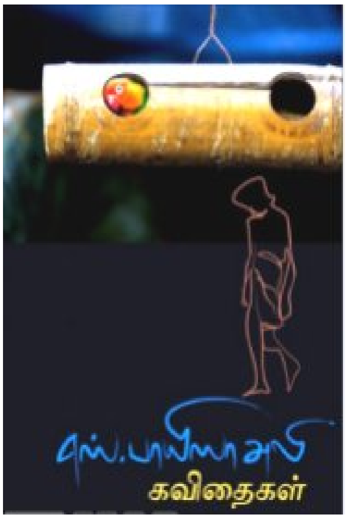
Written by - கலமைகள் ஹிதாயா ரிஸ்வி -
Thursday, 23 May 2013 18:52 - Last Updated Thursday, 23 May 2013 19:08



இலங்கயைின் (ஈழதத்து இலக்கிய வானில்) தமிழ் பசேும் பணெ் எழுதத்தாளரக்ள் மிகவும் குறவைு அதிலும் முஸ்லிம் பணெ் எழுதத்தாளரக்ள் மிக மிகக் குறவைு கலை இலக்கிய வரலாற்றில் இன்று நிலகைக்கும் பணெ் கவிஞரக்ளை (அதிலும் முஸ்லீம் பணெ் கவிஞரக்ளை)விரல் விட்டு எண்ணலாம். அநத் வகயைில் மீன் பாடும் தனேனாடாம் கிழககிலங்கயைின் கவி மணம் வீசும் பூநத்ோடட்மான கிணண்ியாவில் முளதைத்து தனெறலாய் சரவ்தசே மடட்தத்தில் கவிதகைளின் இதமான தடவலாய் தடவிக் கொணட்ிருப்பவரத்ான் இநத் பாயிஸா அலி. அவர் பிறநத் மண் தமிழ் கவிதை வளம் நிறநைத்த மண். கவியூற்று கசியும் நிலம். மரபுக் கவிதை மா மனனரக்ள் நிறநைத்த கவிக் கூடும்பதத்தில் பிறநத் இவர் நவீன கவிதை பிரசவதத்தில் கால் பதிப்பது சிறப்பு. தன் கணவருக்கு தன் நூலை சமரப்்பணமும் சயெத்து மகிழச்சியும் திருப்தியும் பறெுகினறார்.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ -□□□□□□□

அழகொளிக்கும் பாயிசாவின் கவிதை பற்றி நான் நசேிக்கும் இலங்கை மணண்ின் பிரபலமான சிநத்னயைாளர் பலராலும் விரும்பபப்படுக்கினற அறிவிப்பாளரும் .கவிஞரும் .எழுதத்ாளருமான சகோதரர் அஸ்ரப் சிஹாப்தீன் அவரக்ள் தன் மனதை தொடட்ு மதிப்புரயைை இப்படிப் பதிவு சயெத்து உளள்ார்.

நவீன கவிதகைள் எனறால் பாலுறுப்புக்களபைப் பற்றிப் பசேுவது எனறு பலர் நினகைக்கினறாரக்ள் எதுவும் மறகைக்கப் படட் நிலயைில் இருக்கும் வரை அலல்து தூரதத்ே இருக்கும் வரயைே அழகானதாக இருக்கும். தமிழில் எழுதும் சில பணெ்

Written by - கலைமகள் ஹிதாயா ரிஸ்வி -
Thursday, 23 May 2013 18:52 - Last Updated Thursday, 23 May 2013 19:08

கவிஞர்கள் அவ்வாறு எழுதுவதன் மூலம் தான் கவனத்தில் ஈர்க்கலாம் என்ற நிலைப்பாட்டில் இருப்பது மிகவும் தெளிவானது இதில் முஸ்லிம் ஆண் கவிஞர்களும் அடங்குவார்கள். மற்றவர்களின் முன்னாள் தான் தனித்துத் தெரிவதற்கு வேறு ஏதும் இல்லாத பெண்களே உடலழகைக் காட்டுவதற்கு முயற்சிப்பார்கள்.

இதன் மறுவடிவமாகவே பாலியலைப் பச்சையாக எழுதும் படைப்பாளிகளின் செயலை நான் பார்க்கின்றேன். ஆண்களில் சிலரும் கூட இவ்வாறான போக்கில் இருப்பதை நாம் கண்டே வருகின்றோம். பாயிசாவுக்கு அப்படி ஒரு நிலைமை என்றைக்கும் எவராது என்பதற்கு அவரது கவிதைகள் உயிர்த் துடிப்போடு இன்று சாட்சிப் பகர்கின்றது

சமகாலத்தில் (தமிழ்க் கவிதை இலக்கியத்தில்) ஈடுபடும் அநேகர் கவிதை என்ற பெயரால் இருண்மையும் .மயக்கமும் உள்ள வார்த்தைப் பிரயோகங்களை மேற்கொள்கின்றாகள். எழுதுவோர்களுக்கும் புரியாமல் படிப்பவர்களுக்கும் புரியாமல் பெருந் திண்டாட்டமே நடந்தது கொண்டிருக்கிறது. மாறாக இதற்கு அப்பாட்டபட்டவர் பாயிஸா அலி. யாரும் அவர் எழுத்துக்களை விரும்பி படிக்கலாம்.

1997 - இல் தினகரன் சிறுவர் பகுதில் அன்பு எனும் சிறுவர் கவிதையோடு தொடங்கி இன்று வரைக்கும் இடைவெளியின்றி எழுதிக் கொண்டிருப்பதோடு ஏற்கனவே 'சிகரம் தொடவா , தங்கமீ ன் குஞ்சுகள் , எனும் இரண்டு சிறுவர் இலக்கியங்களையும் தந்து உள்ளார்.
ஆழமான இவரது அனைத்துக் கவிதைகளும் மனதை தொட்டுச் செல்கின்றது.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□.

என்று அருமையாகச் சொல்கின்றார்.

மேலுமிரு வண்ணாத்திகளாய், நானாகவே, சடன ஓய்ந்த பொன்மழை, தோழமையின் விரிகைக்குள்ளே,கனவுப் பூக்களும் கண்ணாடிக் கண்களும், அயல் வீ ட்டுப்

Written by - கலமைகள் ஹிதாயா ரிஸ்வி -
Thursday, 23 May 2013 18:52 - Last Updated Thursday, 23 May 2013 19:08

பீ ர்கங்காக கொடி,பச்சபை பொய்கள்,நிலம் அகழ்ந்தநே நிழல் விததைத்தவள்,
கண்ணீ ரில் கரயைும் தலயைணகைள், பரேலயைின் முடிவினிலே, ஒற்றை வரி ஒளி
விசிறும் சிறு பு, கருஞ்சுவரில் கூழாய் வரநைது, ஆயுதம் இங்கே, சிட்டுக் குருவியே
சிட்டுக் குருவியே, ஒப்படதைதாயிற்று ,இனியும் பொழியணே், கறந்த பாலின் வதைு
வதைுப்பாய், பாகற்காய்த் தீ வுகளுக்குள், சிட்டுக் குருவிகளின் சிறகை வாசகம், காலை
நரேம் சாலயைோரம் மிதந்துவரும் நுரயைப்பூவாய் ,அரூபமானவன் ,ஒற்றைப் பூவும்
உதிருமுனபே, சலெ்லக் கூழந்தயைாகியே,கடல் கனவுக்குள் மிதக்குமோர்
வற்றுப்புன்னகை மீ ளவணேடும், தசரைோபோ, உனக்கே உனக்காய் ,அபூர்வம், நீ ,
வளெ்ளசைச் சிரிப்பினிலே, பாறாங்கல், சீ ருடபைப் பிறயைே, கடசைி இருக்கை ஆகிய 43
கவிதை தலபைபுக்களில் 90 பக்கத்தில் கவிதகைள் இடம் பற்றுள்ளது. ககைக்கு
அடக்கமான நூல் இந்த நூல் பாயிசா அலியின் கவிதகைள் ஏற்றுக்கொள்கின்றனே். அவர்
பிரசவம் என்று ஆனால் ஒரு குறை எனக்கு அவரது பிரசவமான கவிதகை
குழந்தகைளுக்கு ஒரு பயெர் வகைகாமல் விட்டது 43 அருமயைான ஆழமான கவிதைத்
தலபைபுக்களில் ஒரு தலபைபை வதைது இருந்தால் இன்னும் சிறப்பாக இருந்து
இருக்கும் அத்தோடு இந்நூல் தசேிய நூலபிவிருத்தி ஆவணகாக்கள் சபயைினது
அனுசரனயைுடன் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.
தனது அன்புக் கணவருக்கு நூலை சமர்ப்பணம் சயெ்து உள்ளார்.

ஈழத்தின் பணெ் கவிஞர் என்ற வரிசயைில் அதுவும் முஸ்லிம் எழுத்தாளர் என்ற
வகயைில் உரிய இடம் அளிக்கப்படுதல் அவசியம் இதில் எவரும் பின் நிற்க முடியாது
முஸ்லிம் பணெ் எழுத்தாளர்களின் கௌரவம் பணெ் பாடல் வணேடும் என்பதை நாம்
அறிவோம். பாயிசாவின் எழுத்துப் பணி தொடர மன நிறவைோடு அல்லாஹ்வபை
பிராத்திக்கின்றனே்.

□□□□:-பாயிஸா அலி கவிதகைள்
□□□□□□□□□□□:- கிண்ணியா பாயிஸா அலி

இந்த நூலின் விலை 250 ரூபா

இந் நூலை பறெ விரும்புவோர் தொடர்பு கொள்ள வணே்டிய முகவரி
கிண்ணியா எஸ் . பாயிஸா அலி
முனசைசனேை வீ தி,குறிஞ்சாகணேி - 03, கிண்ணியா
sfmali@kinniyans.net or www.faiza.kinniya.net

sk.risvi@gmail.com