

என்றை பரெரிய அண்ணகைக்கு கலியாணமாகி, அவையள் தனிக் குடித்தனம் போகையுக்கை, பரெரிய பாட்புடும் கையோடகை கொண்டுபோக ஏலாமல் போன சாமான், இந்த அன்னக்குட்டி மட்டுந்தான் அதுக்கு முக்கிய காரணம் நான் தான்

“கோழி வளத்தாலும் கோறணமென்றிலை” என்டு, அரசாங்க உத்தியோகத்துக்கு ஒரு மதிப்பு இருக்கிறதால், நானும் வளந்து பள்ளிக்கூட வாத்தி உத்தியோகத்துக்கு வந்திட்டன் எனக்கும் கலியாணமாகி, பத்து வயசில ஒரு மகனும், எட்டு வயசில ஒரு மகளும் இருக்கினம் அன்னக்குட்டியும் வளந்து, நிறைய கண்டுகளைப் போட்டுட்டுது அதிலை வளந்தது அரவைவாசி துலைஞ்சுது அரவைவாசி

எத்தினதைதான் மாடு, கண்டு இருந்தாலும் என்றை கவனமெல்லாம் அன்னக்குட்டியில மட்டுந்தான்

“இஞ்சாருங்கோ எப்ப பாத் தாலும் மாட்டுக்கொட்டிலுக்கையே தலையை வைச்சுக்கொண்டிராதையுங்கோ உங்களுக்கு வீட்டு, குடும்பம் என்டு ஒண்டிருக்கு”

என்றை பொஞ்சாதிக் காறி, புவாப்பாவின் ரை அருச்சனை இது.

கத்தத் துவங்கினாளெண்டால் அவ்வளவுதான் அகண்டு விரிஞ்ச வங்காளவிரிகுடா உள்ளை போனாலும், அறுவாள் லசீலை வாயை மட்டாள்! சத்தம்போட்டு, நல்லா மாய்மாலம் பண்ணி - ஊரகைக் கட்டுறதிலை உவளள அடிக் கிறத்துக்கு ஆளே இல்லலை சண்டை பிடிக் கிற நிலமை வந்தா கண்ணீர் வழிய வழிய அழுதபடி போய் கறேறடியிலை நிப்பாள் உப்பிடி ஏன் நிக்கிராயெண்டு ஆறும் கட்டீடால், அப்பதான் உவையின் ரை சூத்துமாத் துகள், பொட்டுக்கடேுகள் எல்லாருக்கும் தரெய்வரும் என்டு சொல்லிக் கொண்டே எங்கடலை வீட்டகை காட்டுவாள்

இந்த லட்சணத்திலை மட்டசீகைக்கு, வலு துொங்கலா தத்துவம் கதகைக் கவும் வரும்

“வீட்டில வளக்கிற சீ வணுகளிலை இரக்கம் காட்டவேணும் எங்கிறது உண்மைதான் அதுக்காக, வலையைக் குப்ப போட்டு வந்ததும், வராததுமா அன்னக்குட்டி மசேசலுக்குப் போனதா புல்லுத் திண்டுதா புண்ணாக் குத்தணை குடிச்சிதா என்டு ககே கிறது உதெல்லாம் என்ன கதையெண்டு ககே குறன் அருவல் நொருவலா ரண்டு பிள்ளையளைப் பெத்து வைச்சிருக்கிறோமே அதுகளும் நல்லவடிவாய் காமாந்து பண்ணி வளதெடுக்க வேணாமே என்டு எண்ணமே இல்லலை எப்ப பாத் தாலும் மாடு மாடு மாடு”

அவளைச் சமாதானப் படுத்துறதுக்குள்ளை நான் படுறபாடு

“புஷ்பா..... மாடும் எண்ட சலொல்லை நீ சிம்பிளா நினையாதை கண்டியலோ.....
திருக்குறளிலை கட்ட வள்ளுவர் சலொல்லியிருக்கிறார், மாடும் எண்ட சலொல்லுக்கு
கரூத்து, சலெல்வம்..... தரெயும்லோ.....”

வாயை மட்டும் பிறப்பெண்டு நினசைசா அது பிழை.... அவளிடையே....?

“வள்ளுவர்தான் சலொன்னதோடை விட்டிடாரலெல்லா.... எப்பபாத்தாலும், அதயை
கட்டிப்பிடிச்சுக்கொண்டு கிடக்கையில்லையே....உவள் என்னகத்துக்கத்தினாலும்,
விசரி கத்திப்போட்டுப்போகட்டும் எண்டு நினசைச்சுக்கொண்டு உங்கட
வலையை பாத்துக்கொண்டிருந்தியள் எண்டால் நான் எப்பவும்போலை இரூக்க
மாட்டனே உண்மையில்லை விசராட்டம் ஆடிப்போடுவன் கண்டியளலோ.....”

அது எல்லாருக்கும் தான தரெயும்லே.... உன்ரகை குணத்தை அறிஞ்சுதான்
உன்னோடகை கட்டப்பிறந்ததுகளே உன்னவிட்டு நாலடி தள்ளி நிக்கிதுகள்.... என்ன
செய்ய, நான் ஒரு உலக்கையன்.... உன்னைப்பற்றி உங்கடகை சலொந்தக்காரர் சிலபரே
சலொல்லியும் கலோமலை உன்னைப்போய் லவ்பண்ணி.....

ஓவ்வொரு குடும்பத்துக்கயும், ஏதோ ஒருவிதத்திலை பிரச்சனை வரத்தான்
செய்யும்.... ஆனால், எங்கடகை குடும்பத்துக்ககை, இப்ப அன்னக்குட்டியை
வசைச்சுத்தான் பிரச்சனை!

இத்தனை நாள பிரச்சனையள் கட்ட ஒண்டுமில்லை.... ஆனால், முந்தநாள
ஞாயிறுக்கிழமை காலம்பிறை மசேசலுக்குப்போன அன்னக்குட்டி பகல்
பயினொருமணிக்கு புண்ணாக்குத்தண்ணி குடிக் வரயில்லை.... அண்டகைக்கு
பள்ளிக்குடம் லீ வண்டாலும், மலேவகுப்புப் பிள்ளையளுக்கு ஸ்பசெல்
வகுப்பு வகைகவண்டிய சிழ்நிலை..... மத்தியானச சாப்பாட்டுக்கு வந்தநான்,
காலம்பிறை கலாட்டுக்கை ஊத்திப்போட்டுப்போன புண்ணாக்குத்தண்ணி
அப்பிடியே கிடந்ததைப் பாத்தகையோடகை திடுக்கிட்டுப்போனனே!

இதுக்கு மலேயும் என்னாலகை பொறுத்துக்கொண்டிருக்க ஏலாது. வந்த
கலாவத்துக்கு நல்லா கத்திப்போட்டன்.

“ஏய் புஷ்பா.... உங்கை வீட்டுக்கை இரூந்து மூட்டை இடூறியா.... சரியா பத்தரகை
பயினொண்டுக்கலெல்லாம் வந்திட்டுப்போற அன்னக்குட்டி இன்னும் ஏன்
வரயில்லை?”

அடுத்த நிமிசம் உள்ளையிருந்து.....

“ஓமலோம்.... இப்ப அதைத்தான் கம்மக்கையா பாக்கிறன்.... உங்கடகை
அன்னக்குட்டியை பாக்கிறதுக்கும், மயேக்கிறதுக்கும் தானே என்ரகை ஆத்தயையும்
அப்பனும் என்னைப்பெத்துப்போட்டிருக்கினம்.... கிழடுபத்திப்போய் ஒண்டுக்கும்
ஆகாததாய் அங்கங்கை எலும்பு தள்ளினபிறகும்.... அன்னக்குட்டி.....! எனக்கு
வாயில் நல்லாததான் வருகுது.... விளக்குமாததுக்கு பட்டுக்குஞ்சுமாம்....
கழூதகைக்கு மூத்துமாலையெண்டு பரே வசைசினமாம்..... நானும் தரெயாமதைத்தான்
ககேக்குறன்.... இனியும் இதகை வசைசிருந்து என்ன செய்யப்போறியள்?
அட்டமாட்டுக்காக மாசாமாசம் கலாழும்பிலையிருந்து சிங்கள யாவாரிமார் லொறி

கொண்டந்து மாடுகளை விலகைக்கு வாங்கிக்கொண்டு போறாங்கள்.... ககேக்கிற விலகைக்குத் தள்ளிப்போட்டு, நிம்மதியா இருக்கவணேட்டியதுதானே.... எங்களிட்டை இன்னும் நிறைய மாடுகள் இருக்கலெல்லா.... அதுகளை வசைச்சிருந்தாக் காணாதா.....”

எனக்கு வந்த கோவத்துக்கு, விறகுகட்டை ஒண்டை எடுத்து, அவளை விளாசு விளாசெண்டு விளாசிப்போட்டுப் போகவணும்போலை இருந்துது....

“சும்மா விளக்கத்தை கதையாதை புவா.... பற்றுப்பாசம் எண்டா என்னண்டு திரியுமா உனக்கு....பிறப்பிலை மிருகமாயிருந்தாலும், வாழ்க்கையிலை எனரன உயிரோடெ கலந்துபோன உறவெடி அது..... நறேறுவந்த உனக்கென்ன திரியும்.....”

கடசையாய் நான் சொன்ன வார்த்தை அவளெனரன நெஞ்சிலை நல்லாக் குத்தியிருக்க வணும்மெண்டு நெகைக்கென்.... மனதுக்கை கருவிக் கொண்டு போனாள்.....

எனக்கு, வலு பழுகமாய் இருந்துது..... விறகுகட்டையாலை விளாசினா உடம்புதான் நோகும்..... இப்பமனதுக்கை நோகட்டும்....

எனரன மகனெட்டகை கட்டென்.....

“மனே.... அப்பாக்கு பள்ளிக் குடத்தில் பின்னரெம் முக்கியமான கிளாஸ் இருக்கப்பா..... நீ ஒருக்காப் போய் எங்கடெ அன்னக்குட்டியை தடுப்பாத் தட்டு வாறியெப்பா.....”

பிரயசெனம் இல்லை.

“போங்கபோப்பா.... நீங்களும் உங்கடெ அன்னக்குட்டியும்..... கிழமையில ஞாயிறுக்கிழமை ஒருநாளகைக்குத்தான் ரீ வீயில நல்ல புறோக்கிராமுகள் போடாறாங்கள்..... அதையும் பக்கவிடாமல், நீங்களும், உங்கடெ அன்னக்குட்டியும் தடுத்துப்போடெவியோ போலை இருக்கு.....”

மனசெவிலை நொந்துபோனென்.....

“வந்ததும் அப்பெடி..... சிவன் – தந்ததும் அப்பெடி..... ஆத்தையெனரன புத்தி அப்பெடியெ இருக்கு.....”

அன்னக்குட்டிக் கும் எனக்கும் இருக்கிற பாசத்தை விளங்கிற அளவுக்கு அறிவெருந்தா.....

இதுகெல்லெம் பிறந்தவீட்டுக்கையெ சத்தெருக்குங்கள்.....!

“பறவாயிலலை..... பிறென்சிப்பெலெட்டை கெஞ்சி மண்டாடியெண்டாலும் ஒரு மணெத்தியாலத்துக்கு பமெசென் லீ வு வாங்கிக்கொண்டு போனாப் போதும்..... எனரன அமுதாக்குட்டியைத் தடுப்பெ பிடிச்சுப்போடெவன்.....”

இடெ வளெ விட்டமாதெரி, மெண்டு நாள் அமெதி.....

அதுமட்டுமில்லாமல், அண்டகைக்கு காலம்பிறை எழும்பின நரேத்திலயிருந்து, பள்ளிகுடத்துக்கு வளிக்கிட்டுற வரகைக்கும், புவா பா விழுந்து விழுந்து காட்டின அன்பு, அண்டகைக்கு எனக்கு சம்பளநாள் எண்டதை ஓட்டமற்றிக் கா ஞாபகப்படுத்துச்சு.....!

“இஞ்சாருங்கோ.... பின்நரேம் கோயிலுக்குப் போகவணும்..... நானும் பிள்ளையளும் வளிக்கிட்டு றுடியாய் நிப்போம்..... நீ நங்க அங்கினை இங்கினை நிண்டு மினகைகடொமை வந்திடுங்கோ.....”

புவாபாவின்ர அன்புக் கட்டளை இது..... பாக்கிறவகைக்கும், ககே்கிறவகைக்கும் கோயிலுக்குப் போறதுதான் தரெயும்..... ஆனால், ஓட்டமா ஓடியோடி சலபற்று அபிச்சமாதிரி அவசர அவசரமா சாமி கும்பிட்டிட்டு..... சினிமா தியடேடருக்கை போற ரகசியம், எனக்கல்லலோ தரெயும்.....

பின்நரேம், பள்ளிகுடத்திலயிருந்து வளிக்கிட்டு, இடயிலை எங்கயைமடே நிக்ப்பிடாது..... நிண்டு ஆரோடயையும் கதைச்சு மினகைகடெப்பிடாது எண்ட முபிவோடலை ஸ்கபட்டரை நிதானமாய் ஓட்டிக்கொண்டு போனனே..... பக்கத்து ஊர்க்காறர் நாலுபரே, என்னபை பாக்கிறதுக்காக வீட்டுதேடி வந்து காத்துக்கொண்டிருந்தினம்..... புவாபாவின்ர அன்புத் திலை எள்ளும், கொள்ளுமா வடிச்சுக்கொண்டிருந்துது.....

விசாரிச்சு விசயத்ததைத் தரெஞ்ச உடனை எனக்குக் கடிக்கலக்கமாய்ப் போச்சுது..... ஏழெட்டு மாடுகளோட அன்னக்குட்டியும் சநேத்து, பக்கத்து ஊரில ஒரு நல்லு வயலுக்கை போய் நல்லா மஞ்சிரகுகுதுகள்..... வயலக்காறங்கள் கலைச்சுப் பிடிக் ஓட, மற்ற மாடுகளில்லாம் பாஞ்சிட்டுதுகள்.... அன்னக்குட்டி கொஞ்சம் வயதுபோனதால அதால் சரியாய் ஓட ஏலாமல்ப் போச்சுது.... வயலக்காறன், மாடுபிபி காறன் எண்டதால சூருக்குப் போட்டு கயிறு எறிஞ்சு பிபிச்சுப் போட்டான்.... கொண்டுபோய் விதானயார வீட்டிலை..... அதுதான் - கிராமத்து தலமைகைக்காறர் வீட்டிலை கட்டுறத்துக்கு முபிவெடுத்த நரேத்திலை, எங்களை நல்லாத் தரெஞ்ச ஆரோ துத்து, என்ர விவாசத்தகைக்குடத்து, என்னை நரேலலை பாத்து, விசயத்ததைச் சொல்லி, பிரச்சினையை சமுகமாய் முபிக் கச்சொல்லிச் சொல்லியிருக்கினம்..... அவனும், கயையோட மண்டுபரேகைக் கட்டிக்கொண்டு என்னைத்தேடி வந்திட்டான்....

இல்லையெண்டால், விதானை வீட்டுக்கு போற மாடு - நரோ பொலிசுக்குப் போய், அங்கயிருந்து கோட்டுக்குப் போய்.... வயலக்காறனுக்கும், கோட்டுக்கும் தண்டம் கட்ட வசைசிடும்.... வறே எந்த வலையையும் பாராமல், பள்ளிகுடத்துக்கும் லீவு போட்டுட்டு.... அலையோ அலையெண்டு அலையெ வணும்.....

இதிலை கவனிக்கவண்டிய விசயம் என்னண்டா, வயலுக்கை மஞ்ச மாடுகள் ஏழெட்டு.... ஆப்பிட்டது ஒண்டு.... ஆனால், வீணாப்போன பயிர் முழுத்துக்கும் நான்தான் தண்டம் குடுக்க வணும்.... வறே வழி இல்லவே இல்லலை.....

அவங்களோட பக்கத்து ஊருக்குக் கட்டப்போய் சமாதானமாய் கதைச்சு, தண்டத்தகைக்குடத்து, அன்னக்குட்டியை வீட்டுக்குக் கட்டிவந்து,

கொட்டிலுக்கை கட்டையுக்கை நரேம் இரவூ பத்தும்ணி ஆகியிட்டும்....

மற்ற நரேங்களிலை, வானத்தும் ப்புமிகும்மா துள்ளிக் குதிக்கிற பூஷ்பா, இப்ப ஓண்டும் சொல்லாமலும், என்னோடே எதுவும் கதையாமலும் இருக்கிறதைப் பாத் தவூடனை எனக்கு நடுஞ்சுக்கை பக்பக் எண்டு பயமாய் கிடக்கிது.... எந்த நரேம் - என்ன செய்யப் - பிளான் போட்டு வசைச்சிருக்கிறாளோ எண்டு பயந்துகொண்டு சத்தம் காட்டாமலே, குசினிப் பக்கம் போய்ப் பாத் தனே.... சாப்பிட ஓண்டும்மில்லை....

நான் அன்னக்குட்டி விசயமாய், வயல்க்காறனோடே போன கையோடையே அவசர அவசரமாய் பூட்டகை கிட்டை அவிச்சு, பிள்ளையளும் சாப்பிடக் குடூத்திட்டும், தானும் விழுகியிருப்பாள்....

பசி, வயித்தகைக் குடகைஞ்சாலும் ரோசம் தடூத்தும்.... பூஷ்பா கோவப்புகிறதிலையும் ஞாயம் இருக்குத்தானே.... கொண்டு வந்த சம்பளக் காசிலை, தண்டத்துக்கும் குடூத்தாச்சு.... என்ன செய்ய, என்றை உயிராய் வளத்த வாயில்லாச் சீ வன் அன்னக்குட்டி.... அதுக்கு என்ன தெரியும்.... வயல்க்காறன் நல்லா அபிச்சுப்போட்டான் போலே.... பத்து நாள் பட்டிணி கிடந்தமாதிரி காலை நொண்டி நொண்டி நடந்து வந்துது.... என்னையறியாமல் என்றை கண்ணிலை வந்த கண்ணீ ரதை தூடகை கையுக்கை நித்திரையும் வந்துது....

நரேம் இரவூ ரண்டும்ணி, எங்கடே சிவரம்ணிக்கட்டில் அபிச்ச கையோடே அன்னக்குட்டியினரை அலறல் சத்தம் காதைப் பிழந்தும்....

துடிச்சுப்பதைச்சு எழும்பி, மாட்டுக் கொட்டில் பக்கம் ஓடினனே.... அங்கை பூஷ்பா பெரியொரு விறகு கட்டையால அன்னக்குட்டியைப் போட்டு அபிச்சுக்கொண்டிருந்தாள்....

நான் பயந்துது சரியாப்போச்சு.... ஊமசைச்சியாய் இருந்தது - உயிரை எடுக்கிற திட்டத்தோடையா.... விசர்பிடிச்சவன் மாதிரிக் கத்தினான்....

“கிழட்டு மடிதேசி.... துலகைஞ்சு போ.... போ.... வயலுகளுக்கை பாஞ்சு, கள்ளத்தீன் தின்னத் தெரியிது.... தப்பியோடத் தெரியவில்லை.... நீயும் வாழமாட்டாய்.... எங்களையும் நிம்மதியாய் வாழவிடமாட்டாய்.... மனிசன் கஷ்டப்பட்டு உழகைக்கிறது எல்லாததையும் உனக்கு வாய்க்கட்டை போட்டுட்டு நாங்க தெருவில் நிக்கவனேடியதுதானா.... உன்னகைக் காடாத்தி விட்டாத்தான் நிம்மதி....”

அடிபாதகி.... அடூத்தவன் வயலிலை திண்டதூகட்ட உனக்குக் கவலையில்லை.... தப்பி ஓடாமல் மாட்டுப்பட்டதூதான் வேதனை....

“பூஷ்பா.... போடி அங்காலை.... இரக்கமே இல்லாத ராட்சசி..... ஊமகைக்கொத்தியாய் இருந்தது இந்த சதிர ஆடத்தானா....”

அவளினரை கையிலை இருந்த விறகுகட்டையப் பிடுங்கி, அங்காலை சூழட்டி எறிஞ்சுப்போட்டன்....

அடூத் த நிமிசம், கயில நஞ்சுமரூந் துப் பதூத்திலடூடல எனக்கு முன்னாலல
வந்தாள் வயலுக்கு தளிக கிறத் துக்காக வாவ் கி வசைச் ச மரூந் து அது....

“ஓண்டில் நான் உயிரடூடல இரூக்கவணூம் இல்லயெண்டா இந்தக்
கிழட்டுமாடூ இரூக்கவணூம் இப்ப சலால்லுங்கலூ நான் குடிக் கவா....
இல்லல, இந்த மாட்டுக்குப் பரூக்கவா....”

பயே பிட்சவள் மாதிரி இரூந்தாள் பூஷ்பா.... அவள் எதிர்பாக் காமல
இரூக்கயூக்கல பானூசு மரூந் துப் பதூத்திலடூடல பறிச்சடூத் துப் பதூட்டன் நான்

“நீ ங்கள் ஆரூமலே சாகவணூட்டாம் நான் இரூக்கிறத் துதான் பிரச்சினல.... என்னசைச்
சாகக் கலாண்டூபடூடூ என்ரல அன்னக்குட்டியல என்னண்டாலூம்
சயெயுங்கலூ....”

மரூந் தலக் குடிக் க வாய்க் குக்கிட்ட கலாண்டூபடூகயூக்கல எனக்குப்
பின்னாலயிரூந் து ஆரூ பறிச்சு எடூத்தினம் திரூம்பிப் பாத் தனே
திடூக்கிட்டூப் பதூனனே

எங்கடல வீ ட்டூக்கு முன்வீ டூ, பின்வீ டூ, அக்கம் பக்கத் து வீ டூ என்டூ
எல்லாவீ ட்டூச் சனமூம் அந் த மாட்டுக்கலாட்டிலூக்கல..... என்ரல பண்டிலின்ரல
இசயெண்ட இன்பநாதம் கலூட்டு ஓடலூபி வந் தவயள்

வகக் கம் ஓரூபக் கமூம் வதூனல ஓரூ பக் கமூம் மலேலல்லாம் உதறத் துவங்க.....
தலயிலல ஆரூ அபிச்சமாதிரி வலி எடூக்க.... கண்ணலல்லாம் இரூட்டாகி, கிறூதி
தபிக்கி எறியப் படூகுது என்டது எனக்கலே தரிலூசிது....

தளிவாய் பாக் கயிக் கல பொழூதூம் நல்லா விபிலூசூ, பயினலரூ மணி
ஆகியிரூந் தது.... இரவூ என்னலக் கிறூதி தபிக்கி எறிலூச கயலடூடல எல்லாரூமாச்
சனூத் து தபிக்கிக் கலாண்டந் து, உள்ளறயூக்கல இரூந் த கட்டிலிலல
வளத் திப் பதூட்டூ படூயிரூக்கினம் காத் தடூட்டத் துக்காக கட்டிலல யன்னலடூடல
ஓட்டிப் பதூட்டிரூக்கினம் அந் த யன்னலூக் காலல பாத் தால, வீ ட்டூமூத் தம்,
கறூறடி, மாடூகள் படூறத் துக்காக படூட்ட கண்டாயம் எல்லாம் நல்ல வபிவாயத்
தரிலூயும்

கட்டிலல விட்டூ எழூம்புவலூமனெண்டூ பாத் தால, திடூக்கிட்டூப் பதூனனே
என்ரல இடது கயூம், காலூம் அசயாமல கிடக்க, வாயூம் கதகைக் க ஏலாமல நாக் கு,
உள்ளூக்கல இலூத் தது.....

மூபிலூசிது..... எல்லாமலே மூபிலூசிது..... பாரிசவாதமனெண்டூ சலால்லுவினம் அதிலல
ஐமிச்சமலே இல்லல.....மனசூக்கல பகல் கபிட, இரவூ மாதிரி இரூக்கு.....

பிறகனென் -

மரூந் தூகளூம், குளிசயலூந் தான் எனக்குப் படகைக் கிற மூக்கியமான
விரூந் தூகள்

அவ்வை தாறுததைத் தினன்னவணும்.... அது வணைடாம், இது வணைடாம் எண்டு அருக்காணி காட்ட ஏலாது.....”

அன்னக்குட்பியினரனை நனைவா வாறு நரேத்திலயைலெல்லாம் கண்ணிலயைரூந்து கண்ணீர் ஊத்தும்.... அது கண்டுக்குட்பியாப் பிறந்த நாளிலயைரூந்து இப்ப வரகைக்கும், என்றனை நனைவிலை உள்ளதை மனதுக்கை ஓடவிட்டுப் பாத்தனே..... என்ன சந்தோசம்....

வெளியிலை மாட்டுக்கொட்பில் பக்கமாய் ஆரோ ரண்டுபரே சிங்களத்தில கதைக்கிற சத்தம் கட்டுது.... ஆராய் இருக்கும் எண்டு யோசிச்சுக்கொண்டிக்க, அதோடே சந்தேகு புஷ்பாவினரனை குரலும் கட்டுது....

“நீங்கள் தாறுகாசதைத் தாங்களோ.... இனியும் இதவைச்சுக் கட்டியழ எங்களாலை ஏலாது.....”

அவ்வளவாதுான்.... எனக்கு நல்லா விளங்கியிற்றுது....

என்றனை அன்னக்குட்பி கொழும்புக்காறு சிங்கள யாவாரியள் கைக்கும் போகப்போகுது.... நாளகைக்கு அது அடிமடாய் போயிடும்....

ஏக்கம்.... பெருமச்சு.... கண்ணீர்....

இதுகளை விட்டா வறையை ஒண்டும் என்னட்டை இல்லலை.....

மாட்டுக்கொட்பில் பக்கத்திலயைரூந்து வீட்டுமுத்தப் பக்கமா ஆக்கள் நடந்துவாறு சத்தம் கட்டுது....

இடது கதைான் ஏலாது.... மெல்லமா வலது முழங்கையை ஊண்டி யன்னலுக்காலை பாத்தனே.....

அன்னக்குட்பியினரனை கழுத்தில கயித்தகைக்கட்டி ஓறுத்தன் முன்னுக்கு இழுத்துக்கொண்டு போறான்..... பின்னாலை போறவன் கையில் விறகுகட்டை ஒண்டை வைச்சுக்கொண்டு என்றனை அன்னக்குட்பியினரனை மதுகிலை.....

“போக்காறு போவான்..... போறவழியில லொறியோடே பிரள.....” நல்லாத் திட்டிப்போட்டன்.....

அழிவார் ரண்டுபரேம் அவ்வளவாக்கு கஸ்ரப்படுத்தியும்..... என்றனை அன்னக்குட்பி திரும்பித்திரும்பி வீட்டையே பாக்குது.....

என்றனை கண்ணிலை வடிஞ்சு கண்ணீர், இப்ப ரத்தமாய் மாறி நெஞ்சிலை வடியிது....

இதுகள் எதைப்பற்றியும் கவலைப்படாமல், பல்லு முப்பத்திரண்டும் வெளியிலை தெரிய, சிங்கள யாவாரி குடுத்த காசதை திரும்பத் திரும்ப எண்ணி எண்ணிப் பாத்துக்கொண்டிருந்தாள் என்னைப் பிடிச்சு மடிதேசி.....

நித்திரையிலை கனவுகண்டு முடிஞ்சு..... முழிப்பு வந்தமாதிரி, மனதுக்கை ஒரு தளிவும் வந்தது.

“அன்னக்குட்டி..... இனி உன்னை நினசைச்சு நான் அழமாட்டன்....
எண்டகைகாயிருந்தாலும், பிறந்த உயிர் ஒருநாள் சதெத்துத்தான் ஆகவணும்....
என்னடோடெ இருந்து உனக்கு ஏதும் ஒண்டு நடந்தா, எங்கடெ
தடோட்டத்துக்கையே தாட்டு, விளக்கு வசைச்சுக் கும்பிடவணும்மெண்டு
நினசைச்சுக்கொண்டிருந்தனான்....

வண்டாம்.... தவேயிலலை.... எனக்குப் பொஞ்சாதியா வந்த பிசாசு மாதிரி ஆக்கள்
மிதிக்கிற நிலத்தில, நீ நடமாட வண்டாம்.... அந்த மண்ணில உன்னை
அடக்கம்பண்ண நான் நினகைகவும் வண்டாம்....

நானும் இனி கனநாளகைக்கு இருக்கமாட்டன்.... நீ முன்னாலபைய் எனக்காக
காத்துக்கொண்டிரு.... வலு கதியாய் நான் வந்திடுவனே....

அடுத்த பிறப்பெண்டு ஒண்டிருந்தா, நீ எனக்கு எஜமானியாப் பிறக்க வணும்.....
நான் உங்கவீட்டுப் பசுவாய்ப் பிறக்கிறனே.....”

bairaabaarath@gmail.com