஷமீப்புர|| சிங்களப் பத்திரிகையின் எழுத்தாளராகவும் திகழ்ந்துள்ளார். நூற்றுக்கணக்கான படபைபுகளைத் தன்கவைசம் வதைத்துக்கொண்டு அவற்றைப் புத்தகங்களாக பிரசுரிக் வசதிகள் இன்றி தவித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இவ்வாறான ஆளுமையுள்ள படபைபாளிகளுக்கு உதவிக் கரம் நீட்டுவது இலக்கியப்புரவலர்களினதும், தனவந்தர்களினதும் கடமையாகும்.

2009 ஆம் ஆண்டு கலாபிஷண விருது பெற்றுள்ள இவர், ஞானம், அலஹஸனாத், ஓசை போன்ற சஞ்சிகைகள் தசேயரீதியாக நடாத்திய போட்டிகளில் பரிசுச் சான்றிதழ்கள் பெற்றிருக்கிறார். தற்பொழுது நோயாளியாகி அனாதரவற்ற ஒரு எழுத்தாளராக இருக்கின்றார் என்ற செய்திகளை அறியும் போது பரிதாபப்படாத உள்ளங்கள் இருக்க முடியாது.

மலரில் சச்சை எட்வேபின் குராங்குப்பிபி, எஸ்.ஆர். பாலசந்திரனின் தயேவத் தண்டனை, மருதமுனைறாபி எஸ். மபராஸின் நிவாரணி ஆகிய தலபைபுகளிலான மபின்று சிறுகதைகளும், வவூனியா சுகந்தினியின் பணம் கொடுத்துப் பிணமாதல், அளம்பில் இராமசாமி ரமஷேதின் எப்பி முபிகிறதோ?, மிஹிந்தலை ஏ. பாரிஸின் படுகொலை, கிண்ணியா எம்.எம். அலி அக்பரின் மனித காவல்கைகள், பரோதனை கா. தவபாலனின் வலியாரும் மலெயாரும், திவித்துறை தர்ஷியின் காரணம் கண்டறிவோம், ஷலெலிதாசனின் அவளக்கு அவளே நிகர், பதுளை பாஹிராவின் புளியமரத்துப்புதிர்கள் ஆகிய கவிதைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. இதுதவிர கிண்ணியா எஸ். பாயிஸா அலி கவிதைகளும், கிண்ணியா பி.ரி. அஸ்ஸீஸ், இரத்தோட்டை சந்திரசகேரன் ஆகியோரது ஹகைக்கங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

கலாபிஷணம் ஸக்கியா சித்தீத்பரீத அவர்களது பொது அறிவுக்களஞ்சியம் என்ற நூலுக்கு சிறந்ததொரு நூல் மதிப்பீட்டினை கலாபிஷணம் டாக்டர் தாஸிம் அஹமது தந்திருக்கிறார். மலேமும், வழமபைபோன்று கவிஞர் ஏ. இக்பாலின் இலக்கிய அனுபவ அலசல் இவ்விதழிலும் தொடர்கிறது. நுணாவிலர் கா. விசயரத்தினம் எழுதியுள்ள இலக்கியங்கள் பசேம உலகச் சமாதானம் என்ற தலபைபிலான கட்டுரையையும் இடம்பெற்றுள்ளது. நூலாசிரியர் வெலிப்பண்ணை அத்தாஸின் புவும் கனியும் சிறுவர் பாடல்கள் பற்றிய நூலுக்கான விமர்சனத்தலைநிலாக்குயில் எழுதியிருக்கிறார். 48 பக்கங்களில் சகலகலை அம்சங்களையும் உள்ளடக்கியதாக வெளிவந்திருக்கும் பிங்காவனம் சஞ்சிகையில் நூலகப்பிங்கா, வாசகர் கருத்துரையுடன், ஆசிரியரின் கவிதைகளுடனான கைகுலுக்கல் ஒரு பார்வைநூல் வெளியீட்டின் புகபைபடங்களும் இடம் பிபித்துள்ளன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

