Written by - எம ்.எம ். மன ்ஸுர ் - மாவனலெ ்ல -
Thursday, 07 March 2013 19:04 - Last Updated Thursday, 07 March 2013 19:11

சதாசிவம ் மதன ் என ்பவரை பிரதம ஆசிரியராகக ் கொண ்டு மீ ன ்பாடும ் தனோட ்டில ் இரு ந ்து வெளிவரும ் காலாண ்டு சஞ ்சிகயைான கவிஞன ் என ்ற சிற ்றிதழின ் 21 ஆவது இதழ ் கிடகை ்கப ் பறெ Nறு ன ். முழுக ்க முழுக ்க கவிதகைளயைே உள ்ளடக ்கி வரும ் இவ ்விதழ ், சகல கவிஞர ்களுக ்கும ் களம ் அமதை ்துக ் கொடு ப ்பதோடு கவிதை எழுதத ் துடிக ்கும ் புதுக ் கவிஞர ்களுக ்கும ் சிறந ்ததொரு ஊடகமாகவும ் அமநை ்துள ்ளது. உருவத ்திலும ், உள ்ளடக ்கத ்திலும ் அழகாக காட ்சி தரும ் இவ ்விதழ ் இந ்தியச ் சிற ்றிதழ ்களுக ்கு ஈடாக காணப ்படுகிறது என ்று சொன ்னால ் அது மிகயைாகாது. இதழின ் முன ்னட ்டை பிரபல கவிஞரும ் தனெ ்றலின ் வகேம ் என ்ற கவிதை நூலின ் ஆசிரியரும ், பூங ்காவனம ் காலாண ்டு சஞ ்சிகயைின ் பிரதம ஆசிரியருமாகிய வலெிகம ரிம ்ஸா முஹம ்மத ், 2007ம ் ஆண ்டு இலங ்கை நல ்லுறவு ஒன ்றியம ் பொன ்னாடை போர ்த ்தி நினவைுச ் சின ்னம ் வழங ்கி கௌரவித ்தபோது எடுக ்கப ்பட ்ட அழகிய புகபை ்படத ்தை ் தாங ்கி வந ்திருக ்கிறது. சாதனை யுவதி வலெிகம ரிம ்ஸா முஹம ்மதபை ் பற ்றி கூறுவதாயின ் இவர ் இலக ்கிய ஈடுபாடு கொண ்டு தன ்னை இலக ்கியத ்துடனயேே ஈடுபடுத ்திக ் கொண ்டிருக ்கும ் ஓர ் இளம ் படபை ்பாளி என ்று சுருக ்கமாக கூறிவிடலாம ் என ்றாலும ், அவர ் அதீ த இலக ்கிய முயற ்சிகளில ் ஈடுபட ்டு வருவதால ் அவரபை ் பற ்றி சற ்று விரிவாகப ் பார ்ப ்பது பொருத ்தமாக இருக ்கும ் என நினகை ்கிறனே ்.

இவர ் இலங ்கயைின ் வீ ரகசேரி, தினகரன ், தினக ்குரல ், மித ்திரன ், மடெ ்ரோ நியூஸ ், சுடர ் ஒளி, நவமணி, விடிவளெ ்ளி, எங ்கள ் தசேம ், இருக ்கிறம ், வகேம ், அல ் ஜஸீ ரா போன ்ற இலங ்கயைின ் முன ்னோடிப ் பத ்திரிககைளிலும ், ஓசை, மரங ்கொத ்தி, ஜீ வநதி, செங ்கதிர ், படிகள ், அல ் லஜ ்னா, அல ் ஹஸனாத ், அஸ ்ஸகீ னாஹ ், தூது, ஞானம ், நீ ங ்களும ் எழுதலாம ், மல ்லிகை போன ்ற சஞ ்சிககைளிலும ் எழுதி வருகிறார ். இது தவிர கணக ்கீ ட ்டுத ் துறயைில ் வங ்கிக ் கணக ்கிணக ்கக ் கூற ்று, கணக ்கீ ட ்டுச ் சுருக ்கம ், கணக ்கீ ட ்டின ் தளெிவு ஆகிய 03 நூல ்களை வெளியிட ்டிருக ்கிறார ். கணக ்கீ ட ்டுத ் துறயைில ் பட ்டங ்களபை ் பறெ ்ற தனியார ் நிறுவனம ் ஒன ்றில ் உதவிக ் கணக ்காளராக கடமயைாற ்றி வருகின ்றார ்.

கடமை நரேம் பரோக ஏனயை ஓய்வூ நரேங்களை எழூத்தூத் தூறயைில் ஈடூபடூத்திக் கொண்டூள்ளார். இதூவரை 300க்கூம் மறே்பட்ட கவிதகைளயைூம், 50க்கூம் மறே்பட்ட ந□ல் விமர்சனங்களயைூம் சயெ்திரூக்கிறார். தற்பரோதூ ப□ங்காவனம் இலக்கிய வட்டம் என்ற அமபை்பின் தலவைராகவூம், ஸ்ரீ லங்கா மூஸ்லிம் கலஞைர் மூன்னணி, இலங்கை மூற்பரோக்கூ கலை இலக்கிய மன்றம் பரோன்றவற்றின் அங்கத்தவராகவூம் இரூந்தூ சயெலாற்றி வரூகிறார்.

தனெ் மாகாணம், மாத்தறை மாவட்டம், வலிகெம தரே்தல் தொகூதியசைச் சரே்ந்த கவிதாயினி வலிகெம ரிமஸா, மூஹம்மத் - லரீ பா தம்பதியினரின் சிரஷே்ட பூதல்வியான இவர் , 2004 இல் தினமூரசூ பத்திரிகயைில் 'நிர்ம□லம்' என்ற கவிதயைை எழூதியதயைடூத்தூ எழூத்தூலகூள் நூழநை்தூ நிறயை பங்களிப்பூகள் சயெ்தூள்ளார்.

1997 - 1998 ம் ச□ரியன் பன்பலயைில் ஏராளமான கவிதகைளயைூம், 2004 - 2005 காலப் பகூதியில் இலங்கை ஒளிபரப்பூக் க□ட்டூத்தாபன மூஸ்லிம் சவேை மூஸ்லிம் சவேயைில் மாதர் மஜ்லிஸ், 2008 - 2009 நதே்ரா அலவைரிசை ஹஜ் பரூநாள் கவியரங்கம், 2011 இல் சக்தி பன்பலயைில் கவிராத்திரி பரோன்ற நிகழ்ச்சிகளில் நரேடியாகவூம், பிரதிகள் ம□லமாகவூம் தனதூ பங்களிப்பசைச் சயெ்தூள்ளார். காதல், பணெ்ணியம், சம□க அவலம், சீ தனக்கொடூமை, பரோ்ச் ச□ழல், மானிட நயேம் என்பன இவரதூ கரூப்பொரூள்களாக படபைப்பூகளில் மிளிர்கின்றன.

எரிந்த சிறகூகள் (கவிதை), கவிதகைளூடனான கைகூலூக்கல் ஓர் பார்வை (விமர்சனம்), வண்ணாத்திப் ப□ச்சி (சிறூவர் கவிதை) ஆகிய ந□ல்கள் வளிவெர இரூக்கின்றன. பல விரூதூகளூம், பரிசில்களூம் பறெ்றூள்ள இவர் வார்ப்பூ, மூத்தூக்கமலம், கீ ற்றூ, தமிழ் ஆதர்ஸ், பதிவூகள், ஊடறூ, தனேீ ஆகிய இணயைத் தளங்களிலூம் எழூதிவரூம் மிகவூம் சூறூசூறூப்பான பணெ் படபைப்பாளி என்பதில் அவரதூ எழூத்தூ மூயற்சிகள் மனெ்மலூேம் வளர வாழ்த்தாமல் இரூக்க மூடியாதூ. கவிஞன் சஞ்சிகயைானதூ, எனக்கூப் பிடித்த கவிதயைனெ்றூ தலபைப்பிட்டூ இவரதூ வறெ்றிகள் உன்னை ஆளட்டூம் என்ற கவிதை ஒன்றினயைூம் இடம்பறெச் சயெ்திரூக்கிறதூ.

2012.03.23 அன்றூ எம்மயைலெ்லாம் விட்டூ வான்வளிெயை நரோக்கிப் பறந்த வானொலிக்கூயில் ராஜஷே்வரி சண்மூகம் அவர்களூக்கூ கவிதாஞ்சலி ஒன்றினயைூம் தந்திரூக்கிறதூ. அதபேரோல இன்னூமொரூ மூஸ்லிம் பணெ் படபைப்பாளியான தியத்தலாவ எச்.எப். ரிஸ்னாவின் தடேல் என்ற கவிதயைையூம், தவம், என்னகைை கட்டி விட்டவன், எப்பரோதூ நிக்கூமடி உன் அழூகை, தாய், நிறமைகள், இந்திர விழாவின் இறூதிக் கட்டம், பாடசாலை, இடம்பயெர்ந்தவன், உழபைப்பதறக்கூ ஒரூவன் பரோன்ற தலபைப்பிலான கவிதகைளூம் வளிெவந்தூள்ளன. இவற்றை மூறயைே கூணரத்தினம், மயூரி உமா, திரூமதி மகஸே்வரி, வி. உதயன், கன்னிமூத்தூ வலெ்லபதியான், வதேம□ர்த்தி, நிறவைாள், மஸாஹிரா பாயிஸ், சித்ரா, கதிரவன் பரோன்றரோ்கள் எழூதியூள்ளனர்.

இதயத்தில் கனிந்த காதல், அம்மாத் தோழி ஆகிய கவிதைகள் இணையத் தளத்திலிருந்து பெறப்பட்டவையாகும். தமிழில் ஹைக்கூ கவிதைகள் பற்றி மு. முருகேஷ் (தமிழ் நாடு) அவர்களும், கவிதை மீது சில அவதானிப்புக்களை கவிஞர் நீலாபாலனும், பெண்ணியக் கவிதை வளர்ச்சி பற்றி கவிஞர் மேமன் கவி அவர்களும் தமது கருத்துக்களைப் பதிவு செய்துள்ளார்கள். மேசைக் கிறுக்கல்கள் என்ற தலைப்பில் பாடசாலை, கல்லூரிகள், பல்கலைக் கழகங்களில் அங்கும் இங்குமாக குறிப்பிடப்பட்ட காதலர்களின் உள்ளங்களைப் பிரதிபலிக்கும் கிறுக்கல்களையும், சிறிய சிறிய இணையத் தள கவிதைகளையும் கவிஞன் இடம்பிடிக்கச் செய்திருக்கிறது. மொத்தத்தில் ஒரே மூச்சில் படித்து முடிக்கக் கூடிய சிற்றிதழ் இது!!!

சஞ்சிகை - கவிஞன்
பிரதம ஆசிரியர் - சதாசிவம் மதன்
தொலைபேசி - 0653650153, 0773620328
விலை - 60 ரூபாய்

அனுப்பியவர்: poetrimza@gmail.com