சிறுகதை: சந்தேக வலை

Written by - கடல்புத்திரன் (ந.பாலமுரளி) -
Thursday, 26 September 2019 09:32 - Last Updated Thursday, 03 October 2019 23:25

அன்றைய நாள், இப்படி அகோரமாக முடியும் என யார் தான் நினைத்திருப்பார்கள் ?

உயிரை உறைய வைக்கும் பலவித ஆடவர்களின் கூக்குரல்களைக் கேட்ட அயலவர்கள் வேலணையில் சற்று தள்ளி உள்ளே இருந்த முல்லை இயக்க காம்பிலிருந்த பெடியள்களிடம் பதற்றமாக சொல்லிய போது...சரிவர விளங்கவில்லை. "ஐய்யோ,போய்க் காப்பாற்றுங்கள் ,பிசாசுகள்,மண்டைதீவுக் கடற்கரையில் படுகொலை செய்கிறார்கள்,கெதியாய் போங்கள்"எனக் கூறிய போது அவசரமாக ஆயுதங்களுடன் தாகுதல்க் குழு வானில் விரைந்தது.பின்னால் சைக்கிளில்,மோட்டார் சைக்கிளிலும் மேலும் உதவிக்காக சில தோழர்களும் பறந்தார்கள்.

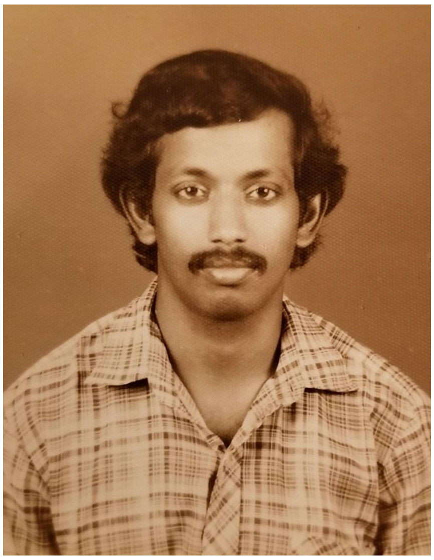
காம் பொறுப்பாளர் செல்வன் எல்லாரையும் அனுப்பி விட்டு வோக்கியில் சங்கேத முறையில் வரும் செய்திகளுக்காக காத்திருந்தான்.காம்பையும் தயார் நிலைக்குட் படுத்தி இருந்தான்.தாக்குதலுக்கு உள்ளாகலாம்,எதிர் கொள்ளலாம்,பின் வாங்க வேண்டியும் நேரலாம். எதிர்வு கூற முடியாத நிலை.

கிட்ட நெருங்கிற போது சிங்களச் சொற்கள் காற்றிலே மிதந்து வந்தன.ஆட்கள் நடமாட்டம் தூரத்தே தெரிந்தது. யோசிக்க நேரமில்லை.அந்த திசையில் கொல்லைக்குப் போன சனம் ஏதும் இருக்குமா...என எல்லாம் பார்க்க முடியவில்லை.ஆட்களைப் பார்த்து வேட்டுகளை தீர்த்தார்கள். "வந்திட்டாங்கள்"என சிங்களத்தில் கத்திக் கொண்டு இரண்டு ,மூன்று விசைப் படகளில் ஏறிப் பறந்தார்கள்.யாராவது காயப்பட்டார்களா?இல்லையா என்பது இவர்களுக்கு தெரியவில்லை.

கிட்ட நெருங்கிப் பார்த்த போது பெடியள்கள் சிலருக்கே தலை கிறுகிறுத்தன."புளுதியில் எறிவதற்கா இந்தத் தமிழனை படைத்திருக்கிறான்"பார்த்தனுக்கு மனம் வெகுவாக புளுங்கியது.பார்த்த மாத்திரத்திலே இன்னொரு 'குமுதினிக் கொலை'அவனுக்கு ஒரு நொடியில் புரிந்தது.ஒரு தொகை பேரினர்.யாராவது ஒரிருவர் உயிரைக் கையில் பிடித்துக் கொண்டிருக்கலாம்.அவன் பாசம் வைத்திருக்கிற கடைசித் தம்பி குகன் வயசிலே நாலைந்து பேர்கள்,அவன் வயதில் பெரும்பாலானவர்,அப்பு வயசில் கூட ஒருவர்.

எல்லாருக்கும் தினவெடுத்த கடல் தோள்கள் ,எந்த வயசிலும் உடலில் உரமேறி போய்க்

1 / 9



சிறுகதை: சந்தேக வலை

Written by - கடல்புத்திரன் (ந.பாலமுரளி) -
Thursday, 26 September 2019 09:32 - Last Updated Thursday, 03 October 2019 23:25

கொண்டிருக்கிற கடற் குழந்தைகள் .வெட்டு,கொத்துக்கள் ஒன்றா,இரண்டா...?சே, என்ன மாதிரி எல்லாம் கிழித்திருக்கிறார்கள்,என்ன ஜென்மங்கள் இவர்கள்??. உலகில் உள்ள எல்லா பயங்கர தொன்மங்களையும் இறக்குமதியாக்கி, அவர்களின் வழிகாட்டலில் சிங்களவன் செய்கிறானா? இல்லை,வந்தவன் செய்கிறானா? என புரியாமலே.....தமிழர்களை சர்வ‌ அசாதாரணமாகவே சாகடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவன் இந்த உடம்பைப் பெறுவதற்காக இவர்களில் நான் பிறந்திருக்கக் கூடாதா?என்று சிறு வயதில் எவ்வளவு ஏங்கி இருக்கிறான்.இவன் மனதில் என்றைக்கும் கடலுக்கு பெரும் இடம் உண்டு.

இயக்கத்தில் இளவயதில் சேர்ந்ததிற்கே காரணம்,இவர்களைப் போல கடலைக் கலக்க சாத்தியங்கள் இருக்கின்றன என்பதால் தானே! வள்ளத்திலே...என அதுவும் பிள்ளையார் சுழித் தொடக்கம் தானே.இதுவரையில் ஒரு பத்துத் தடவைகள் கடலில் மிதந்திருக்கிறான்.அவன் எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறான்.

இப்ப‌ ,அவனுக்கு ஓரளவு பாதை அறிந்து அவுட்புட் மோட்டரைப் பிடிக்கத் தெரியும்.இவர்கள் வள்ளங்கள் சத்தமில்லாமல் துடுப்புகளால் துளாவியே வந்திருக்கின்றன.இந்தப் பேய்களின் கண்களில் படாமல் தொழில் செய்ய முனைந்திருக்கிறார்கள்.பலர் இறந்து விட்டிருந்தனர்.ஒரிருவரில் துடிப்புக்கள் இருந்தன.அந்த துடிப்புகளும் ஒவ்வொன்றாக அடங்கி வர, என்ன நடந்தது என்பதை அறிய ஒருத்தர் கூட மிஞ்ச‌ மாட்டார்களா?எனப் பயம் ஏற்பட்டது.பக்கத்தில் இருந்த சஞ்சியுடம் "நீ செல்வனுக்குச் சொல்லு"என வோக்கியைக் கொடுத்து விட்டு ...நிலமையை மேலும் அளவிட்டான்.

ஒருத்தன் தான் உயிர் பிழைக்கக் கூடிய நிலையில்,ஆனால் பேசக்கூடியவனாக இல்லாமல்... இருந்தான் .அவனை அவசரமாக வானில் ஏற்றி காம்பிற்கு கொண்டுச் சென்று,உள்ளூர் வையித்தியர் ஒருவரின் கண் பார்வையில் விரைவாக யாழ் ஆஸ்பத்திரிக்கு அனுப்ப செல்வனிடம் ...சொல்லச் சொல்லி, ,வருகிற போது ஒரு அவுட்புட் மோட்டர் ஒன்றையும் எடுத்தி வரச் சொல்லி கமலியை மேலும் இரு தோழர்களுடன் அனுப்பினான்.வான் பறந்தது. தூய ஒளி என்ற பெரிய வள்ளம்,மற்றும் யாகப்பர்,ஜேம்ஸ்...வள்ளங்கள்,குருநகர் என்ற சின்ன எழுத்துகளுடன் மாலை வெய்யிலில் வாசிக்கக் கூடியதாக இருந்தன.

பாவம், குருநகர்த் தொழிலாளர்கள்..

எல்லா உடல்களையும் வள்ளத்தில் ஏற்றச் சொன்னான். ஒரு வள்ளத்துடன் மற்ற வள்ளங்களையும் கட்டி விட்டு வந்த அவுட்புட் மோட்டரை தலை வள்ளத்தில் பொருத்தினான். அவனுடன் அந்த பகுதி ஓட்டி தோழர்கள் இருவர் இருக்க, மற்றவற்றில் சுக்கான் தடியை சரிவர பிடித்து வர, ,ஓட்டிகளை கோட்டையை விட்டு சற்று விலத்திய பாதையில் ,குருநகர் பகுதியை நோக்கிச் செலுத்த வைத்தான். இரு தோழர்கள் வானை காம்பிற்குச் செலுத்திச் சென்றார்கள்.

என்ன தான் செய்வது?,நேரே ஜெட்டிக்கே விட்டார்கள். மீனோடு வருவார்கள் என பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.அவர்களால் தாங்க முடியவில்லை. கூக்குரலும் ,ஒப்பாரியுமாய் அழுகுரல் வானத்தைப் பிளக்கும் போல இருந்தது.செய்தி அறிந்த உடனே பங்குத் தந்தையும் வந்து விட்டார். அவர்களிடம் உறுதியான மீன் பிடிச்சங்கமும்

2 / 9

சிறுகதை: சந்தேக வலை

Written by - கடல்புத்திரன் (ந.பாலமுரளி) -
Thursday, 26 September 2019 09:32 - Last Updated Thursday, 03 October 2019 23:25

இருந்தது. உடல்களை பொறுப்பெடுத்துக் கொண்டார்கள். அவர்களிடம் ... விபரத்தை தெரிவித்தார்கள். ஒருத்தன் உயிரோடு போராடிக் கொண்டிருந்ததால், அவனிடமிருந்து விபரம் அறிய முடியாத நிலையில் அவனை உடனடியாக...அனுப்பியதையும் தெரிவிக்க, ஒரு குழு அங்கே விரைந்தது. என்ன நடந்தது ? என்பதை அறிய வேண்டும். மீன் பிடிக்க தடை விதித்திருந்த நிலையிலும் வழியின்றி தொழிலுக்குப் போனதையும் , நடந்ததையும்...அரசாங்க அதிபரோடு அந்த நேரத்திலும் பங்குத் தந்தையார் தொலைபேசியில் கதைத்தார்.

உப அரசாங்க கால்பந்தாட்டப் போட்டிகளில் எல்லாம் அவ்விடத்தே இருக்கிற கால்பந்து விளையாட்டுக்கழகமும் மோதுகிற வைகளில் ஒன்று.இரண்டொரு தடவைகளில் இறுதிப்போட்டியில் வெற்றிவாகையும் கூட‌ சூடி இருக்கிறார்கள்.அரசாங்க அதிபர் கேடயம் வழங்கி கெளரவித்து இருக்கிறார்.

பங்கு தந்தையாருக்கும் தனிநாயகம் அடிகளார் போல தமிழ் மொழியில் காதல் இருந்தது.இவரை பல அதிகாரிகளிற்கு கூட பிடிக்கும் என்கிற போது...அதிபருக்கு பிடிக்காமல் இருக்குமா?தவிர அதிபர் கால்பந்து ரசிகர் வேற.சிறுவயதில் ...விளையாடி இருக்கலாம்.அவர் உடனடியாக உள்ளூராட்சி அமைச்சிற்கு தொலை பேசியில் செய்தியைத் தெரிவித்தார்.

இருபத்திநாலு மணி நேரமும் ..தொடர்பு கொள்ளுறது வசதி இருந்திருக்கிறது போல இருக்கிறது.அச்சமயம் உள்ளுராட்சி அமைச்சு …….தாசாவின் கீழ் இருந்திருக்க வேண்டும்."என்னம் செய்யலாமா?..எனப் பார்க்கிறோம்.மர‌ண சான்றிதழ்களை எல்லாம் ஒழுங்காய் பெற்று வைத்திருக்கவும்.."என்றார்கள்."படையினர் ,மிக மோசமாக கொன்றிருக்கிறார்கள்.பிரேதப் பரிசோதனை எல்லாம் செய்ய முடியும் எனப் படவில்லை"என்று இவர் கூற ,"யாழ் நிலமையில்,மரண விசாரணை அதிகாரியை நேரிலே சென்று பார்த்த சாட்சியம்..போதும்.அவர் பார்த்த பிறகு சவ அடக்கம் நடக்கட்டும்.பிறகு தொடர்பு கொள்கிறோம்"என பதில் வர,அதிபர்,இரவு நேரத்தில் அவரையும் எழுப்பி "ரெடியாய் இருங்கள் நானும் வாரேன்"என்று பதற்றப்பட்டார்.

பஞ்ச சங்கர்களில் ஒன்று, …தாசாவை "இது முதல் தடவை இல்லையே ஏற்கனவே ,குமுதினிப் படகு...,என்ன செய்வதாக உத்தேசம்?"எனக் கேட்டார். “லங்காபுவத் செய்தித் தடை யில் தானே இருக்கிறது.இந்த விசயம் வெளியில் வராமல் கடுமையாக அமுக்கும்.அங்கேயும் படையினர் செய்தது என கதைக்க வேண்டாம் என அதிபரின் காதிலும் போடும்."என,"இங்கே கேட்டால் ...என்ன சொல்றது?"என இவர் தொணக்க,"என்ன சங்கர், உமக்கு கூடத் இது தெரியாதா?,பயங்கரவாதிகளால் கொல்லப்பட்ட ஒவ்வொரு குடும்பங்களிற்கும் 50,000 ரூபா..படி கொடுக்கப்பட்டது என எழுதும்"எனச் சிரித்தார். ஏற்கனவே அங்கிருந்து அப்படி இறந்த சிங்கள குடும்பங்களிற்கு...இங்கே அவர்கள் பணம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். “கவனமாக எழுதினால் எங்கே கொடுக்கப்பட்டது என வெளியில் தெரியவே வராது அவ்விடத்தில் இருப்பவர் கதைத்தால் தான்..ஊடகவெளியில் பெரிதாகப் பேசப்படும்.”

விடுதலை இயக்கங்களைப் போல,அரசாங்கத்திலும் அரசியல் பிரிவு கதைத்தால்,ராணுவப் பிரிவு,
எப்பவும் காதில் போட்டுக் கொள்ளாது,இரு பிரிவுகளுமே கதைத்தால்...மூன்றாவது பிரிவாக பெரும் பிரச்சனையாய் இருக்கிற‌ தேரர்கள் பிரிவு..காதில் வாங்காது விட்டு விடும். இந்த அரசியல் அமைப்புகளிலிருந்து தேரர் பிரிவு அகற்றப்பட

3 / 9

வணே ்டுமே .அன ்றில ், தமிழர ்களிற ்கு எந ்த காலத ்திலுமே பிரச ்சனகைள ் தீ ரப ் பரோவதில ்லை. தீ ர க ்க முயன ்ற அரசியல ்ப ் பிரிவு அரசியல ்வாதிகள ் கொல ்லப ்பட ்டிருக ்கிறார ்கள ், முயல ்கிறவர ்கள ் கொல ்லப ்படுவார ்கள ். சிங ்கள அரசியல ்வாதிகளில ் சிலர ் மிகத ் தளிவாகவே தமிழர ் பிரச ்சனகைள ் பசேுவதுமே (அப ்படி பசே உள ்ளத ்தில ் நரே ்மை,சத ்தியம ் . இருந ்தால ் தான ் வருமே .),அப ்படி பசேியவர ்கள ் மாறி பசேுகிறார ்கள ் என ்றால ்,அவர ்களிற ்கு உயிர ் அச ்சுறுத ்தல ் நரே ்ந ்து,சரணாகதி அடைந ்து விட ்டிருக ்கிறார ்கள ் என ்று தான ் அர ்த ்தம ்.

இப ்படியான நிலமைகள ் அங ்கயேுமே இருக ்கலாம ் அவ ்வளவாக நமக ்கலெ ்லாம ் எதுவுமே தரிவதில ்லை.ஆனால ் அவர ்கள ் சயெ ்தியாளர ் மத ்தியில ்..பசேுற பரோது வகெு லாவகமாக சமாளித ்துப ் பசேித ் தள ்ளி விடுகிறார ்கள ். சங ்கரிற ்கு ...கொஞ ்சம ் தரியுமே .
....தாசாவிற ்கு ...எதிரிகள ் கட ்சியிலயேே பரவலாக இருக ்கிறார ்கள ்.சுழியானாக காய ்களை நகர ்த ்திக ் கொண ்டிருக ்கிறார ். கூமுதினிப ் படகபை ் பற ்றி ஒரு நிருபர ் கடே ்ட பரோது "அப ்படி ...ஒன ்றுமே நடபைறெவே இல ்லயைே"என அன ்றயை பாதுகாப ்பு மந ்திரி கயைை விரித ்து சிரித ்திருக ்கிறார ். அப ்பவுமே அந ்த பிரச ்சனயைை உள ்ளூராட ்சி அமசைச ்சுக ்கு கொண ்டு வந ்திருந ்தால ்... சுழிச ்சு கிழிச ்சு பண உதவி சயெ ்திருப ்பாரோ ? சங ்கம ் அமதை ்து சாதனை புரிந ்த தமிழனுக ்கு இப ்ப ...சங ்கம ் அமதை ்து. பரோாடத ் தரியவில ்லை,வாழவுமே தரியவில ்லை.

சாதிகள ் இருக ்கின ்றன தவிர அவ ்வவ ் தொழில ்களசைச ் சயெ ்கிறவர ்களில ் ... ..எத ்தனை பரேகள ் விவசாய,மீ ன ்பிடி,மற ்றயை தொழலாளிய...சங ்கங ்களை வதை ்திருக ்கிறார ்கள ் . தொழிலகைக ் கவேலப ் படுத ்துறதாக சாதிப ் பரே ் இருந ்தால ் இருந ்திட ்டுப ் பரோகட ்டுமே,எல ்லாச ் சாதிகளுமே ஒன ்று தான ் என ்று எழுகிற உள ்க ் குரல ்கள ் பரோல,சயெ ்கிற தொழில ்களுமே என ்றுமே உயர ்வானவை என ்ற நஞ ்சுப ் பரெுமிதத ்துடன ் சயெ ்கிறவர ்கள ் எத ்தனப ் பரே ்கள ்? இருக ்கிறார ்கள ்.முதலில ் தன ்னை உயர ்வாக மதிக ்காதவன ் ,அடுத ்தடுத ்த படிகளில ் எப ்படி .....வலெ ்லுவான ்?

சில விடுதலை இயக ்கங ்கள ் தான ் தொழிற ்ச ் சங ்கங ்களை அமகைக ்க படாத பாடு பட ்டன. ஒரு சிலது வலயைை எடுத ்துக ் கொண ்டு கடலில ் க ட இறங ்கின. ர ப னுக ்கு இளஞ ீ ர ் பறிக ்க தனெ ்னை மரத ்திலே ஏறத ் தரியுமே .பிரதசே தபால ் அதிபரின ் மகனான குமார ்,தனெ ்னை மரத ்தில ் ஏறி எம ்.80 யகைக ் க ட கட ்டி வதை ்தானே. கனவுடன ் கிட ்டடியாலயே கலெி பறந ்து வருகிற பரோது ...அப ்படியுமே தாக ்கலாம ் என ்றானே.இருக ்கிற வீ ட ்டு பரோன ்ற காம ் வளவில ் சில பயிர ்களகைக ் க ட குருநாதி வளர ்த ்தானே,ஒவ ்வொரு தரோழர ்களிற ்குமே தாவரவியல ் அறிவு இருக ்கணுமே என ்று.இவர ்களிற ்கு தலமையிர ் வடெ ்டுற தில ்லயைிடமிருந ்து எப ்படி தலமையிர ் கத ்தறிக ்கிறது என ்று படிக ்கவில ்லயைா படித ்து இவர ்களுமே இப ்ப சுப ்பராக வடெ ்டு கிறார ்களே.இதை பார ்த ்த ஆனக ்கரோட ்டசைச ் சாதா...தரோழர ் ஒருவர ்,இவர ்களை தன ் வீ ட ்டிற ்கு க ப ்பிட ்டு விருந ்துமே கொடுத ்துப ் பாராட ்டினாரே ,இதுகளலெ ்லாம ் என ்ன..?. தரோழர ்கள ் மனதில ் அறிவதை ் தடேுமே வடே ்கை தானே கிடக ்கிறது தவிர சாதிகள ் இல ்லயைே. இவர ்கள ் இராச ்சியம ் வந ்தால ் எல ்லாம ் மாறுமே,குறநை ்தப ்பட ்சம ் ஜனநாயகத ் தன ்மயைான மாகாணவரசு வந ்தாலயேே சில மாறுதல ்கள ் ஏற ்படுமே.

அதனால ் ஊரார ் இவர ்களை மகை ்கல (மக ்கள ்)பார ்ட ்டி யினர ் என ்று க ட அழதை ்தார ்கள ்.அதாவது விலக ்கப ்பட ்ட பல சாதிக ்காரர ்கள ்.அவர ்களிற ்கு வீ ட ்டை விட ்டு வந ்த பரோதே சாதியயைுமே விட ்டு தான ் வளெிய வந ்திருக ்கிறார ்கள ்.எப ்படி அழதை ்தால ் என ்ன,கவலை ? இவர ்கள ் ஆயுதங ்களுடன ் இறங ்கி விட ்டால ் ...மக ்கள ்

சிறுகதை: சந்தேக வலை

Written by - கடல்புத்திரன் (ந.பாலமுரளி) -
Thursday, 26 September 2019 09:32 - Last Updated Thursday, 03 October 2019 23:25

கப்சிப் தான். அப்படியே சாதியையும் விட்டு விடுவார்கள்.

ஆனால் , இவற்றில் எல்லாம் பொது மக்களில் இயல்பாக எத்தனை பேர்கள் அக்கறை செலுத்துகிறார்கள்?.

முகநூற்காரர்கள் போல எழுந்தமானமாக முத்துதிர்க்கத் தானே கற்றிருக்கிறார்கள். எதையுமே மாற்ற முடியாது என்கிற அவர்களின் பாலபாடம் மாறவில்லையே.

அவலத்துக்குள் சிக்கிய‌, பாதிக்கப் பட்டக் குடும்பங்கள் சொந்த அயலிலேயே தனித்து கைவிடப்பட்டவர்களாக அல்லவா துடிக்கிறார்கள்.அவர்களிற்கு ஆறுதல் வார்த்தைகளுடன் மீள குடும்பத்தைக் கொண்டுச் செல்ல சிறிதளவு (பண) உதவி கிடைத்தால் கூட பெரிய விசயமல்லவா! . ஆனால், கிடைக்கின்றனவா? இல்லையே!

அகப்பட்டவன் பாவி,அகப்படாதவன் அதிருஸ்டக்காரர் போல போய்க் கொண்டிருக்கிறோம். வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். வேலை வாய்ப்புகளை அரசாங்கம் குறுக்கினாலும் நாமாவது செய்ய வேண்டாமா? வேலைகளை நாமாவது கண்டு பிடித்து, பீடு நடை போட வேண்டாமா? போட வேண்டும்.விடை தெரியாத‌ நிலமைகள். எதிர்த்து போராடவே வேண்டும் ,ஆனாலும் பயமில்லை. ஆனால், எவர் மனதில் ஈரம் சுரந்தாலும் பாராட்டுவோம். முதலில் நாம் எல்லோரும் மனிதர்கள் தாம் , அதற்கப்புறம் தான் நமக்கு அரசியல். இப்படியான சிந்தனைகளை பெடியள்கள் கொண்டிருக்கிறதால் சங்கரிற்கு அவர்கள் மீது கூட‌ ஒருவகை மரியாதையும் இருக்கின்றது

சங்கர், அந்த அரசியல்வாதியை ஆச்சரியமாய் ஏறிட்டுப் பார்த்தார். இது முதல் தடவை இல்லை .சொன்னதைத் தான் செய்வார்.செய்ததைத் தான் சொல்வார் போன்ற பிரகிரிதி அவருடைய பொஸ்.‌ "பொய் சொல்லி அல்லவா செய்யப் போகிறோம்." என்று சங்கர் தொடர்ந்தும் அலுப்புக் கொடுத்தார்."அது யார் உங்கட வள்ளுவர் சொல்லி இருக்கிறாரே ..அது என்ன?"கேட்டார்."பொய்மையும் வாய்மை இடத்து நகும்"இவர் முடித்தார்."பிறகென்ன..."தாசாவின் முகத்தில் மந்தகாசம்."வள்ளுவர் .."என இழுக்க,"வள்ளுவரும் ஒரு புத்தர் தானே,புத்தரைக் கூட அவருடைய சிஸ்யன் என்று கூறலாம்” என்றவர் தொடர்ந்து.’கொல்லாமை’யைச் சொன்ன புத்தர்,மற்றவர்கள் கொன்று வந்ததைத் தின்றதுக்குக் காரணம் ,அவர்களையும் ஒதுக்காது அரவணைக்க வேண்டும் என்பதற்காக தான் ! ஆனால் அதை உங்கட ஆட்கள் தான் ‌என்ன கிண்டல்கள் எல்லாம் செய்கிறார்கள்."தாசாவால் தான் இப்படி பேச முடியும்.

"சரி,அவர்களிற்கு…. அனுப்பி விடுகிறேன்"என லிங்கமும் ஓய்ந்தார்.

சங்க இளைஞர்கள்.... உடல்களை வீடுகளிற்கு எடுத்துச் செல்லும் நிலைமை இல்லாததால்,பங்குத் தந்தையார் கூறியபடி யாகப்பர் தேவாலயத்திற்கே எடுத்துச் சென்றார்கள். முதியவர்களும்,பெரியவர்களும் ...ரத்ததில் தோய்ந்த உடுப்புக்களை களைந்து காயங்களை மறைத்து,முகத்தை தண்ணீர்த் துண்டால் துடைத்தும் வாங்குகளை ஒன்றுச்சேர்த்து வைத்து படுக்க வைத்தார்கள் இறந்த பிறகு தான் மனிதர் முகத்தில் 'என்ன நிம்மதி' நிலவுகின்றன. எந்த உணர்வுகளும்... களைந்து தேவனாகி விடுகிறார்க ளே.பார்க்கிறவர்களிற்கு அவர்கள் அனுபவித்த வேதனைகள் தெரிவதில்லை. தெரியப் போவதுமில்லை மோசமான இனப்பிரச்சனைகள் கூடத் தெரியப் போவதில்லை.

5 / 9

"நாங் கள் முல் லை இயக் கம் . தவேை .என் னம் என் றால் முல் லகைக் காம் பிறக் கு வந் து விசாரியுங் கள் .தரிெந் ததசைக் சொல் கிறோம் .வருகிறோம் "என பார் த் தன் குழு விடை பறெ் றுக் கொண் டது. அவர் களிட படெியள் களின் சகைக் கிளில் ஏறி கழன் றார் கள் . பார் த் தனும் ஒருத் தனும் அவுட் புட் மரோட் டாரை கார் ஒன் றில் எடுத் துச் சலெ் ல சங் கப் படெியள் உதவினார் கள் .

சவப் படெ் டிகள் சயெ் வதற் கு நிலமகைள் இருக் கவில் லை.யாழ் வதைத் திய ஊழியர் கள் வளெ் ளதைத் துணியால் சுத் தி,...,பங் குத் தந் தை இறவைனிடம் இரஞ் சி, "உன் பிள் ளகைளை ஏற் றுக் கொள் ளும் ,இவர் களின் பாவங் களை மன் னித் து விடும் "என சபெம் சயெ் து ,மதக் கிரியகைளசைச் சயெ் ய,கூடும் பத் தவர் கள் அஞ் சலி சலெுத் த,ஒவ் வொருவருமே அவர் களின் சலெ் வங் கள் இல் லயைா,ஆறாத் துயருடன் தனி,தனிக் குழிகளில் சவ அடக் கம் சயெ் யப் பட் டன.பங் குத் தந் தயைர் களதைத் து தான் பனோர் . அப் ப ,.பாபுவிற் கு பத் து வயதிருக் கலாம் .அப் பாவும் பரிெயண் ணயைும் இறந் த துயரில் வீ ட் டில் ஒழுங் காக சமயைல் நடபைறொது, இருக் க தவோலயமும் ,சங் கப் படெியள் ,அவர் களின் நண் பர் உறவினர் ,மற் றும் அயல் பாசயை ர்...என தொழில் சயெ் கிறவர் கள் சாப் பாடுகள் கொண் டு வர சங் கப் படெியள் அவற் றபைப் பறெ் று மரண வீ ட் டுக் காரர் எல் லாருக் கும் வழங் கினார் கள் அவ் விடத் திற் கு அயலவர் கள் மலேும் பண,உணவுப் பொருள் உதவிகள் சயெ் து கொண் டு தானிருக் கிறார் கள் .

குருநகரில் , நிலவும் துயரம் ஆறக் க டியதில் லை , காலம் தான் அவற் றை ஆற் ற வணே் டும் .

ஒவ் வொருவருக் குமே கசெ் சரேியிருந் து மரணப் பத் திரங் கள் வழங் கப் பட் டன. வாசிகசாலை முன் றலில் அவர் களுக் கான நினவைுத் த பி ஒன் றை நிறுவதில் எல் லாரும் முன் றனர் .

அச் சமயம் பங் குத் தந் தகைக் கு அதிபரிமிருந் து தொலபைசேியில் "அரசாங் கம் குறிப் பிட் டத் தொகை வழங் க ஓதுக் கியிருக் கிறது.மரணச் சான் றிதழ் களுடன் வந் து பறெ் றுக் கொள் ளவும் "என அழபைப் பு வந் தது. சங் கப் படெியளுடன் சனெ் று பணத் தபைப் பறெ் றுக் கொண் டார் கள் . மனுவலெ் அப் பு பாபு வீ ட் டிலவேந் து பணத் தகைக் கொடுத் த பபோது,பாபு"அம் மா யார் அனுப் பினவயள் ?"என விளங் காதுக் கடேட் டான் ."தவோலயம் தருகிறது ராசா"என் று பதில் சொன் னவரின் கண் களில் கண் ணீ ர் .

கடல் அம் மா எடுத் த பிறகும் சின் னண் ணை ஜமே் ஸ் வள் ளத் தில் தொழிலுக் குப் பயோக் கொண் டிருந் தார் .பரிெயண் ணை எப் பவும் சின் னண் ணயைை "டயே் , தொழிலிலே காலம் கழிக் க வணே் டாம் ,நீ கட் டிடக் கலஞைர் துரைராஜாவிடம் , வீ ட் டுப் படம் கீ றுகிற பட வரஞைர் படிப் பு.... வகுப் பை எடுத் து வளிெயில் வலேை ஒன் றை எடுக் கப் பாரன் "என் று சொல் கிறவர் . இவர் (துரைராஜா) தான் தந் தை சலெ் வா(வின்) ஸ் த பியின் வரபைடங் களை வரைந் தவர் .யாழ் பல் கலகைக் கழக வரபைடங் களிலும் ,கட் டுமாணத் திலும் இவருடயை பங் களிப் புகள் இருக் கின் றன.இந் த வகுப் புகளயைும் வறேு வதைத் துக் கொண் டிருந் தார் . அண் ணர் இருவருமே ஓ.லவெல் வரயைில் படித் தவர் க ள் . படிப் பில் வலெ் ல வணே் டும் .சறுக் கினால் , எவருக் கும் மனதில் அடிப் புக் கள் இருக் கும் பரோல இருக் கிறது.

பரோதாக் குறகைக் கு இந் த அறுந் த அரசாங் க ம் உயர் வகுப் பிலயேும் பயோ்

தரப ்படுத ்தல ் கொள ்கையையும ் அமுல ்படுத ்திக ் கொண ்டிருக ்கிறது."ஈழத ்தமிழர ் மட ்டுமில ்லை,இலங ்கையிரில ் 90 வீ தத ்திற ்கு மேற ்பட ்டவர ்கள ் கல ்வி அறிவுடையவர ்களாக இருக ்க ே வேண ்டும ்"என ்று சொல ்கிற பங ்குத ் தந ்தையாரால ் தான ் அண ்ணர ் அருட ்டப ்பட ்டிருக ்க வேண ்டும ்.தொழிலை கீ ழ ்மையாக நினைக ்கவில ்லை.தொழிலையும ் பழகிக ் கொள ், ஆனால ் ,படித ்த தொழிலில ் இருக ்கத ்தான ் முயன ்று பாரன ் "என ்கிறான ்.எங ்களுக ்கெல ்லாம ் குருவாக இருக ்கிற பங ்குத ் தந ்தை இனக ்காய ்ச ்சல ் பிடித ்தவரில ்லை.அண ்ண ிற ்கு இன ்னும ் என ்ன, என ்ன,ஆசைகளை எல ்லாம ் வளர ்த ்து விட ்டிருக ்கிறாரோ?

ஜேம ்ஸைப ் பொறுத ்த வரையில ் அவரின ் ஆசை நிறைவேறவில ்லை பாபு,ஓ.லெவெலில ் சறுக ்கி நின ்ற போது ஜேம ்ஸ ், அவனை "போடா, ஆறு மாச ம ் தானே, அந ்த வகுப ்பை எட டா "என அனுப ்பினார ். அதற ்குள ்ளே கடல ் தொழிலைச ் செய ்யவும ் அவ னை பழக ்கியும ் விட ்டிருந ்தார ்.அதனால ் அவன ் தோள ்களும ் சிறிது பொலிவுடன ் விளங ்கின ..உள ்ள ர ் கால ்பந ்துக ் குழுவிலும ் கோலியாக விளையாடுகிறான ் என ்று சொல ்றதை விடக ் க லக ்கிறான ் என ்பதே உண ்மை .பெரியண ்ணையிட விருப ்பம ் என ்பதால ் அந ்த வகுப ்பையும ் எடுத ்தான ் .

பெரியண ்ணையிட நண ்பர ் குகா, கொக ்குவில ் தொழினுட ்பக ் கல ்ல ரியில ் பட வரைஞர ் வகுப ்பை முடித ்து, குவைத ்தில ் வேலை வாய ்ப ்பு கிடைக ்க , சென ்று ஐஞ ்சு வருசம ் வேலை செய ்து க ழித ்து விட ்டு,வந ்தவருக ்கு ஊரிலே கல ்யாணம ் நடக ்க ,திரும ்ப வெளியிலே போகாது , யாழிலயே சிவில ் பொறியியலாளர ் ஒருவரையும ் சேர ்த ்துக ் கொண ்டு "கம ்" கட ்டிட நிறுவனம ் ஒன ்றை ஏற ்படுத ்தி, வீ டுகளைக ் கட ்டிக ் கொடுத ்துக ் கொண ்டிருந ்தார ்.

சின ்னண ்ணை பாபுவை அவரிட மே கே ட ்டிச ் செல ்ல, அண ்ணரின ் செய ்திக ்கு ஆழ ்ந ்த வருத ்தத ்தைத ் தெரிவித ்த அவர ் ,ஏற ்கனவே கீ றிக ் கொண ்டிருந ்த நகுலனுடன ் அவனையும ் சேர ்த ்துக ் கொண ்டார ்.யாழ ் சம ்பளம ் பெரியளவில ் இருக ்கவில ்லை. உண ்மையான சம ்பளத ்திலும ் கால ்வாசியிலும ் குறைவாகவே இருந ்தது. என ்ன தான ் செய ்வது?உரிமைகளை இழந ்து இரண ்டாம ் பிரஜைகளாக வாழ ்கிற எமக ்கு பொக ்கற ் பணம ் கிடைத ்தாலும ் க ட பெரிய விசயமல ்லவா.

பெடியள ்கள ் பலர ் விடுதலை இயக ்கங ்களிற ்குச ் செல ்றதுக ்கு இந ்த நிலமைகளும ் காரணம ்.

அந ்த நிறுவனத ்தில ் இவனை விட குறைந ்த சம ்பளத ்தில ் மேற ்பார ்வையிடல ் வேலையைச ் செய ்தவன ்தான ் ர பன ் . பிரித ்தானியர ் பாரம ்பரியம ். சிறு கோழிக ்க டு அமைத ்தாலும ் அவற ்றை மேற ்பார ்வையிடலுக ்கு கட ்டிட நிறுவனம ் ஒரிருவரை நியமித ்திருக ்கவே வேண ்டும ். நகரசபை விதியாக அது இன ்றும ் பின ்பற ்றப ் ப ்பட ்டு வருகின ்றது. அந ்த அதிருஷ ்டசாலி ர பன ் .

வீ ட ்டு அளவுகளை எடுக ்க அடிக ்கடி ர பனை மோட ்டார ் சைக ்கிளில ் ஏற ்றிச ் செல ்கிறவன ். அடிக ்கடி நிகழும ் வங ்கிக ் கொள ்ளைகள ் ,தீ ட ் ரனெ நிகழும ் குண ்டு வெடிப ்புகள ் , இயக ்கப ்பெடியள ்களின ் வீ டுகளைக ் குறிபார ்த ்து விழும ் செல ்லுகள ் ,பவனியாக வந ்து ஒரிரு இளைஞர ்களை இலக ்கு வைத ்துச ் சுட ்டுத ் தள ்ளும ் படையினர ் ,.. என நாளும ் நடக ்க ,புதிய சந ்தையில ் இயங ்கிய நிறுவனத ்தை நல ்ல ிற ்கு கிட ்ட இருந ்த வீ ட ்டிற ்கே குகா பயத ்துடன ் மாற ்றிக ் கொண ்டார ்.

சிறுகதை: சந்தேக வலை

Written by - கடல்புத்திரன் (ந.பாலமுரளி) -
Thursday, 26 September 2019 09:32 - Last Updated Thursday, 03 October 2019 23:25

பிறகு ரூபனுக்கும் போதி மரத்தின் கீழ் நிற்கிற போது , ஞானம் வந்து இயக்கமொன்றில் போய்ச் சேர்ந்து விட்டிருந்தான். நகுலனை மட்டும் வைத்து அவர் சமாளிப்பார் போல நிலைமை இருந்தது. ஆனால், அதற்காக‌ அவர் பாபுவை வேலையிலிருந்து நிற்கச் சொல்லவே இல்லை. அவனாய் தான் நின்று விட்டான்

பங்குத் தந்தையார்,அதிபருடன்" கொடுத்த பணம் போதவில்லை, குடும்பத்திலே ஒருத்தரையாவது வெளியில், அனுப்பினால் கொஞ்சமாவது மீட்சி அடைவார்கள்"என்ற கோரிக்கையையும் கதைத்தார். பரமபிதா, மரியா அம்மாவிலே பாரத்தைப் போட்டு விட்டு சேவை புரிகிற அவரே எதிபார்க்கவில்லை, குறிப்பிட்ட ளவு பணம் மீளவும் அரசால் ஒதுக்கப்பட்டு அவர்களிற்கு கிடைத்தது. அந்தப் பண உதவியுடன் தான் கடனை,உடனை வாங்கி முயற்சித்து , பாபு ஐரோப்பிய நாடு ஒன்றுக்கு இடம் பெயர்ந்திருந்தான்.

இங்கே, ஈழத் தமிழரின் கால்பந்துக் கழகத்தில் சேர்ந்து விளையாடிய திடலில் ரூபனை எதிர் பாராது சந்தித்தான்.கோளத்தின் ஒரு முனையிலிருந்து மறு கோடிக்கு வந்து விட்டிருக்கிறார்கள்.மறுபடியும் தொடங்கிய அடியை என்று அடைவார்களா? என்று தெரியாது . இலங்கையின் இனப்பிரச்சனை தீர்க்கப்படுமா? என்பதும் தெரியாது.

இருவரையும் ஊர் ஏக்கம் பிடித்துத் தான் ஆட்டுகின்றன.ஆனால் சிறிலங்காவின் அரசியல் மாறாமல் துருப்பிடித்துப் போய் அல்லவா கிடக்கிறது. என்ன தான் செய்வது?

அதற்குப் பிறகு ரிம் ஹோட்டன் கோப்பிக் கடையில் அடிக்கடிச் சந்திக்கிறார்கள். அப்ப தான் கதைப் பிராக்கில் பாபு இந்தக் கதையைக் கூற அவனால் நம்ப முடியாமல் இருக்கிறது.

"டேய் பேயா, இந்த‌ அரசு எத்தனைப் பேரைக் கொன்றிருக்கிறது? ஏதாவது நீதி விசாரணை நடத்தியிருக்கிறதா? அவர்களாவது பணம் கொடுக்கிறதாவது ?,உனக்கு தேவாலயம் காசு சேர்த்துக் கொடுத்திருக்கும் .கத்தோலிக்க சமூகம், இந்த மாதிரி உதவிகள் எல்லாம் செய்கிறவர்கள்.நேரடியாக செய்ய முடியா விட்டால் தேவாலயத்துக் கூடாகச் செய்திருக்கலாம்.கல்லிலே நார் உரிக்கலாம் தவிர, சிங்கள‌ச் சிறிலங்கா அரசிலே முடியாதடா, அந்த அரசிலே ஈரம் சிறிதுமே கிடையாதடா"என்றான்.

" அங்காலையும் ஈரமுள்ள அரசியல்வாதிகள் இருக்கலாம் இருக்கிறார்கள் என்பதை நான் நம்புறேனடா, கலவர மூட்டம் ஈரமுள்ள சிங்களவர்கள் இருந்தார்கள் என்பது எமக்கு ஏற்கனவே தெரிந்த செய்தி.இது புதிய செய்தியாய் இருக்கிறது.அதனால் தான் உனக்கு நம்ப கஸ்டமாய் இருக்கிறது.” என்றவன், “பிறகு, நாங்க கட்டின நினவுத் தூபியை இந்த படையினர் உடைத்து தான் தள்ளி விட்டார்கள்.பிறகு இப்ப வடிவாய் கட்டி எழுப்ப அனுமதித்திருக்கிறார்களே, யாரால்? ஈரமுள்ள அரசியல்வாதிகள் இருந்ததால் தானே ! ,பொதுசன நூலகத்தை கல்வி அறிவில்லாத சிங்களவர்கள் எரித்தார்கள் என வைத்துக் கொள்ளுவோம்.மீள அரசு கட்டி கொடுத்திருக்கிறதே! கோட்டைப் பகுதியில் தமிழாராட்சி நேரத்தில் இறந்தவர்களிற்கான சின்னத்தையும் உடைத்து தான் எறிந்தார்கள். பிறகு, கட்டப்பட்டிருக்கிறதே ! , இதெல்லாம் என்ன ? , நம்ப முடியாத விசயங்களும் நடக்கின்றன என்பதை நம்பத் தான் வேண்டியிருக்கிறது. ஒரு அலகு வேலை நடந்தாலும் கூட அந்த ஞாயத்தை ,ஈரத்தைப் பாராட்டத் தான் வேண்டுமடா "ரூபனுக்கும் அவன் சொல்கிற ஞாயம் புரியத் தான் செய்தது.

8 / 9

சிறுகதை: சந்தேக வலை

Written by - கடல்புத்திரன் (ந.பாலமுரளி) -
Thursday, 26 September 2019 09:32 - Last Updated Thursday, 03 October 2019 23:25

"நீ நம்ப மாட்டாய் என்று தான் இவ்வளவு நாளும் சொல்லவில்லை.ஆனால் அந்த பக்கமும் எவ்வளவோ சிக்கல்கள் இருக்கலாம் தான்ரா,. நாம் அந்தப் பக்கம் பாறை என்கிறோம்.பார் நம் பக்கத்தில் இல்லாத பாறைகளா?, எத்தனை இயக்க மோதல்கள், நம் கதாநாயகர்கள் தானா இந்த கொலைகளை எல்லாம் புரிந்தார்கள்? , புரிகிறார்கள்..என்றெல்லாம் திணறவில்லையா, குழம்பவில்லையா? நான் ஏன் எந்த ஒன்றிலேயும் சேரவில்லை இது தானே காரணம் ! ,சரி !, நீ சேர்ந்தாய் , இங்கே, எப்படி வந்தாய்?"கேட்டான்.

“எண்பத்தி மூன்றாம் ஆண்டுக் கலவரத்தோட என்ர அண்ணர் வெளியிலே போய் இருந்தார். இந்திய ஆமி வந்த போது,இயக்கங்களோடு மோதிக் கொண்டவர்கள் இவர்களுடனும் கனகாலத்திற்கு சமாதானமாக இருக்க மாட்டார்கள் என்று எனக்குப் பட்டது.கொழும்பிற்கு வந்து விட்டேன்.அண்ணர் என்னை எடுக்க எடுத்த‌ முயற்சியும் வெற்றியாய் அமைந்து விட்டது. இங்கே, நிற்கிறேன்.அது சரி நீ சொன்னது உண்மையில் தான் நடந்ததா, என்னால் இன்னமும் நம்ப முடியவில்லையே?” என்று சந்தேகம் தீராமல் ரூபன் கேட்டான்.

"அண்மையில் கூட குருநகரில் அந்த ..நினைவு நாளில் அஞ்சலி செலுத்தினார்களே,அப்ப ,குமுதினிப் படகைப் போல இ ங்கும் இது வரையில் நீதி கிடைக்கவில்லையே என்று தானே உங்கட ஆட்கள் பேசினார்கள்.நீதி விசாரணை நடைபெறாததைத் தான் அப்படி குறிப்பிட்டார்களா?" ரூபன் கேட்டான்.

பாபு "வணக்கம் தாய் நாடு" இணையத்தளத்தில் ஐ.பி.சி திரையில், குநகர்ப்பகுதியைப் போய்ப் பார். எங்க ஊர் பெரியவர் ஒருவர் வெளிப்படையாய் இந்த விசயங்களை எல்லாம் பேசுவதைப் பார்ப்பாய்.பிறகு உன் பாடு. ஊடக வெளி மட்டுமில்லை ,மன வெளிகளும் இன்னும் அகலிக்கப்பட வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொள்வாய். விடுதலைப் போராட்டத்தை நகர்த்திச் செல்வதும் உண்மைச் செய்திகள் தான்.” என்றான். இவனும் அரசியல் பேசுகிறான் ,பரவாயில்லையே .

பாபு ‘எம் பிரச்சனையை இன்னொரு கோணத்திலும் பார்க்க வேண்டும் !’என்று வலியுறுத்துகிறான் ரூபனுக்கு .ஒரே குழப்பமாக இருக்கிற‌து. அவன் சொல்றது போலநானும் குறும் மன நிலையிலிருந்து வெளிய வர முடியாமல் இருப்பதால் தானோ?

"மனிதர்கள் எவருமே குற்றவாளிகள் இல்லை,அந்தந்த கணங்களிற்கே அடிமையாகிச் சீரழிகிறவர்கள்" …என எல்லாம் லியோ டோல்ஸ்டோய் பலதைக் குறிப்பிட்டு எழுதிய "புத்துயிர்ப்பு" நாவலை திரும்பவும் ஒருக்காய் எடுத்து கஸ்டப்பட்டாவது வாசிக்க தான் வேண்டும் என்று ரூபன் நினைத்துக் கொள்கிறான்.

(ஒரு துளி,ஒரு அலகு நீதி நிகழ்ந்தாலும் அதை வெளிச்சம் போட்டு காட்டப்பட வேண்டியது அவசியம் !)

balamuraly@sympatico.ca

9 / 9