



அதிகாலலை ஐந்துமணி. அறையின் கதவு தட்டப்படும் சத்தம். எரிச்சலாக இருந்தது. சட்டகைபட போடாமல், பனியனுடன் சனென்று கதவதைத் திறந்தனே.

அங்கே... அறிமுகமில்லாத ஒரு சிறுவன்.

“யாரப்பா நீ காலங்காத்தால வந்து கதவதைத்தட்டி உசிரவைங்குறே... எதுக்கு...?”

கொட்டாவி விட்டபடி கட்டினே.

தெருவில் பாலக்காரர்களின் சகைக்கிள் 'பெல்' ஒலி.... இடல்விக் கடையில் ஒலிக்கும் பக்திப்பாடல்..... ஆகியன வகைறையை வரவற்றேறன.

அந்தச்சிறுவன், என்னை ஏறஇறங்க நோக்கினான். வலக்கரம் நற்றெறிக்குச்சனெற்றது. “சலாம்” போட்டான்.

“வணக்கம் சார் எம்பரே சூப்புறுமணியன் ... வயசுபன்னிரண்ட்டு... எல்லாரும் என்னய “சூப்புறு”ண்ணு கப்பிடுவாங்க... வீ டுவீ டாய்ப்போயி அவங்கசொல்ல வலையை சஞ்சு குடூப்பனே....”

பச்சினில் பணிவு. பார்வையில் கம்பீரம். “மனக்கமேரா” வில் அவன்கை “கிளிக” செய்தனே.

தொடர்ந்து அவனே பச்சினான்.

“நதேத்து பகல் பராவும் நீ ங்க வீ டுதடே அலஞ்சதும்., பச்சாரி அருணாசலம் ஐயா தயவால சாயந்தரம்போல இந்த “ரம்” கடைசைசதும்... வரையில் எனக்குத்தெரியும்....”

நான் குறுக்கிட்டனே.

“சரி..சரி... இப்பநீ எதுக்குவந்தே... சலொல்லிட்டதுக் கழெம்பு”

“தப்பா நனெகைகாதீ நக.... பளுசாயத்துநல்லீ ல தண்ணிவருது.... குடமறோ, பானையறோ இறுந்தாக குடாங்க.... சத்தே நறோமானா கட்டம் ஜாஸ்தியாகிடும்.... “பணிவாக வந்தது அவன் குரல்.

நறேறூ மதியமறே பஃசாரி அரூணாசலம் அண்ணாச்சி கஃறியிருந்தார்., “ தண்ணிபுடிகக் குடம் ஒண்ணு வாங்கிக்....”

அப்பறோது வாங்குவதற்கு மறந்துவிட்டனே. இப்பறோது இந்தச் சிறுவன் மூன்னே தலை சலொறிந்தனே.

“இல்லபைப்பா.... நான் குடமறேதுவும் வாங்கிக் கல்ல.... இண்ணகைக்கு வாங்கிக் கிறனே.... நாளையிலயிருந்து தண்ணிபுடிச்சுக் குடா.....”

பதிலை எதிர்பாராமல், கதவை அடதைதனே. தடுக்கம் உலுக்கி எடுத்துது.

“பப்பர் கப்” தயாரிக் குடம் கம்பனெயில சப் - மனேஜேர் வலை. ஊர்விட்டு ஊர்வந்துவிட்டனே. தங்குவதற்கு “ரஃம்” தவை.

திரும்ணமாகாதவருக்கு கிராமப்புறங்களில், வீ டறோ அல்லது ரஃமறோ கிடபைப்பது மிகவும் சிரமம். அப்பாவின் பாலயகால நண்பரூம், எங்கள் கிராமத்தசைச் சறேந்தவரூமான பஃசாரி அரூணாசலம் அண்ணாச்சி இந்த ஊரில் வகெருநாட்களாக குடியிருப்பதனால், அவரது சிபார்சில்தான் இந்த “ரஃம்” கிடதைது.

ரஃமுக்காக நறேறூ பகல் முழுவதும் இரூவரூம் அலறைந்தறோம். அலுப்பு இன்னும் மாறவில்லை. படுக்கையில் சாயந்துகொண்டனே. ஞாயிறூக்குழிமனைன்பதால் கம்பனெிக் குடம் பறோகவனே டியதில்லை. ஊரூக்குப்புதிது என்பதால் வனெயிரார் பழக்கங்களும் இல்லை.

மீ ண்டும் கதவூ தட்டப்படும் சத்தம். எழூந்தனே. மணி பதினொன்று.

சட்டயை அணிந்துகொண்டு கதவைத்திறந்தனே. மீ ண்டும் அதே சூப்பூறூ. தறோளில் ஓரூ பிளாஸ்டிக் குடம். அது நிறயைத் தண்ணீர்.

“சார்.... குடிதண்ணீர் ஓரூகுடம் கொண்ணந்திரூக்கனே.... வசெச்சுக்குங்க....”

என்பதிலை எதிர்பாராமல் உள்ளே சனென்றான். ஓரூமஃலையில் குடத்தலை வதை்தான். அவனது வாயிலிருந்துவரூம் மூணுமூணுப்பு தனெவாகப்புரிந்தது.

“இண்ணகைக்கு குடம் வாங்கி, நாளகைக்கு காலயில தண்ணிபுடிச்சு வகெக் கிறவரகைக்கு தாகத்தறோட இரூக்கிறதூ வனே டுதல் பறோல....”

அக்கறையை நின்தைத்தனே. ஆச்சரியப்பட்டனே. வளிக் காட்டவில்லை. சிறிது
பொய்யான கோபம் தவேபட்டது.

“இப்ப ஓங்கிட்ட தண்ணிகடேட்டனா...? என்னமோ நீ பாட்டில வந்தே.... தண்ணியெ
கொண்டபுளையி வகைக்கிறே.... ஓம்மனசில என்னயப்பத்தி என்னதான்
நெனைச்சுக்கிட்டே....”

என்னை அளப்பது போல பார்த்தான். அவனது பச்சிலவே சிறிது அனுதாபம் தெரிந்தது.

“என்னயைப் போலத்தான் உங்களையும் நெனைச்சுக்கிட்டிருக்கனே....”

புரியவில்லை. கும்மப்பினனே.

“என்னது.... ஓன்னயைப் போல நெனைச்சுக்கிட்டிருக்கியா..?”

“ஆமா.... இண்ணிக்கொ அதிகாலையில் வந்து உங்ககிட்ட பசும் போதே கவனிச்சனே....”

“என்ன கவனிச்சே....?” - என நிறெறி சூருங்கியது.

“சார்.... நீங்க இப்பத்தான் சட்டை போட்டிருக்கிய....! காலையில் நான் வந்தப்போ
வெத்து

புனியனடோடதான்
இருந்தீங்க....! அந்தபுனியனல்ல மண்ணுடடே....! முன்னால ஓண்ணு...., பின்னால
ரண்டு.... கையில் வசதியுள்ள பார்ட்டியாயிருந்தா அந்த புனியனயெல்லாம
போடவீ யளா...?”

தக்கிவாரிப் போட்டது எனக்கு. தொடர்ந்து அவனே பச்சினான்.

“எங்கப்பா எங்ககிட்ட இருந்தப்போ, அதுபோட்டிருக்கிற புனியனும் இப்பிடித்தான்
அறுவத்தெட்டு ஓட்டை இருக்கும்.... கையில்லதான் சில்லரைக்காயினஸ்
இல்லன்னாலும், புனியனல்ல அழகான காயினஸ் வட்டவட்டமா இருக்கும்....”

சற்றேற்றுத்தினான். பெருமச்சுவிட்டான். அவன்பசுவதகை கவனித்தபடியே
நின்றனே நான்.

“கையில் உள்ள காயினஸ் ஜாஸ்தியாயிருக்கிறப்போ, “வசதி” தெரியிறமாதிரி, நம்ம
ட்ரெஸ்சில் உள்ள காயினஸ் ஜாஸ்தியாயிருக்கிறப்போ, “வறுமை” தெரியுமில்லியா...!
நீங்க வளிய பந்தாபண்ணிக்கிட்டாலும், உள்ள என்னயைப்போல நொந்துபோன
ஆளுசாரு....”

எதிர்பார்க்கவில்லை. எதுவும் பசேமுடியவில்லை. கண்களிலுள்ளீர் முட்டியது.

உண்மை....! முற்றிலும் உண்மை....!!

வயதானபெற்றோர்....! வாழ்க்கைக்குஏங்கும் சகோதரிகள்....! வறுமையின் சின்னமாகப்

பழையவீட்டு....! கனவிலும் விலகாதவர்களாக கடன்கொடுத்துத் தோர் பட்டியல்....!

“சார்.... நீ நங்க அவசரப்பட்டு சலவபண்ணி, புதிசா குடம் வாங்கிக் கிட்பிருக்க வணோம்.... எங்கவட்டல் அஞ்சுகுடம் இருந்திச்சு.... அதில ஒண்ணுதான் இது.... மிச்சக் குடமே எங்களுக்குப் போதும்....”

பச்சிலதீர்ப்புபுத்தியகைகாட்டினான்.

அவனை எனக்குப் பிடித்துப்போனது. அருகசேன்று ஆதரவாகப் பச்சினனே.

“உங்கப்பா இப்போ எங்கே இருக்காங்க....?”

“எங்கே எவகட்ட இருக்கோ யாருக்குத் தெரியும்....? ஆனா, நிச்சயமா இன்னும் சாகல்ல.... அதும்ட்டும் நல்லாத தெரியும்....”

அவன் பச்சிலவே வறறுப்பு தெரிந்தது. மனதுக்குள் கனத்தது.

“ககைகவலே கஷ்டமாயிருக்கப்பா....”

“இதில கஷ்டம் என்னசார் இருக்கு.... எங்ககட்ட இருக்கிறவரகைக்கும், ஓழகைக்கிறதுட்டுப் பாராததையும் தண்ணிப்போட்டு சலவபண்ணிட்டு வந்து, என்னையும் அம்மாவையும் போட்டு அபிச்சு, ஓதசைச்சு இம்சபண்ணும்....! அம்மாபீ பிசுத்தி சதேத்து வசைச்சு துட்டையும் புடாங்கிட்டுப் போயிடும்....! இப்ப அந்தத் தொல்லையும் இல்லலை....! எனக்கு ஸ்கல்லும் இல்லலை....!”

“அதுக்காக ஸ்கல்லுக்கு போறதை ஏன் நிறுத்திட்டே....? கஷ்டம், கஷ்டமன்னு சொல்லி இப்பிடியே ஒவ்வொரு பசங்களும் பபிக்காம இருந்திட்டா, நாட்டுநலமனை நாளகைக்கு என்னாகும்....?”

“நீ நங்க ஒண்ணுசார்.... வீட்டு நலமையை பாடயில ஏறுது....! இந்த லட்சணத்தில், பபிச்சு, நாட்டு நலமையை பல்லக்கில ஏத்தணும்னா.... நடக்கிற சமாச்சாரமா....? எழுத்தத் தெரியும்.... பபிச்சுப் புரிஞ்சுக்கத் தெரியும்.... அது போதும் சார் எனக்கு....”

“அப்ப என்னதான் பண்ணப்போறே....?”

“புதுசா என்னசார் பண்ணப்போறனே.... அதுதான் இப்ப பண்ணனே.... காலங் காததால எந்திரிக்க வணேபியது.... வீடுகளுக்கு தண்ணி புபிச்சுக் குடகவணேபியது... கடயில மளிகசை சாமான், ரசேன் சாமான் வாங்கிக் குடகவணேபியது.... தண்ணி பில்லு, கரண்டு பில்லு கட்டிட்டு வரவணேபியது.... இன்னும் எத்தினயையோ இலாகாக் கள கயில இருக்கு.... அப்பப்போ எல்லாத்துக்கும் துட்டுக் குடப்பாங்க.....”

“அந்தத் துட்டலெல்லாம் என்னபண்ணுவே.... பவே்கில ஏதும் போட்டுவசைச்சிருக்கியா?” கட்டனே நான்.

அவனின் பார்வையை தரையை நோக்கியது. சலிப்பாகப் பச்சினான்.

"...ம்..... ஆசுதான..... என்ன பண்ணுது..... அம்மாவாக்கு முன்னயமாதிரி ஜாஸ்தியா பீ பிசுத்த முடியல்ல.... ஆஸ்துமா காளாறு வறே.... கையில் வர்ந்துட்டு மருந்துமாதிரிகைக்கே போய்டுது.... அவசரத்துக்கு அக்கம்பக்கத்தில் கடனா வாங்கிற துட்டுக்கும்....., ரொம்பரொம்ப நொக்கடியில கந்துவட்டிக்கு வாங்கிற துட்டுக்கும்..... வட்டிவறே....."

கடேக்கும் போதே நெஞ்சு பலமாக வலித்தது. அதை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் அவனது வலி எப்படியிருக்கும் என்பதை என்னால் நினக்கவே பயமாக இருந்தது.

வலியையும், அதனால் பிறக்கும் வதேனயையும், அவற்றைத் தாங்கிக்கொள்ளும்

மனப்பக்குவத்தையும், ஒருமனிதனுக்கு, அள்ளி வழங்குவதில் – முக்கிய பங்களிப்பை அவனின் கடந்தகாலத்துக் கசப்பான அனுபவங்களே பெறுகின்றன.

அந்த அனுபவங்களின் காலஎல்லையை, இந்தப்பயைன் சூப்பறும் து திணித்துப் பார்த்தால், அவன் பிறந்ததிலிருந்தே அனுபவங்களதைத் தேத்தொடங்கிவிட்டான் என்ற முடிவாக்குத்தானே வரவணைபியுள்ளது.

"உனக்கும் கீழே.. உள்ளவர்களோடி..நினதைதுப்பார்த்து.. நிம்மதிநாடும்....."

படத்துக்காக எழுதினாலும், பாடமாக எழுதப்பட்ட "கவியரசு" வின் பாடல்வரிகள் என் நெஞ்சுக்குள் நிழலாடின.

"அப்பிடீன்னா.... உனக்கு கட்டப்பொறந்த அண்ணன் தம்பி, அக்கா, தங்கச்சி....."

"நான் ஒருத்தன் மட்டுந்தான் சார்.....போன சனெமத்துப் புண்ணியம்ணு சொல்லுவாங்களே, அந்தப் புண்ணியத்தை எங்கமமா பண்ணியிருக்காங்கண்ணு என்னால் பீல்பண்ண முடியுதுங்க.... பாவம் எங்கமமா.... அஞ்சுபுள்ளைகளை அடத்துத்துப்படுத்தும், ஆண்டவங்கிட்ட கடுத்துப்புட்டு, ஆறாவதா என்னயபடுத்தும்.... எனக்காக ஆவியை அமுக்கிப்புபிச்சு வசைச்சிக்கிட்டிருக்காங்க...."

இதற்குமலே அவனதைத் தாமதித்துவகைக்க விரும்பவில்லை. பசேச்சமொற்றினனே. என் மணிபர்சிலிருந்து ஐம்பதூர்பா நோட்டு ஒன்றை எடுத்து அவனிடம் நீட்டினனே.

"தண்ணி கொண்ணந்திருக்கே.... குடம் வறேதை தந்திருக்கே..... இதனை வசைச்சுக....கொண்டு போயி உங்கமமாகிட்ட கடுத்து ஒருகுடம் வாங்கிக்க...."

அவன் வாங்கவில்லை.

"இருக்கட்டும் சார்..... குடத்துக்கெல்லாம் துட்டு வணாமம்.... பழையை குடந்தானே.... உங்களபை பத்தி சொன்னபோ, நம்ம குடத்தில் ஒண்ணை எடுத்து திட்டும் போய் குடண்ணு எங்கமமா தான் சொன்னிச்சு.... இப்போ இந்த துட்டைக் கொண்டுபோயி குடத்தாரொம்ப வுத்துப்பட்டும்..... எம்மலே தப்பாநனசைச்சுக் கோவிச்சுக்கும்....."

பிட்டுநடவாட்டீ சூ அபிச்சு வீ டுவீ டா குட்டித் திருக்காங்க.... இந்த நபுறு ரு வாவு
ஓர்மாவசை சிட்டு, பல்லகை கடிச்சிட்டு ஓர்வாரத்துக்கு சமேச்சா அம்பது ரு வா
வந்திடும்.... கடிண்டபயி நபுத்தம்பது ரு வாக்கு டவண்ணில நல்லசலையா
ஓண்ணு வாங்கிக்கிட்டு வந்திடவணே....”

நான் குறுக்கிட்டுப் பசினனே.

“சலையபத்தி உனக்கு என்ன தரியும்.... அக்கம் பக்கத்தில் இருக்கிற
பொம்பிளையாக யாரையாச்சும் கடிட்டிக்கிட்டுப் பயி பாதது
எட்டத்துக்கலாமில்லியா....”

பலமாகச் சிரித்துவிட்டான் அவன்.

“நல்லாச் சொன்னீங்க போங்க சாரா.... நான் என்ன கல்யாணத்துக்குப்
பொண்ணு பாதது, அதுக்கு முகபுர்த்தப்பட்டு வாங்கவா போறனே....?
பொம்பிளையாக டவண்ணுக்கு கடிட்டிக்கிட்டு பயி வரர் அளவக்கு துட்டு
இருந்தா, அதுக்கு இன்னும்பொரு சலைய வாங்கிப்புட்டவனே....”

சற்று நிறுத்திவிட்டு ஓர்கணம் கண்களைய மடித்திறந்து, அமதியாகப் பசினான்.

“எங்க திருக்காரங்க ரொம்பப்போ அலங்க அழுக்குத் துணியலல்லாம், லாணரில
குட்டித் து வலுக்கப்போட எங்கிட்டதான் குட்டிப்பாங்க.... அதையலல்லாம் நான்
எட்டித்திட்டுப் பயி, குட்டிக்கிறப்போ ஓவ்வொரு சலையா பாததுப் பாததுதான்
குட்டிப்பனே.... இதில எந்தமாதிரி சலைய எங்கம்மாக்கு பொருத்தமாயிருக்கும்னு
மனசுக்குள்ளையே ஓர் கணக்கைப் படிட்டு, கடிட்டிப்பொருக்கி வசைச்சிருக்கனே....
அதனால இதலல்லாம் ஓர் பிரசசினையே இல்லலை..... பாததுக்கலாம்.....”
கஷ்டத்திலும் அவனது பாசம் துலங்கியதைக் கண்டபடோது, என்கண்கள் கலங்கின.

“அதுக்கு, பத்துநாள் வரகைக்கும் பிலே பண்ணணுமா....? இன்னும் அம்பது
ருவாதானே.... அதை நான் குட்டிக்கிறனே.... இண்ணிக்கே காலயில பத்திரமணி
பஸ்சைப் படிச்சு டவண்ணுக்குப் பயி நல்லசலையா ஓண்ணு வாங்கிக்கிட்டு
வந்திடும்.... சாயந்திரம் மடிண்டு மணிக்குள்ள வந்து சநேதிடலாமில்லியா....”
ஆலோசனையைக் கொடுத்தனே நான்.

ஓர்கணம் நின்று யோசித்தான். மனதில், “சரி” என்று பட்டிருக்க வணட்டும் பாலும்.
தலையை அசைத்தான்.

“சார்.... நீங்க சொல்லாதிரியே சடுச்சுப்புட்டறனே.... ஆனா, இந்த அம்பது ரு வா
கழியிறவரகைக்கும் உங்ககிட்ட வலைய பாததிட்டுத்தான் அப்புறமா
துட்டுவாங்குவனே....”

அவனுக்குள் தன்மானம். அதவலே அவனின் ஆதாரம். வியந்துப்போற்றினனே.
எனினும், விட்டுக்கொட்டாது பசினனே.

“இந்த அம்பது ரு வாக்கு இம்புட்டாக் கண்பிசனா....?”

“அம்பது ரபுவாயா இருந்தா என்ன.... அம்பதுலட்ச ரபுவாயா இருந்தா என்னசார்.... எங்கம்மா ஓரயேயொரு வசெயத்தமைட்டும் ரொம்ப ஸ்ராங்கா சொல்லிக் குடுத்துதிருக்கு....”

“அடிமைப்பட்டும் வாழ்ந்தாலும், கடமைப்பட்டும்வாழாதே....” ன்னுதான் அது.... மத்தவங்க எல்லாருமே என்னய ஒருவலைகை காரணப் பாக்கிறப்ப, நீங்கமட்டும் உங்க கட்டப்பொறுந்தவன் போல பாக்கிறீங்க, பழகூறீங்க.... இதே பெரிய கடன்தான் சார்.... ஆனா ஒதுக்கவோ, இல்லவே ஒதுக்கவோ முடியல்ல.... இது மட்டும்மே போதும் சார்.... நான் அம்மாபுள்ளை..... எந்த நலமையிலும் எங்கம்மா சொல்லதைத் தட்டமாட்டனே சார்....”

அவன் புறப்பட்டும் சினென்றுவிட்டான். எனக்குள் ஒரு முடிவெடுத்தனே.

“இந்த, கோவில் கொடியை முன்னிட்டும் வளியூரிலிருந்து நண்பர்களும், உறவினர்களும் சுவாமிதரிசனம் செய்யவும், தமதுநட்பு – உறவுகளைச் சந்திக்கவும் வருவார்கள். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்தான், நானும் சும்புறும் வீட்டுக்குப் போவது சரியாயிருக்கும்.... கோவிலில் சுவாமிதரிசனம் செய்துவிட்டு, அப்படியேசென்று சும்புறுவின் தாயாருக்கு எனது வணக்கத்தைத் தெரிவித்துவிட்டு, நலத்தையும் விசாரித்துவிட்டு வரவேண்டும்.... அதிலும் முக்கியமாக, சும்புறுவை மகனாகப் பெத்ததுக்கு நீங்க ரொம்பவும் புண்ணியம் பண்ணியிருக்கணும்.... என்று அவர்களது காதும், மனதும் குளிர நரேலே சொல்லிவிட்டு வரவேண்டும்....”

“செல்லும்போது பழங்கள், பண்டங்கள் வாங்கவேண்டும்... அப்போது பணத்தாக்கு முழிக்காமல்., முன்னறே பாடாக எடுத்து வகைகலாம்.....”

இருநூற்றாபா பணத்தை எடுத்துத் தனியே வதைத்தனே.

அதிகாலை தண்ணீர் பிடித்துவகைக் சும்புறுவரவில்லை. நானும் அலட்டவில்லை.

“என்னவலையிருக்கோ.... சரி..சரி.. சாயங்காலம் பாத்துக்கலாம்.....”

பபிசாரி அருணாசலம் அண்ணாச்சி பரபரப்பாக வந்தார்.

“நம்ம சும்புறும் பயலோட அம்மா தவறிப்போச்சு.....”

விறதைத்துப் போய்விட்டனே நான். சிலநிமிடங்கள் எதுவுமே செய்ய முடியவில்லை.

Written by - ஸ்ரீ ராமவிசுவநாதன், (வீரநல்லூர், நல்லூர் மாவட்டம்) -
Saturday, 11 May 2019 08:10 - Last Updated Monday, 27 May 2019 08:35

சட்டைப் பையிலிருந்து அலபைசியை எடுத்து, கம்பெனியின் பகலந்ரே
“வாசுமணிடம் விபரத்தைச் சொல்லி, பெரிய மனேஜர் வந்ததும் நான் லீ வு
சொன்னதாக சொல்லும்படி பசே நினதைத் தனே. வாசுமணின் போன் “சுவிட்ச் ஆப்”
ஆக இருந்தது.

வறே வறியில்லை. ஒன்பது மணிபோல் கம்பெனிக்குப் போய் ஒழுங்காக
லீ வுலெட்டர் கொடுத்துவிட்டுத்தான் வரணும். அலபைசியில் சொல்வது பெரிய
மனேஜருக்குப் பிபிக்காது.

அருணாசலம் அண்ணாச்சியை நோக்கினனே.

“அண்ணாச்சி..... நீ நக முன்கூட்டியே போய்டுங்க.... நான் கம்பெனிக்கு போய்
லீ வு சொல்லிட்டு வந்தீதுறனே.....”

“ஆகட்டும்பா.... ரொம்ப நேரம் லேட் பண்ணிடாத.... அப்புறம் தூக்கிட்டாங்கண்ணா
பின்னாடி வருத்தப்பட்டது பிரயோஜனம் இல்ல....”

கம்பெனி மனேஜர் வரும்போது மணி பத்தரை ஆகிவிட்டது. விபரத்தைச் சொல்லி,
வெளியே வரும்போது, மணி பதினொன்று.

அலபைசீ அலறியது. அதிலே அருணாசலம் அண்ணாச்சி.

“என்னப்பா இம்முட்டு லேட் பண்ணிக்கிட்டிருக்கே.... நீ ரமாலை எடுக்கக்
கழைப்பிட்டாங்க.... ஒரு மணிக்குள்ள தூக்கிடுவாங்கண்ணு பசேக்கிராங்க....”

எனது பதிலை எதிர்பாராமல் பசேசதைத் துண்டித்துவிட்டார்.

ரபிமுக்கு வந்துவிட்டனே. ஏற்கனவே ஒதுக்கிவைத்திருந்த இருநூறுரபா பணம்
என்னை ஏளனம் செய்யுது.

“என்போன்ற பணம் மட்டும் நிலையானதல்ல என்று நினகைகாதே.... எங்களைய
வைத்து அதைச் செய்யலாம், இதைச் செய்யலாம் என நினதைத்துப் போடும்
திட்டங்களும் நிலையானதல்ல....”

பழமும், பண்டமும் வாங்க வைத்திருந்த அந்தப் பணத்திற்கு அழகான
ரோஜாப்பிமாலையே வாங்கினனே.

கண்டதும் ஓடிவந்தான்சுப்புறும். கட்டிப்பிடித்துக் கதறினான்.

அவனது இழப்புக்கிடங்கு மிகவும் ஆழமானது. அதை ஆறுதல் வார்த்தைகளால்
நிரப்ப நினப்பது அர்த்தமற்றது.

ரோஜாப்பி மாலையை அந்த அம்மையாரின் பிதவூடலமீது சாத்தினனே.

வாழும் காலத்தில் பார்த்து, வாழ்த்துப்பெற நினதைத் தவன், இப்போ வாழ்க்கையை
முடித்தபின், வழியனுப்ப வந்திருக்கின்றனே.

(0000000000 00000000 000000000000) 00000000 : “ 0000 - 00000 000000!”

Written by - ஸர் ராமுவிசுவேசன், (வீ ரவ நலல்லிர், நலல்லை மாவட்டம்) -
Saturday, 11 May 2019 08:10 - Last Updated Monday, 27 May 2019 08:35

வணக்கத்தையததிரிவித்துச்சலெல்லணணியிருந்தவன்., இப்போ அஞ்சலியைச்
சலெத்திக் ககொண்டிருக்கின்றனே.

முன்பின் பார்த்ததில்லை. பழகியதில்லை. ஆனால், பதறிக்கொண்டிருக்கும்
இதயத்தை எண்ணி, வியக்காமலிருக்கவும் முடியவில்லையே.

கூடம் நிறைத்துக், கூடிகள் ககொடுத்துவிட்டதெவத்திற்கு, துளித்துளியாய்
கண்ணீர் க்காணிக்கை ககொடுத்துக்கொண்டிருந்தனே.

அழகுத்துதூ காயந்தூபனே கண்களதைத் தூததைத்தபி, என்னதை அழகுத்து சூப்பூறு
இலசேகச சிரிப்பதற்கு முயற்சித்துக்கொண்டிருந்தான்.

“சார்.... நீங்களகூடுத்த தூட்டும் சதேது நதேது மதியமே அம்மாக்கு
சலேவாங்கிட்டனே.... ககொண்ணந்து காட்டினப்போ ரொம்ப நல்லாயிருக்கின்றன
சந்தோசப்பட்டிச்சு.... வாங்கின கடனை மிச்சம் வகைக்காமலை வலேபாதது
அடசைச்சுடன் சலெல்லிச்சு.... நூட்டு ஏழாமணிக் குமலேதான் ஆஸ்துமா
ககொளறே ஆரம்பிச்சிச்சு.... மிச்சுவிடமுடியாம ரொம்பவும் கஷ்டப்பட்டிரிச்சு....
ஆஸ்பிட்டலுக்கு ககட்டிப்போகலாம்னா, ஆட்டலோ பிபிக்கக்கட்ட கயிலை
தூட்டில்லை.....”

கடும்பாக்கினே நான். ஓங்கி அறையெண்ணும் போல ககோபம் வந்தது.

“தூட்டில்லைனா.... ஏங்கிட்ட வந்திருக்க வணைபியதுதானே.... நான் என்ன
எங்கயாச்சும் தகொலைஞ்சா போயிட்டனே....”

என்பசேசலே காட்டம். அவன்முகத்திலே வாட்டம்.

என்பசேசலை மறுக்கும் பாணியில், அவனது தலையசைப்பு.

“இலலசைசார்.... நீங்கள வவ்வளவகூ ஹலெப்பு பண்ணியிருக்கீங்கள.... இதுக்கு
மலேயும் தகொந்தரவு பண்ண மனசுவரல்ல.... அதனால, நான் வலேபைக்கிற
வீட்டுக்கலெல்லாம்போய் ககொஞ்சினே.....”

“அப்புறம்....”

ஜீ வனற்றுக் ககேட்டனே நான். விரகதியகூ தகொடர்ந்தான் அவன்.

“அப்புறம் என்ன.... ககூயில் ககொடைக்கு கூடக்கவே தூட்டு இலலலை.... இதில்
நீ வேறெ.... போப்பா.... போயி பக்கத்து வபுட்டுப்பக்கம் ககேட்டுப்பாருன்ன
காப்பியடிச்ச மாதிரியே எல்லாரும் சலெல்லிப்புட்டாங்க.... எல்லாசாமியையும்
வணைபிகிட்டும் வபுட்டுக்கு வந்தனே.... நான் வர்ரத்தூக்கூள்ள அந்த சாமியலெல்லாம்
வந்து அம்மாவகை ககட்டிக்கிட்டும் போய்ட்டாங்க....”

வெளியுரிவருந்து அவனது உறவினர் சிலர் வந்திருந்தனர். ஆகவேண்டியதை அவர்கள் கவனித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

ஓர் ஓரமாக நிறைபுதையில், என்னதான் நடக்கிறதென்று திரியாத நிலையில் உட்கார்ந்திருந்த ஒருவரைக் காட்டியபடி “இறந்தவ புரிசன் இவன்தான்” என சிலர் பசியதைக் கவனித்தனே. ஆனால், அவரை பற்றி சும்புறு என்னிடம் எதுவுமே பசோததாலும், ஏற்கனவே ஆரம்பத்தில் பசேவிட்டதாலும் நானும் எதுவுமே கடைகவில்லை.

சும்புறு நேற்று வாங்கிவந்த சலையைத்தான், தாயார் சடலத்துக்கு உடுத்திருந்தனர்.

என்னருகே நெருங்கிவந்த சும்புறு, காதுக்குள் இரகசியம் போல பசேனான்.

“சார்.... இந்த சகெப்புசலையை எங்கம்மாக்கு எம்புட்டு அழகாயிருக்கிண்ணு பாதீங்களா.... அதுக்கு ஏத்தாப்போல கும்புமப்பொட்டு.... அப்புறம் பிவூ, மாலை.... எல்லாமே சநேது மதுரமை னாச்சி மாதிரியே இருக்கில்லியா.....”
என்ன பதிலைச் சொல்வதென்று திரியாமல், வாயடைத்து நின்றனே.

இறுதியாத்திரை புறப்படத் தயாரானபோது, வெள்ளைத்துணி கொண்டுவந்து, கழுத்துக்குக் கீழ், சடலத்தை மடிபினார்கள்.

பிணத்தின்மீது கணிசமான அளவு சில்லரை நாணயங்களும், ரூபா நோட்டுக்களுமாகப் போட்டனர். கண்ணீரும் சிந்தினர்.

அவர்களின் கண்ணீர் ரகைக் கண்டப்போது ஆச்சரியமும், காசகைக் கண்டப்போது, அருவரூபமும் தனக்குள் ஏற்படுவதைத் தன்னுடைய முக்கக் குறிப்பிலே காட்டினான் சூப்பூறு.

மறுகணம் -

யாரும் எதிர்பாரா விதமாக அங்கவேந்த சூப்பூறு, அத்தனை காசினையும் வழித்து அள்ளியெடுத்தான். நரோக பிசாரி அருணாசலம் அண்ணாச்சியிடம் சின்றான். அவரது கையில் திணித்தான்.

“பிசாரிஐயா.... நதே தகைக்கு நான் எங்கம்மா உசிரகைக் காப்பாத்த துட்டுக்கு அலகைச் சப்போ, இதே ஆளுங்க கோயில்கொடகைக்கு குடுக்கவே துட்டு இல்லனைனு சொல்லி விரட்டினாங்க.... அதனால் இந்த துட்டு கோயில்கொடகைக் கேட்டுத் துக்குங்க....”

விறைத்து நின்றார் பிசாரி. வதேனையுடன் தொடர்ந்தான்

சூப்பூறு.

“இந்த ஊர்க்காரங்களுக்காக நாயா ஓழைச்சனே.... அவசரத்துக்கு யாரும் உதவல்லலை.... இப்போ பிச்சை போட்டிருக்காங்க....”

” அருணாசலம் அண்ணாச்சி தனது வார்த்தையில் சிறிதுகாட்டத்தெற்றியப்பி, அவனை நோக்கினார்.

“சூப்பூறு.... நீ பசேறது கொஞ்சமும் நல்லாயில்லைப்பா.... வயசுக்கு ஏத்தாப்பல பசேணும்.... உங்கம்மா எறந்தது எங்களுக்கும் வருத்தந்தாம்பா.... ஆனா, நீ இப்போ பசேனியே., நாயா ஓழைச்சனேனு.... ஒத்துக்கிறனே.....”

சற்று நிறுத்திவிட்டு, நிதானித்து அமையாகப் பசேனார்.

“இந்த இடத்தில் பசேக்கொடாது தான்.... ஆனா நீ பசேன பசேச்சுக்காக சொல்றனே.... தப்பா நனைச்சுக்காதை.... நீ சும்மாவா ஓழைச்சே.... சொல்லு.... யார் யார் ஓங்கிட்டை வலை சொல்லாங்களோ, அவங்க எல்லாரும் வலை முடிஞ்சுக்கையோட கையில் துட்டுக்குடுத்துத்தானே அனுப்புவாங்க.... எவராச்சும் கடன் சொல்லியோ, இல்லை ஏமாத்தியோ, விட்டது உண்டா சொல்லு....”

பிசாரியாரின் முகத்தை ஒருகணம் உற்றுப் பார்த்தான் சூப்புறூ. அதன்பின் அவன் பச்சும் அமைதியாகத்தான் வந்தது.

“நசெந்தான் பிசாரியா.... நான் பாத வலேகைக்கெல்லாம் கபலி குடுத்தாங்க.... ஆனா, காட்டின் விசுவாசத்துக்காக கடனாசச்சும் குடுத்து ஒதவியிருக்கலாமே.... மனிதாபிமானம்ணு சொல்லுவாங்களே.... அதை, இந்த டயிம்யாவது காட்டியிருக்கலாமில்லியா.... நான் இந்த ஊர்லதானே குடியிருக்கேன்.... ஒதவியா குடுத்த பணத்த ஓடியாடி வலே பாதத்துக் கழிச்சு விட்டிருப்பனிலல்லியா....”

கபட்டமே தலை குனிந்து நின்றது. அடுத்து, அவனின் பார்வை எனமீ து விழுந்தது.

“சார்.... எங்கம்மாவுக்கு சலேவைங்கிறதூக்கு துட்டூப்பதாமே உங்ககிட்ட கணீ ட்டி வாங்கியிருக்கேன்.... இப்ப இந்தத் துட்டில் அதைக் குடுத்தா, அது எனக்கு மட்டுமில்லை, எங்கம்மாவுக்கும் கவேலம்.... அதனால, ரொம்பச் சீக்கிரமா என்கையால சம்பாத்தியம் பண்ணி, அந்தத் துட்டைக் குடுத்திடுவனே....”

குறூக் கிட்டனே நான். வகைமாகப்பச்சேஎன்னால் முடியவில்லை.

“அதுதான் நதேத்தைக்கே பச்சேட்டியே.... இப்ப எதுக்கு அந்தக் கதையெல்லாம் பச்சேறே....”

“சார்.... இதை உங்களுக்காகவோ இல்லை எனக்காகவோ பச்சேல்லை.... இப்ப இந்த எடத்தில் வச்சு இதை நான் பச்சேல்லைன்னா, நான் நன்றி கெட்டவனாப் போயிடுவனே..... எங்கம்மா சொன்னபடி, நான் எங்கயோசச்சும் அடிமறைபட்டு வாழ்ந்தாலும், கடமைபட்டு வாழமாட்டனே.... நான் எத்தனை தடவனைனாலும் சொல்லுவனே சார்.... எங்கம்மா சொல்லலை தட்டவே மாட்டனே.... நான் அம்மா புள்ளை.”

கபறியபடி, தாயின் முகத்தை நெருங்கி உற்றுநோக்கினான். கண்களை மடினான். அவனது கண்ணீர்த் துளிகளால் தாயாரின் முகம் நனைந்தது. அந்தநரத்தில், அவர்களது ஆதமாகுளிர்ச்சி பறுவதை என்னால் உள்ளபிர உணரமுடிந்தது.

தளியு பறெறவனாக எழுந்தான் சூப்புறூ.

அவனது முகத்திலே சகோகம் தளியவில்லை. சூடர் தளிர்த்தது.

கண்ணிலே நீர் தளியவில்லை. நம்பிக்கையின் வரே தளிர்த்தது.

bairaabaarath@gmail.com