

போகக் கரோடும், சில வாரங்களாக ஜெம்முக்கு சமுமுகமில்லை. போகக் கரிடமிருந்து வரவணைபிய இம்மாதத்திற்கான ஆர்டர்கள் எதுவும் வரவில்லை. அவன் தந்த சின்னமாதத்திற்கான சிக், பிளேகில் பணமாகவில்லை. வியாபாரப்போக்கில் இந்தவகையான மூரண்கள், ஓர்வகையான மறமுக யுத்தம்!

உணவூப்பொருட்களை சப்ளசெய்யும் எங்களது மொத்தவியாபாரத்தில், நியூஸிலாத் திலிருந்து இறக்கமதிசெய்யும் தரேந்த 'பால்பவூடர்' ஒன்று பிரதான இடத்தை வகித்தது. அதனை முன்வதைத்தான நாங்கள் பிற உணவூப்பொருட்களை விற்பனைசெய்துவந்தோம். அந்த அளவிற்கு விற்பனையில் அந்தப் பால்பவூடர் எங்கள்க்கு அபாரமாக கைகொடுத்தது. சிஎதிபிராவூக்கும் எங்க்கம்பெனிதான் அதன் ஏஜென்ஸியை வதைத்திருந்தது. ரியாத்தில் அதனை நாங்கள் அறிமுகப்படுத்திய தொடக்ககாலத்தில், வியாபாரிகள்க்கு அநியாயத்துக்க்கும் குற்றைந்தவிலையில் அதனை தந்தோம்! அப்பிதரச்சொல்லி, அதன் வழியே தங்களது மார்கெட்டை இறூக்கிப்பிடிக்கும் வழிமுறைகளை பால்பவூடர் கம்பெனி எங்கள்க்கு பாடம்புகட்டியது. அதன் வியாபாரம் பரபரப்பாக சூப்பிடிக் கத்துவங்கிய கொஞ்ச காலத்திற்கெல்லாம், அதன் விலைபிப்பியாக மலேறேத்தொடங்கியது. இந்தப் 'பிப்பியான' விலையேற்றமும் அவர்களது புகட்டல்தான்! வியாபாரமென்பது வித்தசாரந்தது. சாணக்கியம் இல்லாத இடம்தான் எது?

எங்களது பால்பவூடர் விலையேற்றும் போதெல்லாம் அதுகுறித்து வியாபாரிகள்க்கு முன்கூட்டியே முறைப்பித்தகவல் தெரிவிக் கப்பட்டுவிடும். வியாபாரிகள் அத்தகைய தரூணங்களில் போதும்மான அளவூக்கமலே வாங்கிவதைக்கொள்வார்கள். புதிய விலையில் விற்ப்பு அதிகலாபமும் பார்ப்பார்கள். அத்தகைய தரூணங்களில் நாங்களும் கூடுதலாகவே பால்பவூடரை தந்து, அவர்களின் எண்ணம் ஈடறே உதவூபவர்களாக இரூப்போம். விலையேற்றத்தை ஓட்டிய எங்களின் சாணக்கியம் ஜெயிக்குமிடமே அதுதான்! நாங்கள் வியாபாரிகளை மகிழ்ந்தால் போதும். அவர்கள் மக்களை அசுவாசப்படுத்தி விடுவார்கள். லாபத்தை முன்நிறுத்தும் எந்த துறையுமே வாங்குபவர்களின் அசெளகரியத்தை 'திசைத்திரூப்ப' முயலுமே தவிர, கஷ்டதிசை நோக்காதது!

எங்கள் பால்பவூடரின் சமீபத்திய விலையேற்றத்தின் போதும், அது குறித்து எல்லா வியாபாரிகள்க்கும் முன்கூட்டியே தகவல் செய்த மாதிரிக்கு போகக் கரூக்கும் தகவல் தரப்பட்டது. மாதம் இரூபூறூ கார்ட்டின்கள் அளவில் எங்களது பால்பவூடரை வாங்கும் பக்கேர், இம்முறை அறநூறூ கார்ட்டின்கள் கட்டெடான். ஓர்மாதத்திற்கு வாங்கும் அதே அளவிற்கு கார்ட்டின்கள் மட்டும்மே கூடுதலாகவும், பழைய விலைக்க்கும் தரயிலுமென்று ஜெம்மெல்லிவிட்டார். அதுதான் அவரூக்கான தலமை அலுவலகத்தின் உத்தரவாகவும் இரூந்தது. நாங்கள் தரமுன்வந்த கூடுதலான இரூபூறூ கார்ட்டின்களை போகக் கர்வணைடாமென்று துது விட்டான். தான் பணிபூரியும் சூப்பர்மார்கெட்டுக்க்கு லாபம் ஈட்டிதரூம் அவனது ஆர்வம் தடபைபட்டும் போனதில் அவனூக்க்கும் தான் எத்தனை வருத்தம்! எந்தவூர் நல்லெண்ணம் தடபைபட்டும் போதும், அதன் ஆர்வலர்கள்க்கு வருத்தம் மலேலூங்கவே செய்யும். போகக் கர் கூடுதலாக வருத்தம் கொண்டான்.

போகக் கர் குஞ்சுக்க்கும் எங்க்க மனேஜூரூக்க்குமான நட்பில், சிலவாரங்களாக லசோன வீக்கமிருந்தது. அது வியாபாரம் சாரந்ததாக சொல்ல முடியாது. என்றாலும், அதுவே இப்போதும் வியாபாரத்தில் முட்டிக்கொண்டு நிற்கிறது. அதுதான், இந்த வீக்கத்திற்க்கே

அபிப்படை. அவன்கடேட்ட அறுநூறு கார்ட்டின்களை தர இயலா விட்டாலும், ஐநூறு அளவில் தந்து அவனை திருப்திப் படுத்துத்தியிருக்க முடியும். கப்டுதல் கார்ட்டின்களின் தவேகுகுறித்து மலேட்டத்தில் ஜெம் அழைந்த சொன்னால், அவர்கள் 'எஸ்' சொல்லியிருப்பார்கள். ஆனால், மலேட்டத்தில் போக்கரூக்காக ஜெம் கோரிக்கை எதையும் வகை கவில்லை. நான் அனுமானித்தவரை தனிப்பட்ட வரூத்தம் தான் இதில் பிரதானம். இப்பிரதானத்தின் பின்னதோன் 'தங்ஙள் அமீர்' வரூகிறார்!

அல்-நசீ ம் ஏரியா பக்கமாக நூற்று நான் போயிருந்தபோது, அல் மூராஃபிக் கு போகவில்லைதான். போக்கரை சந்திக்கவில்லைதான். அதற்கு காரணமிருந்தது. . அங்கே போகவேண்டாமென ஜெம் தான் நூற்றுகாலையில், வாய் மொழி உத்தரவாக என்னிடம் சொன்னார். இப்போது இப்பிடிகடே கிறார்! அவரதுகளை வியை காதில் வாங்கிய நான், கும்பிய நிலையில் காஃபியை அப்படியே வதைத்துவிட்டு, எதிரே இடதுபக்கமிருக்கும் அவரது கபேனுக்கள் நுழைந்தனே.

"நூற்று 'அல் - மூராஃபிக் கு போனீ ங்களா?, போக்கரை சந்திச்சீ ங்களா?" என்று என்முகம் பார்த்து, எந்த சலனமும் இல்லாமல் திரும்பவும் அதையே கட்டார். அவரது கணீரின் அழைத்தம், கப்டுதலாக கும்பிப்பமையை சயெத்தது. 'ஓர் சமயம், நூற்று நாம் தான் அவர் சொன்ன வாய் மொழி உத்தரவை சரியாக காதில் வாங்கிக் கொள்ளவில்லையோ?' நிச்சயமில்லை. நூற்றகைக்கு என்னிடம் அவர் சொன்னது நிஜம்! வெளிப்படுத்த முடியாத தகிப்போடும், "நீ ங்கதானே ஸார், நூற்றகைக்கு அங்கே போகவேண்டாம், போக்கரிடம் ஆர்டர் எதுவும் கடேக்க வேண்டாமென சொன்னீ ங்க!" என்றனே. உடனே அவர், "நான் போக வேண்டாம் என்று சொன்னா, நீ ங்க போகாமயிருப்பதா?" என்றார். என்னிடம் அதற்குபதிலில்லை. இது கணிக் கயியலாத சாதூர்யம் கொண்ட களை வி! சராசரிகளாகுக் கு பிடிப்பட்டாது. சஸ்போர்டை தலகை ழாக கவிழ்த்துப்போட்டு காய்களை நகர்த்தச் சொல்லும் விளையாட்டும்!

எங்க மனேஜரோடும் நான் எத்தனை நட்பாக இருந்தாலும், எங்களுக்கிடையே கண்களாகுக் கு தரெயாத கோடொன்று இருக்கவே சயெ கிறது. அவரது களை விகள எதனையும் சட்டென மறுத்துவிட முடியாது. என்றாலும், இப்ப அவர் என்னை பசே நிர்ப்பந்திக்கிறார். நான் மாட்டனே. சர்ச்சகைக் குரிய எதுவும் சரிப்பட்டாது. தகாது. அப்பி சர்ச்சித்தாலும், எப்படியும் கட்சியில் அவர் தான் ஜெயிப்பார்!

பசேசற்று நின்றுகொண்டிருந்தனே. நிமிடங்கள் கழிந்துகொண்டிருந்தது. பிறகு அவர், இயல்பாக என் பெயரை விளித்து, "போக்கரை நான் பார்த்துகொள்கிறனே. அவனால் கவர் வாங்காமல் ஆகாது. இனியும் கப்ட நீ ங்கள் அங்கே போகவேண்டாம்." என்றவராக, அன்றைய காலபை பொழுதின் சபளகை கான 'இன் வாய்ஸ்' ஸுகளை தந்தார். மலேமும், அது சம்மந்தப்பட்ட மறே தகவல்களை சொன்னார். நானும், நிகழ்ந்த சம்பவத்தை மூற்றாய் மறந்தமாதிரிக் கு, அவர் சொன்ன தகவல்களை கட்டும் கொண்டும், தலையாட்டியபடி வெளியானனே.

என் வரூகைக்காக ஆபிஸ் வராண்டாவில் சிரித்துகொண்டே தயாராக நின்றான் ஜமால். அவனை 'வா'வென அழைத்துகொண்டும், ஆபீஸைவிட்டு அவசரமாக வெளியானனே. மூதலில் புககைக் கவேண்டும் என்கிற சிந்தனை பரபரவென்று இருந்தது. கட்டிடத்தின் கீழே நிழல் பாரக்க நின்றும், சிகரெட் பற்றுவதைக் கு கொண்டனே. 'என்ன பொழிப்புடா இது!?'வென தோன்றியது. புககைத் தகைக் குழ்பேபோட்டு மிதித்துவிட்டும். வெனிலறே ஸ்டார்ட் சயெத்தனே. என்னைப் பார்த்து சிரித்தவனாக ஜமாலும்

ஏறிகொண்டான். வனே, 'ஃபஸலியா'விலுள்ள எங்களது 'வரே ஹவுஸ்' பார்க்க விரைந்தது.

பிரவை சயெ தபடிக் கு, பக்தத்தில் அமர்ந்திருந்த ஜமாலபை பார்த்தனே. அவன் இன்னும் சிரிப்பு குறையாமல் இருந்தான். மனேஜேரின் சப்தம் கட்டு, குழப்பி, நான் விழித்ததைக் கண்டு, நமட்டுச் சிரிப்பு சிரிப்புபை தொடங்கியவன், இன்னும் நிறுத்தினானில்லை. மனேஜேர் ஜமெம், நிறேறு வாய்மொழி உத்தரவாக என்னிடம் சொன்னதையறிவான். அதனால் தான் ரசித்து சிரித்துக்கொண்டேயிருக்கிறான். அவனிடம், "பாருய்யா, உங்க மச்சான் எப்படியெல்லாம் உலடாவா பசேறாருன்னு?" என்றனே. அவன் இப்போது வாய்விட்டு வகைமாக சிரித்தான். நாட்பில், ஜமால் என் மாவட்டத்துக்காரன். கீழ்த்தஞ்சை. ஆனாலும், இங்கே வந்தபின் தான் பழக்கம். உடன்பிறந்தவனாக பழக்கக் கட்டியன். நான் எந்நேரமும் அவனை ஒருமையில் அழைப்பதையோ, சரளமாக அப்பி பசேவதையோ, ஒருபோதும் தவறாக கருதாதவன்! இதற்கெல்லாம் நாட்பில் நான், ஏதோ புண்ணியம் சயெ திருக்கவணேட்டும்!

"உங்களாக்கு தரியாதா பாய், அந்த ஆளா அப்பிதான். ஏட்டிக்கப்போட்டியாதான் பசேவாரு. நாங்க எவ்வளவோ அனுபவிச்சாச்சு!" என்று அழுத்தம் தந்து சொன்னான். நிஜமாலுமே ஜமெம் அப்பித்தானா? என்று எனக்கு தரியாது. ஆனா, ஜமாலுக்கு எங்க மனேஜேர் சொந்த மச்சான் என்பது தரியும். இவனது மடித்தங்கையைதான் அவர் மணம் முடித்திருக்கிறார்!

சன்னைவாசியான ஜமெம் குடும்பத்தினர், திருமண புரோக்கர் மல்லம், ஜமெம் மிறகு கீழ்த்தஞ்சையில் பணை தட்டி, நடந்த திருமணமது. கல்யாணத்திற்கு நிற்கும் கீழ்த்தஞ்சைப் பணைகள், சன்னைவாசிகளின் பார்வைக்கு பசு! போடப்படுவது புல்லோ, வகைக்காலோ எதுவொன்றென்றாலும் சத்தம் காட்டாது தின்று, முட்டாது பால்தந்து வியக்கவைக்கும் சாதுக்கள்! குடும்பத்திற்கு அடங்கிவொடங்கி சவேகம் புரிகிற ஜாதி! சன்னைவாசிகளின் கணிப்பை நிறுத்தும், மயெப்பிப்பவர்கள்! அதிலும் குறிப்பாய், கீழ்த்தஞ்சை இஸ்லாமியப் பணைகள் கட்டாதல் சதம்பெற்று மயெப்பிப்பவர்கள்! இந்த அடங்கியொடங்குதலை அவர்கள் பிறப்போடு கொண்டுவருபவர்கள்!

ஜமெம் குடும்பத்தினரின் தரேவும் சோடபைகவில்லை. "அத்போர் நிஷா... வளெளகைக்கை பறக்கிறது" யனெ, மனவையிடம் ஜமெம் சொல்லக் கட்டும்னெில், குனிந்ததலை நிமிராமல் "ஆமாங்க!" என இரண்டுதரம் ஒப்புக்கொள்ளும் பணை! புரூஷன் சொல்லுக்கு, தன் தங்கை ஆமாம் போடும் துரிதம் கண்டு மலதை தவனாய், என்னிடம் ஒருமுறை அதனை விவரித்தபோது, 'அப்பியா!' யனெ விநந்தனே! அதனை ஜீரணிக்க கஷ்டமாகவும் இருந்தது. இந்தக் காலத்திலும் இப்படியா? உலகம் பராவும் பணைகள், நீ நானெ நவீன உலகில் நுழைந்து புதுமபை பண்ணாக மாறிட நின்றாலும், கீழ்த்தஞ்சை இஸ்லாமியப் பணைகள் எக்காலத்தையும் ஒரே காலமாக கருதக் கட்டியவர்கள்! பழமை கருணைக்காட்டியிருக்கிற விஸ்தீரணம் அவர்களுக்கு போதுமானது! இத்தனக்கையும் அந்தப் பணை ஜமெம் மூக்கு இரண்டாம் தாரம்! படித்த பணைவறே!

நான் மூதன் மூதலாக அந்தப் பண்ணை கண்டபோது, சின்னச்சின்ன இரண்டு பணை குழந்தைகளுக்கு தாயாகவும், மகிழ்ச்சியாகவுமே இருந்தார்! இன்றைக்கும் அப்படித்தான் இருக்கிறார் என்கிற வகையில் எனக்கும் சந்தோஷம் தான்! ஜமால்

என் மூன் ன்றேற்றத் திற்கு ஒத்துழைப்பு தரணும்" என்று தன் அன்பை வளெிப் படுத் தினார் . நானும் சம்மதம் சொன்னனேன் . அது நாள வரணை பணிசெய்த என தமாம் கம்பனியை முடித்துக் கொண்டு, ரியாத வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தமானேன் .

தமாமசைச் சூற்றி அல்கோபர் , துக்பா, டஹூரான் , கத்தீ ஃப் , ரஸ்தனரா, அல்ஜுபலை , ஷஃபானா என்று வட்டமிட்ட எனக்கு ரியாத புதுசு. பணக்கார அரபிகளின் பவிசான பிமி! நகரின் பாதிக்கும் அதிகமான வளெியை பணம்படதை தராஜ வம்சத்தாரர்கள் கட்டிடங்கள் என்கிற பெயரில் நிரப்பி வதை திருக்கிறார்கள் ! கண்ணில் படுகிற வான்தொடும் கட்டிடங்கள் அதனையும் அவர்களையுடையதுதான் ! நகரின் மையத்தில் , மறேகு திசைப்பாக்க 'அல்-நஸ்ரியா' என்றோர் இடம் . அந்த ஸ்தலம் பிராவும் மன்னர் பரம்பரை வாசிகளாக கான குடியிருப்புப் பகுதி. அங்கே, ஒரு பங்களாவிலிருந்து இன்னொன்றுக்கு நடந்து கடப்பது சூலபமல்ல!

உலகில் , அதிக வாகன நெரிசல் கொண்ட நகரங்களில் ஒன்றாக ரியாதத்தை சொல்வார்கள் . ஒவ்வொரு அரபியும் யானையைவிட பருமன்கொண்ட அமெரிக்க வாகனத்தை எண்ணிக்கையற்று வாங்கிவதை திருந்தால் , பின்பின்பி நெரிசலில்லாமல் போகும் ? தங்களது வாரிசுகளுக்கு வண்ணத்திலொன்று என்கிற கணக்கில் தகப்பன் அரபி வாங்கித் தருவதையாரும் கூற்றம் காணமுடியாதுதான் , அதற்காக பிறக்காத பிள்ளைகளுக்கும் அப்பி வாங்கி நிறுத்துவது!?

தலநகர் பாதுகாப்புக்காக மன்னர் கால சிந்தனையில் அகழி மாதிரி, அதனதை ஆழத்திற்கு, நகரசைச் சூற்றி ரிங் ரோட் என்றும் , எண்ணிக்கையில் லாபாலங்களென்றும் , மையவாண்குள்ளே அண்டர் கிரவுண்ட் நெடுஞ்சாலகளைன்றும் பல நிறுவியிருந்தாலும் ஓலையா ரோட்டிலும் , சித்தீன் ஸ்ட்ரீட்டிலும் எந்நேரமும் மணிக்கணக்கில் வாகனங்கள் ஊர்ந்துதான் கடந்தாகணும் ! எங்ககம்பனி மூத்திரகொண்ட பெரியவாகனத்தில் வியாபாரம்பொருட்டு அங்கலெல்லாம் தினகைக்கும் நான் வலம் வருவதை தவிரக்க இயலாது. அததகைய நெரிசலான ரோட்களில் என வாகனத்தை ஓட்டியபடிக் கு ஊர்ந்து செல்வதென்பது மஹாகஷ்டம் ! இடையிடையே சிக்னல் , போலீஸ் ! மினுக்கென்று கோபம் கொப்பளிக்க காலங்களில் வளர்ந்த என்னை, அநியாயத்திற்கு சாதுவாக கிய சம்பவம் ஒன்று உண்டென்றால் , அது, இங்கே நான் எதிர்கொண்ட வாகனநெரிசல்தான் ! வாழ்தல் பொருட்டு வாழ்க்கை நமக்கு கற்றுத்தரும் பாடங்கள் கொஞ்சமல்ல!

'மலாஸ்' ஏரியாவில் எங்களது ஆஃப் ஸென்றால் . தங்குமிடம் 'மூரப்பா'! ஃபேமீலியடோடு எங்க ஜெம் ஒரு ஃபிளாட்டில் தங்கினார் . பக்கத்து பிளாட்டில் நானும் ஜமாலும் . மீன்று ரபிம்களகை கொண்ட பெரிய ஃபிளாட்டில் எங்கள் இருவருக்கும் ஒரு ரபிமே போதுமானதாகியிருந்தது. மீ தமுள்ள ரபிம்கள் , இனிவரும் எங்கள் உதவியாளர்களாக கானது. தங்குமிடத்திலிருந்து வலப்பறமாக ஒன்றரை கிலோமீட்டர் போனால் 'பத்தா' கடவை தி! ரியாதத்தைச் சூற்றி எங்கெங்கோ உள்ள இந் தியர்கள் , தங்களின் வளெளி விடும்முறையில் சங்கமிக்கும் விசேச ஸ்தலம் ! பஞ்சம் பிழகை கவந்த இந் தியக் கபலிகளின் சொந்தக் கதைகளையும் , சோகக் கதைகளையும் கட்டெடுக்கட்டே அங்குள்ள புதிய கட்டிடங்களும் இத்து, சிதிலமாக விழ, இடித்து புது புதிதாக கட்டங்கள் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் !

ஜெம்மிற்கு கீழ் பணியாற்றத் தொடங்கிய ஒருவருடத்திற்கெல்லாம் , அவர் எனக்கு பிடிபட்டு, பிடித்தும் போனார் . இன்றகைக்கு அவர் தந்த அதிர்வுகளையொத்த

அதிர்வுகளை பலமுறை அவரிடமிருந்து பெற்றிருக்கிறேன். B.B.A. பதிக் காமல், வியாபார யுக திகளை கற்பதென்றால் சும் மாவா? ஜமால் சொல்கிற மாதிரியெல்லாம் அவர் இல்லை, அநியாயத் திறகு குறைத்து மதிப்பிடுகிறான். அசாதாரண திறமையான அவரை, அவன் குறைத்து மதிப்பிட்டால் ஆச்சா? நாங்கள் எல்லாம் வலையை சம்பளம் என்று இருக்க, அவரும் அவரை ஒத்தவர்களும் இங்கே வலையை சம்பாத்தியம் என்று ஜெயிக்கிறவர்கள்! அவரால் இங்கே நான் பெற்ற விவகேமான அனுபவங்களாகக் காகவே, இன்னும் அவரை மெச்சலாம். தகும்!

என்னுடைய பார்வையில் ஜெம் சறுக்கிய ஓர் நிகழ்வு உண்டென்றால் அது, மலையாள மந்திரீ கவாதி தங்கலிடம் தான்! மீள முடியாத சுகவீனத்தில் இருக்கும் தன் மகனின் நலன் பொருட்டு, அவரது சிந்தனை அத் தருணத்தில் மழுங்கிவிட்டது. ஜெம் மின் நண்பரான பக்கர் குஞ்சுவால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மலையாள மந்திரீ கவாதி தங்கலின், "உங்கள் மகனின் சுகவீனத்தைக் கட்டாயம் நான் களைவேன். பையனுக்கு 'வப்புவை' கைக்கப்பட்டிருக்கலாம். உங்களோடு உடனிருந்து பின்னர் பகைமை பாராட்டியவர் எவரோ ஒருவர் அப்படிச் செய் திருக்க வேண்டும். நிச்சயம் அந்தப் பையனை எழுந்து நடமாட வைக்கிறேன்!" அவர் மிக உறுதியாக கூறவும், "இது பொன்னுபோல நடக்கும் அண்ணே" என்று பக்கர் குஞ்சும் வழிமொழிந்தான். ஜெம் முழுமையாக நம்பினார். தங்கலின் ஆன்மீகத் தோற்றம் யாரையும் நம்பாமல் விட்டும் விடாது.

இத்தனக்கையும், தங்கலின் கஹிய சங்கதிகள் அத்தனையும் பக்கர் குஞ்சுவிடம், ஜெம் முன்பு கஹியிருந்ததுதான். இப்போது தங்கலின் வழியே, ஜெம் மிடமே வந்து, அவரை வியக்கடித்தது! ஒருவேளை பக்கர் குஞ்சு தங்கலிடம் சொல்லியிருக்கக் கூடாமோ? என்று நினைத்தார், பின்னர் அப்படி இருக்காது, தங்கலின் சந்தேகிப்பது மகாபாவம் என்று தனக்குள் சமாதானமாகிப் போனார். இந்திய அளவில் பெயர் போட்ட, கண் எதிரே பொங்கிவழியும் ஓர் மந்திரீ கமகத்துவத்தையார்தான் களை விக் குண்ட்படுத்த முடியும்? ஒரு வள எளிக் கிழமை மாலநேரம் பாரக்க, எங்கள் பிளாட்டிற்கு தங்கலின் காலடியெடுத்து வந்த தார்! தன் மகன், அத் தருணமே பஹிரணசுகம் கொண்டுவிட்டு தாய் சந்தோஷம் கொண்டார் ஜெம்! மகிழ்ச்சியோடு வந்த தங்கலின், ஜமாலுக்கும் எனக்கும் பக்கத்து ரம் மெட்டானார்!

கரேளத்து தங்கலின் மார்களைப் பற்றி வாசித்திருக்கிறேன். காதுவழி செய் திகளாக பலதனை களை விப்பட்டிருக்கிறேன். 'தங்கலின் அம் ர' எங்கள் இருப்பிடம் வருவதற்கு முன்பு, தங்கலின் சமீகத்தாரில் யாதொரு தங்கலையும் நான் கண்டதில்லை.

தங்கலின் என்பது கரேளத்தில் வாழும் இஸ்லாமிய தனவந்தக் குடும்பத்தினர் சிலருக்கான பட்டப்பெயர்! கரேளத்து அரசியலில் அவர்களது ஆதிக்கம் அதிகம். அவர்களின் சிலர் மந்திரீ கத்தை பரம்பரைப் பணியாக கொண்டவர்கள். இந்திய முக்கியப் புள்ளிகளுக்கு தங்கலின் மார்களது மந்திரீ கத்தவே அவ்வப்போது அவசியம் வேண்டியதாகப் போகிறது. தனக்குப் போட்டியாகவளரும் கம்பெனியை நசுக்க நினக்கையும் பெரும் கம்பெனிகளின் முதலாளிமார்களும், சினிமாவில் தன்னையே மூந்தும் புதிய ஹீரோவின் மார்கெட்டை முடக்க நினக்கையும் பழைய ஹீரோவின் அபிலாசையினையே நிறைவேற்றித் தரவும், அரசியலில் முதலமைச்சர் நாற் காலியை குறிவைக்கவும் மீதத் அரசியல் வாதிகளின் ஏக்கத்திற்கு ஆவண செய் யவும், விரும்பிய பண்ணை அல்லது விரும்பிய ஆணை தனக் கட்டக்கூள் வைக்கவும், திரும்பும் மீலம் அடைய நினக்கையும் விரும்பிகளும் அதனை கைக்கெட்ட செய் யவும், தங்கலின் இம் மண்ணிற்குக் கட்டாயமாகிப் போகிறார்கள்!

ஓய்வுநேரப் பொழுதொன்றில், தங்ஙள் காட்டிய, அவரது பிரத்தியோக ஆலபத்தகைண்டபோது, நானும் ஜமாலும் வியந்துபோனோம். யார்யாரில்லாம் அவரை அழைத்து மரியாதை செய்திருக்கிறார்கள் என்பது ஒப்போட்டோ சான்றுகளுடன் இருந்தது! தங்ஙளின் சவேலை இவர்களுக்கெல்லாம் ஏதோ ஒருவகையில் உபயோகப்பட்டிருக்கிறது. கண்ணுற்ற புகைப்படங்களில், இந்திராகாந்தி, ஜயெவர்த்தனே, மாநில அரசியலில் பெயர்பெற்ற சில அரசியல் தலைவர்கள், இந்திநடிகர்கள் நடிகைகள், பெரும் தொழில் அதிபர்கள் என்று, அதில் பலராமுண்ட. தங்ஙளை அழகைக் கும் அளவில், 'இவர்களுக்குமா பிரச்சனை..!?' என்கிற கேள்வியெழு வியப்புகள் மலேலோங்கியது! பொதுவாக மாந்திரீ கம் மாதிரியான அதீ தங்களுக்கு நான் முக்கியத்துவம் கொடுப்பதில்லை. அதனால் தான் அத்தகைய வியப்பு என்னில் எழுந்ததென்று நின்கைகிறேன். மாந்திரீ கத்தின் மீது மட்டுமல்ல, பெய்பிசாசுகளுக்குக் கூட நான் முக்கியத்துவம் கொடுத்ததில்லை. அதற்கெல்லாம் அடிப்படையில், 'கேள்விகளற்ற தாராள நம்பிக்கைகள்' வண்டும்! நான் அதில் ஆக சைஃபர்!

தங்ஙளை இங்கே அழைத்து வந்தபோது, என்னையும் ஜமாலையும் தனியே அழைத்த ஜெம், "சில வாரங்கள் அவர் இங்கே தங்கியிருப்பார், அவரது மனம் கோணாமல் நாங்கள் நடக்கவண்டும், ஓர்ப்போதும் மரியாதை குறைவாக நடந்து விடலாகாது." என்றெல்லாம் தாழ்ந்த குரலில் சொன்னார். எங்கள் இருவரையும் சரேத்து அரபுநாடுகளில் வாழும் எந்தவொரு கீழ்த்தஞ்சகைகாரர்களுக்கு 'பணிவும் மரியாதையும்' இரண்டுகண்கள்! அவன் தனது எந்தவொரு கண்ணையும் யாருக்காகவும் ஏதற்காகவும் இழந்தான் என்கிற சரித்திரமே இல்லலை!

அதே தாழ்ந்த குரலில், "ஸார்.., இது தவேயா?" என்றேன். அருகில் நின்ற என்னை, பெயரகூறி அழைத்து, "நீங்கள் என்ன சொல்ல வருகின்றீர்கள் என்பதை அறிவனே. இது பிரயோஜனமற்றது, கட்டாததென சொல்ல வருகின்றீர்கள் இல்லையா? இது மட்டுமல்ல, என்மகனின் பிணி நீங்கி, அவன் நலம்பெற எந்தக் கோவிலில் போய்க்கும் பிடச்சொன்னாலும் கும்பிடத் தயங்கமாட்டனே" என்றவர், "நீங்கள் அறியமாட்டீர்கள், என்மகனுக்காக எத்தனையோ தரம் வளோங்கண்ணி மாதாகோவிலுக்கு சன்று நான் பிராத தனை செய்திருக்கிறேன் தெரியுமா?" என்றார். அவரது கண்கள், அவர் கொண்ட சொல்லொணாத யுரத்தகைகோட்டிக் காட்டியது. பதில் சொல்ல முடியவில்லை என்னால்.

'அவரது நம்பிக்கையின் விரலநுனி அழுந்தப்பட ஏண்டா உரசினோம் என்றாகிப்போனது!' என்னை நான் நொந்தும் கொண்டவனாக, எப்படியாவது அவரிடம் சகஜம் பாராட்டி சமநிலைக்கு மீண்டும் அவரை கொண்டுவந்தால் போதுமென்றாகிவிட்ட, யோசித்த நொடியில் ஸாரி கட்டவனாக, ஏதேதோ சகஜமாகப் பசேசி, அவரை சமநிலைக்கு கொண்டுவந்து நிறுத்தினேன்!

முகம் மலர்ந்தவராக, தங்கலுக்கான நல்லசமயைல் செய்து துருவதுபற்றி பசேத்தொடங்கினார். எதனையும் காதில் சரியே வாங்காமலயே "நிச்சயமாக" என்றேன். 'ஓகே.' என்று விட்டு கிளம்பினார். இப்போது அவர் முகத்தில், என்மீ தான் பழைய நம்பிக்கையின் சாயல்! அது போதாதா எனக்கு!

ஜெம்மின் தலை மறையுமுன்னே, "ஏங்கபாய்... அந்த ஆளபைப்பார்த்தா பித்துகூளி மாதிரி தெரியுது. அவருக்கு மரியாதை கொடுக்கனுமுன்னு இவர் ஏன் நம்ம கிட்ட கூதிக் கிறார்?" என்று தன் மச்சானை குத்திக்காட்டினான் ஜமால் கட்டமகைகப்பட்டும்

புனிதங்களின் மீ து, நான் அங்கீ கரிக் கப்பட்ட மறுப்பாளன் என்றால், ஜமால் அங்கீ கரிக் கப்படாத மறுப்பாளன்! எங்கள் இரண்டு பரேகளின் பராமரிப்பில் தான் இன்றகைக்கு தொடர்பு பவித்திரம் கலயாத தங்ஙள் பணிவிடகைகள் பறெப்போகிறார்! சிலநேரம், காலம் இப்பிதான், எல்லோரோடும் ஏக நேரத்தில் விளையாடும்!

கூழம்பிய நிலையில், ஜமால் என்னிடம் ஒன்றை கட்டான். "ஏன்பாய், எங்க மச்சானின் மகன் மதராஸிலிருக்கிறான். அந்தப் பையனை தங்ஙளோ பார்த்ததில்லை! இங்கிருந்து இவரெப்பி அவனுக்கு வதை தியம் பார்க்கமுடியும்?" என்றான்.

அடுத்த பத்து நிமிஷத்திற்கு 'டெலிபதி'யைப் பற்றியும், 'இறையாள்' பற்றுவராக தங்ஙள் புகழ்படும் அவரது தொழில் மாட்சியைப் பற்றியும் விபரித்தனே. தலையாட்பிக் கட்டவன் கடசியில் 'புரியலையாய்' என்று விட்டான். நான் மட்டுமென்ன புரிந்து, அனுபவம் கொண்டா விவரிக்கிறனே!? சொல்பனின் வலையை நயம்பட சொல்வது. அப்படி நான் சொல்லியாகிவிட்டது. அவ்வளவுதான். அவனுக்குப் புரியவில்லை என்றால், புதிய விளக்கங்களுக்கு நான் எங்கே போவனே?

தங்ஙள் வந்திருந்த முதல் நாள் இரவே, சமயலுக்கான 'ஸ்பெஷல்கள்' அடூப்பில் கொடுக்கத் துவங்கிவிட்டது. தவ்வாவில் பொன்னிற சப்பாத்தி. அதன் மலே அசல நயம் பிச்சு! சமயலு வாசனையை தங்ஙளை அறையில் இருக்கவொட்டாமல் அடிக், நேரே கிச்சனுக்கே வந்துவிட்டார், சிக்கன் மசாலா கொதி பரப்பும் மணத்தையும், மட்டன் குரூமா திரளும் தளக்கையும் வியந்துபார்த்தார்! தனக்கு தமிழ்த்துச் சமயலு பிபிக் கும் என்றார். எங்கள் பக்கமுள்ள 'லால் பட்டை மதராஸா'வில் ஆறுவாடங்கள் தங்கி, 'ஹாஃபி'ஸு'க்கு படித்ததாக சொன்னார். நான் சமயலுக் கொண்டிருந்தபோது, ஜமால், சிரித்த முகத்தோடு சின்னச் சின்ன களே விகளால், தங்ஙள் பக்கச் செய்திகளை கறந்துகொண்டிருந்தான். இந்தத் திறமையான செயல்பாட்டிற்கு, அவன் 'பிப்ளமோ' ஏதனும் படித்திருக்க வேண்டும். இதற்கெல்லாமா 'பிப்ளமோ படிப்பு' இருக்கும்? வாய்ப்பில்லையென! சின்னையில் வதை து ஒரு பள்ளப்பட்டுக் காரனின் ரெபிடேட் கடையில் பத்து வருஷங்களுக்கு மலே வலையார்த்து பாடம் கற்றவன் நானென சில நேரம் பெருமையாக சொல்லிக் கொள்வான்! முறையாகத் தான் கற்றிருக்கிறான்!

தங்ஙள் வந்து ஒருவாரத்திற்குள், அவர் பக்கத்துச் செய்திகளை அறிய, நானும் ஜமாலும் ஆர்வமானோம். எங்களது ஆர்வத்துக்கு பழுவில்லாது செய்திகள் கொடுத்து கொடுத்தாக கிடக்கத் துவங்கின. இந்தச் செய்தி சகேரிப்பில் நாங்கள் காட்டிய சிரத்தையும் துரிதமும் அலாதியானது. ஒவ்வொரு செய்திக் குப் பின்னாலுள்ள உண்மைகளை கண்டறிய, கிடத்த செய்திகளை தீர் அலசலானோம். அதன் சாரத்தமைமனதில் வரிசைக்கிரமமாய் இருத்திக் கொண்டே வந்தோம். நான் வளையாட்டத்தில் செய்திகளை சகேரித்தால், ஜமால் உள்ளவட்டத்தில், தன் தங்கையின் வழியே நிறைய சகேரித்து கொண்டுவந்து கொட்டினான். அவனது தங்கை, தானொரு கீழ்த்தஞ்சைப் பண்ணைப் பதையிப்பும் ஒருமுறை நிரப்பித் திருப்பதில் சிரிப்பெழுந்தது! தன் கணவர் வழியாகத் தான் அந்தப் பண்ணை இதனையெல்லாம் அறிந்திருக்க வேண்டும்! ஆக, ஜமாலும் தங்ஙள் குறித்துச் செய்திகள் பல அறியவே செய்கிறார்! ஆனால் வளையாட்டத்தான் அவரால் இயலாமல் போகிறது. பயம்!

ஓரளவில் தகவல்களை அறிந்தபின்னர், அவரைப் பார்க்கும் போதெல்லாம் என்னுள் ஓர் வித இரக்கம் சூர்த்தது. பள்ளிப்பரவத்தில் எங்கள் வீட்டில், நான் தவறு செய்து விட்டால் மாட்டிக் கொள்ளும் தரூணங்களிலெல்லாம் என் பாட்டி என்னிடம் ஒன்றை

அழ்ந் தசு சலுலும. "தண்ணிக் குளடு குசுவிட டா தரெயாதுன்னு நினசை சுடாதடோ..., அது எப் படியாவது தலகை குமலேவேந் து காட டிக் கொடுத் துடும் தரெடு சுகக்" என பாரக்ள். பாவம் தங்ஙள்!

தங்ஙள் அமீ ரின் இயற்பயெர் 'தாஹா இப் ராகிம் தங்ஙள்' கரேளமாநில காசர்கோட டை தடாட்டுத் ததார குக்கிராமம். வயதில் மஃத தவரான அவரது மாந் திரீ கக் கீ ரத் திகளநை முன் வதைத் து, அவரது அபிமானிகளால் தந் த பட டம் தான் 'அமீ ர்!' அமீ ர் என்றால் அரபியில் தலவைன்! தாஹா இப் ராகிம் தங்ஙளை, 'தங்ஙள் அமீ ர்' என்று அபிமானிகள் மரியாதையோடும் அழகைக் கத் தடாட்டங் க, அதுவடே நிலதைத் தும் விட டது.

சமீ பத் தில் மகாராஷ்ட டிரா சட டசபகைக் கு நடந் த படுதத் தரே தலில், அம் மாநிலத் தின் மஃத த அரசியல் தலவைர் ஓர்வர, 'தான் சார ந் த தசேயக் கட சி வலெ லவும், தனக் கு எம் .எல் .ஏ.களின் ஆதரவு கஃடவும், முதலமைச்சர் நாற காலி தனக் கடு தககைக் கவும்' தங்ஙள் அமீ ரிடம் ககோரிக் கவைத் தார! தங்ஙள், அவரது சாதக பாதகங் களை கணித் துவிட டும், அதற கு உறுதிகடாட்டுத் தார. அடுத் தசில நாட களிலயே, பம் பாயின் மயைத் திலுள்ள ஓர் நட சத் திர விடுதியில் தங்ஙள் தங் கவகைக் கப் பட்டார்.

அங் கிருந் தபடிக் கு, அந் த மஃத த அரசியல் தலவைரின் ககோரிக் கவைக் ஜயெமாக மாந் திரீ க வலேபைப் பாடுகளை தடாட்டங் கி நடத் தினார். ஜயெிக் குமா? எனக் கிற சந் தகேம் ககாண் டிருந் த அரசியல் வாதியின் கட சி, அதிக பரெம் பான் மயைடன் வனெ ந்து! அவரது ஆதரவாளர் கள் ஓர்வர விடாமல் எல் லோரும் ஜயெித் து வாகசை சஃபினார் கள்! ஆனால்., சம் பந் தப் பட்ட மஃத த அரசியல் வாதி மட டும் மயிரிழயில் தகாற றுப் பகாணார்!

அவரது கட சிக் குள் தலயைடுத் த அரசியல் எதிரி ஓர்வன், ஓர் கரேளத் து நம் பஃதிரி மாந் திரீ கரகைக் ககாண் டும், அவருக் கு எதிராக சயெத் த யாகம், தங்ஙளின் மாந் திரீ கத் தை ககாண் சம் பகால முடக் கிவிட டது! அப் படித் தான் சக அரசியல் தலகைக் காதடாட்டுப் பசேககாண் டாரக்ள். இதலெ லாம், தரே தல் சார ந் த வனெ லகம் அறியாது, அரசியல் வாதிகளின் வாக் குறுதிகளை நம் பி ஓட டும் பகாடும் மஹாஜனங் கள், இந் தசு சஃபி சமக் கஃத தை அறிந் தும் தான் என் ன சயெய் பகாகி றார் கள்?

சத் தம் காட டாமல் நட சத் திர விடுதியில் தன் ஜாகயைத் தங்ஙள் பரபரக் க காலிசயெத் துககாண் டிருந் த பகாது, அவருக் கான் 'பம் பாய் - பவங் களஃர்' ஃபிளடை டிக் கட டுடன் முகம் மத் கஃபஃர் அவரவைந் து சந் தித் தான். கஃபஃர், பம் பாயிலுள்ள பிரபலமான 'பிராவல் ஓன் றின் மனேஜ்ஜிங் டரைக டர். பஃர் வீ கம் கரேளா. தங்ஙளின் ஆத் மான் அபிமானி. கஃபஃர்டன் ஓர் சளெதிக் காரணும் வந் திருந் தான்! 'தன் பயெர் அப் துல லா அல் -ரவ் தான் என்றும். ஃபிரம்... ரியாத் என்றும், தன் னுடயைக் களீ னிங் கம் பனெிக் கு, கஃபஃர் மஃலம் 130 இந் திய லபேர் களைத் தரே வுசயெய் வந் திருக் கிறனே' என்றும் 'தன் னை அவன் தங்ஙளிடம் அறிமுகப் படுத் திககாண் டான். தங்ஙள் அவனிடம் இன் முகத் தகாடும் பசேினார். பின் னர், கஃபஃர் தங்ஙளைத் தனியடே அழதைத் து சில சங் கதிகளை மலெ லிய குரலில் சகாண் னான்.

"இந் த அரபி, என் பராமரிப் பில் தான் கடந் த பத் து நாட களாக இருக் கிறான், ரகாமப் நல் லவன். 'கஞ் ஜுஸ்' கிடயைாது" என்றுக் கறிய கஃபஃர், இன் னகாரு சயெத் தியயைும் தங்ஙளிடம் சகாண் னான். "என் சகாலக் கட டும், அப் துல லா அல் -ரவ் இப் பகாது ஓர் காரியமாய் உங் களை சந் திக் க வந் திருக் கிறான். அவன் திருமணம் ஆனவன். இப் பகாது இவன், ஓர் பனெண்னை இரண் டாம் திருமணம் சயெத் துககாண் ன விரும் புகிறான்.

அந்தப் பண்ணும் மூதல் கணவனிடம் இரூந்து 'தலாக' பற்றுவளாக இரூந்து வருகிறான். ரியாத் திற்கு அடுத்த நகரமான 'கஸீ ம' மசைசேரீ ந்தவள் அவள்.பயெர் 'நபீரா அஸமி'. அவள் வறேறு யாரும்லல். அவனுடயை மாமன் மகள்தான்! இளம் வயதிலிருந்தே அவளை விரும்பியிருக்கிறான். மூதல் மனைவியாக அவளை அடயை நினதை தும் நடக்கவில்லை. இப்போது அவன் மூயல்கிறபோதும், சிலப் பிரச்சனைகள்! பின்னர், அவனே எல்லாவற்றயையும் உங்களிடம் விபரமாக சொல்வான். இதனயைலெல்லாம் என்னிடம் ஒருவித ஆதங்கத்தோடும் அந்த அரபி சொல்லிக்கொண்டிருந்த போது, எனக்கு உங்களின் நனைவூதான் எழுந்தது. உங்களது மகத்துவத்தை அவனிடம் எடுத்துச் சொல்லியதில் அவனுக்கு திருப்தி. இப்போது இங்கே அனது சம்மதத்தோடூதான் அவனை அழைத்துவந்தனே."

தங்ஙள், தலயையுயர்த்தி அந்த அரபியை பார்த்தார். நல்லவனாகத்தான் தெரிந்தான்!

"நீங்கள் சரிசொன்னால், அவன் கொண்டு வந்திருக்கிற விசாவொன்றில், அவனோடும் உங்களையே ரியாத் திற்கு ஓரிரூநாளில் அனுப்பிவைக்கிறனே. இந்தச் சவேகைக்காக ரபாய் ஐந்து லட்சம் கட்டி வாங்கி, உங்களது அக்கொண்டிலும் போட்டுவிடுகிறனே. சம்மதம்தானே சாப்? தட்டாமல் நீங்கள் சம்மதம் சொல்லணும்." என்றான் கஃபீர்.

தங்ஙளுக்கு கஃபீர் நம்பிக்கையானவன். அந்த மத்த அரபியல்வாதி தந்த பெரியபணத்தை இவன் மல்லமாகத்தான் ஊரிலுள்ள வீட்டுக்கு அனுப்பி சரிசெய்தார். இப்போதகைக்கு, கஃபீர் சொல்வதை ஏற்புது நல்லது. சமீழ் நிலயையும் அப்படிதான் இரூக்கிறது. தான் தோற்றுப்போன வெறுப்பில், அந்த மத்த அரபியல்வாதி, நம்மனை எதுவெண்டுமானாலும் செய்ய முனயைலாம். இப்போதகைக்கு பாதுகாப்பு மிக முக்கியம். நான் ஊரூக்கு போவதையிட, கொஞ்ச நாட்கள் இப்படி போய் தலமைறவாக இரூப்பதே சரி. மனதிற்குள் அவர் சளைதிபோக தயாரான நிலயில், வாய்ப்சேசாக ஒரு கோரிக்கயைவைத்தார். "அங்கே போனால், நான் உமராவூக்கு சனெறுவர அப்துல்லா அல்-ரவ் ஏற்பாடூகூம் செய்து தரணும்." என்றார். அந்தக் கோரிக்கயைனை கஃபீர் அரபியிடம் சிலாகித்து சொன்னான். சற்றும யோசிக்காமல் 'ஐ...ன்' என்ற அப்துல்லா அல்-ரவ் முகம்மலர்ந்தான். அவனது இழயைடும் சிரிப்போடும், தங்ஙளும் கஃபீரூம் முகம்மலர் சங்கமித்தார்கள்! சிரிப்பு மனித இனத்தின் விசசேகவசம்! சபயில் மறகைக்க நனைப்பவற்றனை மிக எளிதாக அது காதது தந்துவிடும்.

அப்துல்லா அல்-ரவ், தங்கலோடும் ரியாத் இண்டர்நஷெனல் வந்து இறங்கும் வரையே, தனது மாமன் மகள் நபீராவைப் பற்றிய பாலயகால நனைவூகளை, அவளை மூதலாவது மனைவியாக அடயை நினதை தண்ணைத்ததை, அது சிததை துபோனதை, அவளை இப்போது மணமுடிக் கண்ணியபோது எழுந்த புதிய சிக்கலை என்று எல்லாவற்றயையும் தங்கலிடம் சொல்லிக்கொண்டே வந்தான், ஏர்போர்ட்டிலிருந்து வெளியான போது, தங்ஙளை எதிர்பார்த்தும் வரவறே கவூமாக ரியாத்தில் வாழும் கரேள இஸ்லாமிய குடும்பத்து ஆண்களும் பெண்களூமாக பலர் வந்திருந்தனர்! ரியாத்தில் இயங்கும் 'கரேள முஸ்லீம் நலசங்க' அமைப்பாளர்கூக்கு கஃபீர் முன்கூட்டியே தகவல் தந்திருந்தான். இத்தனை கூட்டுதலான கூட்டத்திற்கு தங்ஙளின் பிரபலயமும் இன்னொருகாரணம். தங்ஙளை வரவறே கவந்த கூட்டத்தினரைக் கண்ட அப்துல்லா அல்-ரவ் வியந்து போனான்! 'நம்முடன் வந்திருக்கும் இந்த தங்ஙள் அதனைக்கு சிறப்பு கொண்டவரா!?'

தங்ஙளை தன் வீட்டின் மாடியிலுள்ள தனி ஃப்ளாட்டில், கூட்டுதல் மரியாதைகளோடும்

அப்துல்லா அல்-ரவ் தங்கவதை தான். அடுத்த சிலநாட்களில், தான் ஏற்ற பணியினை துவங்கவிரும்பதாக அரபியிடம் அவர் சொன்னபோது, அவனுக்கு மஹா சந்தோஷம். ஆனாலும், தங்கலகை காண தினமும் பத்துக்கும் குறையாத கரேள இஸ்லாமிய குடும்பத்தார்கள் வந்து போவதும், அவர்களின் மனக்குறைகளை நீண்டநேரம் தங்கலிடம் கடுறியவண்ணமிருப்பதும் அவனுக்கு மண்டை பாரமாக இருந்தது. அக்கம்பகம்முள்ள அவனது சக அரபி நண்பர்கள் இந்தியர்களின் வருகைகூறித்து கடைகிறபோது அவனால் பதில் சொல்ல முடியவில்லை. எதுவனெட்டுமானாலும் நடந்து தொலையட்டும், நபிராவமைட்டும் சமமதிகவதை தால் போதும் என்று நினதை தான்.

'நபிரா... நபிரா..' என்று அப்துல்லா அல்-ரவ் புலம்பிக்கொண்டுவரும் நேரங்களில், அதனைப்பொருட்படுத்தாமல் சில மாந்திரீக வித்தகைளை அவனிடம் சயெத்துக் காட்பிக்கொண்டிருந்தார் தங்கங்கள்! மோதிரத்தையும் வரவழதைத்துக் காட்டினார், இப்படி தங்கங்கள் எதையெடுத்துக் காட்டினாலும், அவைகளில்லாமல் அவன் ஓட்டுதலையே, சாதாரண வியப்பையே கட்ட காட்டவில்லை. குறைந்தபட்சம் முகம் மலர்ந்திருக்கலாம், அதனையும் அவன் சயெத்தானில்லை! அந்தத் தருணங்களிலும், 'நபிரா... நபிராவனெ' அவள் நினவைக அவன் புலம்பிக்கொண்டிருந்தது, தங்கங்கள் குச்சு சங்கடத்தை தந்தது. நேரம் வாய்க்கும் போதெல்லாம் சீக்கிரமே அவள் தனக்கு கிடகை கவனெட்டுமென அவன் அழுத்தம் கொடுத்து கொண்டிருந்ததும் இன்னும் சங்கடத்தை தந்தது. அவருக்கு இந்த முரண்போக்கான சயெல் அவருக்கு சூத்தமாகப் பிடிக் கவில்லை. தன்னிடம் நம்பிக்கை கொள்ளாத அவன், அவருக்கு ஆச்சரியமாகிப் போனான். ரியாத்தில் தனது மாந்திரீக மகிமை, களேவிக் குறியாகி கொண்டிருப்பதாக அவர் உணர்ந்தார்.

நம்பிக்கை கொள்ளும் மனம் கொஞ்சமும் இல்லாத, இந்தத் தள்ளிப்போன அரபிக்கு, எப்படி தன்னால் தன் மகிமைகளை நிரூபணம் செய்ய முடியும்? என நாட்டில் எத்தனைபேர்கள் என்பேசை நம்புகிறார்கள்! களேவியே எழுப்பாமல், மெளனம் சயெத் தவர்களாக பயபக்தியோடல்லவா ஒப்புக்கொள்கிறார்கள்! இவனும் அப்படி நம்பித் தொலதை தால் அல்லவா நல்லது! தனிமையில் மீண்டும் மீண்டும் யோசிக்க, மனம் சோர்வுற்ற தங்கங்கள் கோபப்படலானார். என்றாலும், ஏழுநாட்கள் நோன்பிருந்து, பின்னர் மாந்திரீகப் பணியை வீச்சாகத் தொடங்கினார்.

மாந்திரீகப் பணிக் கான அமர்வில் அவர் அமர்ந்தபோது, அவரது உடையலங்காரம் மாறியது. அது, அவரை தெய்வீகச் சூடராகக் காட்டியது! வழக்கமாக அவர் தலையில் கட்டியிருக்கும் பச்சைத் தலைப்பாகை இப்போது மிகப் பெரியதாகியிருந்தது! தலைப்பாகையின் பின்னால் நீண்டிருந்த குஞ்சுத் தைத்தோள் வழியே முன்னுக்கு திரும்பிவிட்டிருந்தார். தலைப்பாகைக்கு ஏற்றவகையில் தாடியை கச்சிதமாக மழித்திருந்தார். அணிந்திருந்த வளையலை கார்தா, அவரது கண்க்காலுக்கு மலேவே நின்றிருந்தது. ஒதுவெடுத்து, சாகஸ் அணிந்த கால்களோடு வளையலை விரிப்பில் அமர்ந்து, காரான ஆயத்தங்களை மனனமாக, ராகமிட்டு, கடைபோர் மனதை கவ்வும் விதம் இரவில் வகெந்நேரம் ஓதினார்! அவர் அப்படி ஓதியதைக் கண்ட அப்துல்லா அல்-ரவ் ஆடிப்போனான். மடிந்துநாட்கள் நடந்தறேய இந்த நிகழ்வுக்குப் பிறகு, அடுத்தநாள் இரவில் மாந்திரீகத்திறகுறிய ஆயத்தங்களை மெளனமாய் ஜபித்தவராக, சப்பெத்துத் தகட்டில் அதனைக் கிறுக்கி, வளையலையுத் தொன்றில் கிறுக்கிய தகட்டை அடக்கி, அரக்கிட்டு மடிபினார்! அடுத்துவந்த வளையலிக் கிழமை இரவு, சாம் பிராணிப்புக்கையிட்டும், அந்தத் தாயுத்தை அதில் காட்டி மீண்டும் சலிக்காமல் ஜபித்து முடித்து, அரபியின் இடுப்பில் தங்கலகை கட்டிவிட்டார்.

பரபரப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. வாகனங்கள் விரையும் இடவிடாத இரசைச்சல், புதிய கட்டிடக் கட்டுமானங்களின் ஓசை, சூட்டூதீயக்கூம் சூரியனின் மவேல், உச்சி வயையாலையும் பொருட்படுத்தாத ரோட்டில் நடந்து கொண்டிருக்கூம் பாவப்பட்ட இந்தியக் கபிலிகள் என்று பலதையும் அவரது மானம் கண்டும், கட்டும் உணர்ந்தும் அனுமானிக்க தொடங்கியது. திடும்னெ தங்கலுக்கு, 'கரேள முஸ்லீம் நலச்சங்கம்' நினவைக்கு வந்தது. அதன் தலைவர் முஸ்தஃபா மொஹயைதீன் ரொம்பவும் மரியாதை தரிந்த மனிதர். பத்தா கடவை தியில் அவரது, 'சுளேத் இந்தியன் சாரீஸ்' இருக்கிறது. முஸ்தஃபா ஒருமுறை தங்களை அழைத்துபோய் தன் கடையை காண்பித்திருக்கிறார். நாட்டுக்கு போகும் நம்மவர்கள் அங்கே பொருட்கள் வாங்கும் வகைம் தங்களுக்கு பிரமிப்பை தரக்கூடியதாக இருந்தது! பத்தா கடவை தி இங்கிருந்து அரைகிலோமீட்டர் திரும்பான். நடந்தே போய் விடலாம். யோசித்த நாளில், தங்களுள் ரமனை விட்டுப்பற்றப்பட்டார். மனதிற்குள் தகித்துக்கொண்டிருந்ததால், அவருக்கு சூட்டிரிக்கூம் வளெரி உறுத்த வில்லை!

கடவைசலில் தங்களுள் தலை தரிந்த நாளிக்கு, பரபரப்புடன் கல்லாவை விட்டுழுந்து வாசலுக்கு விரைந்தோடி வந்த முஸ்தஃபா, அவருக்கு சலாம் கபறி, உள்ளே அழைத்துபோனார். கடையில் பணியடெக்கூம் அத்தனைபேர்களும் தங்கலுக்கு சலாம் கபறினார்கள். முஸ்தஃபா, தங்களை கல்லாவில் உட்காரவைத்தான். பக்கத்தில் கிடந்த இருக்கையொன்றில் உட்கார்ந்தும் உட்காராத நிலையில் முஸ்தஃபா இருக்கலானார். தங்களுள் முகத்தை நேர்நோக்கிய அவர், பார்வையால் விசாரித்தார். தங்களுள் மெல்லியகூரலில் ஓவ்வொன்றாக சொன்னார். கண்சிமிட்டாமல் அதனைக் கேட்ட முஸ்தஃபா, பணிவோடு கேட்ட ஓரகேளே வி 'உங்க பாஸ்போர்ட் இப்போது யாரிடம் இருக்கிறது?' 'உம் ராவூக்கென்று அரபியிடம் வாங்கிய பாஸ்போர்ட் இப்போது தன்னிடமே இருக்கிறதென்றார். மொஹயைதீன் முகத்தில் பிரகாசம். இனியொன்னும் பிரச்சனையில்லை என்றார் அவர். இப்போது தங்களுள் முகத்தில் பிரகாசம்! அப்துல்லா அல்-ரவகூ தங்களுள் களே விககூறியாகிப்போனார். உம்ரா போய் வந்த அவர், தன்னைச் சந்திக்காமல் 'எங்கோ போனதெப்பி?' கும்மபிய அவன், தங்களைத் தேடித் துவங்கினான். 'சிலே யுகம் அன்றைக்கு சுளேதியில் அறிமுகமாகாத காலம். தடேவதை விட்டால் வேறு மார்க்கமில்லை. அவனுக்கு, அவர் காணாமல் போனதெவிட, காரியம் தான் முக்கியம்! 'நூராவின் மனதெமாற்றி, அவள் என்னவை விரும்பும் பபிக்கூ செய்யாமல் அவர் எப்படி காணாபோகலாம்?'

முஸ்தஃபா மொஹயைதீனின் இல்லத்தில் இரண்டு நாள் நிம்மதியாக உண்டு உறுங்கிய தங்களுள் அரபியின் தடேலகை களே விபபட்டு சங்கடப்பட்டார். கரேள முஸ்லீம் நலச்சங்கத்தலை விசாரித்த பபிக்கூ, அதன் தலைவரான தன்னதை தடேிக் கொண்டே, தனது கடகை கே அவன் வந்துவிட்டதெ முஸ்தஃபா விவரித்தார். 'தங்களுள் இங்கே வரவில்லை' என்று நான் சொன்னதை அவன் நம்பாமல் தான் திரும்பினான் என்றார். மளெனமாக முஸ்தஃபாவின் முகத்தையே பார்த்த பபி இருந்தார் தங்களுள்.

"தங்களுள் சாப்.. நீங்கள் இனியிங்கே தங்குவதென்பது சரியாக இருக்காது, அவன் தடேிக் கொண்டே இங்கேயும் வரவாய்ப்பிருக்கிறது" என்று கபறி, தங்களை தன் நண்பரான காதர்பாய் பிளாட்டில் தங்கவைத்தார். அரபியின் தடேல் தடொடர்ந்தது.

மபின்று நான்கூ இருப்பிட மாற்றத்திற்குப் பின்னால், ரியாத்தின் கிழக்கூப் புறமாக, நகரெவிட்டும் தளளியிருக்கூம் 'அல் நசீம்' -ல் உள்ள பக்கரகூஞ்சுவின் இருப்பிடத்திற்கு தங்களுள் அனுப்பிவைக்கப்பட்டார். பக்கரகூஞ்சுவின் திறமமீ து

சங்க அமைப்பிலுள்ள எல்லோருக்கும் நம்பிக்கையிருந்தது. தங்ஙள் கோரிக்கையை மிகச் சரியாகத் திட்டமிட்டு வற்றிகரமாக செய்து முடிப்பவன் அவனென நம்பினார்கள். சரியான தீர்வுதான் அது! பக்கர் குஞ்சுவை நான் அறிவனே. அவன் திறமையின் வித்து! ஓரே நாளில் முளைத்து, வளர்ந்து, பித்து காய்த்துவிடும் ரகம் சார்ந்த வித்து!

ரியாத்தில் வசிக்கும் வறேறெந்த மலையாளிகளையும் விட தங்கலுக்கு பக்கர் குஞ்சு அதிக மரியாதை செய்பவனாக இருந்தான். அவரின் பாதுகாப்பு கருதி தனது குடியிருப்புக்கு சற்று தள்ளியுள்ள அவனது நண்பன் ஓராவனின் ஓப்பளாட்டில் அவரை தங்கவைத்தான். அந்த இடத்திற்கு அரபி அத்தனை சீக்கிரம் கண்டு சின்றுவிட முடியாதென்றே மூதலில் தீர்மானம் கொண்டான்.

'தங்ஙளை, அரபியின் குறுக்கீட்டில்லாமல் எப்படி இந்தியாவுக்கு அனுப்பிவைப்பதென்ற திட்டமொன்றைவகுத்தான். அவரை, 'நிச்சயம் ரியாத்திலிருந்து விமானம் ஏற்றுவது ஆகாது. இங்கிருந்து நாந்புறு கிலோமீட்டர் துரத்திலுள்ள தமாமிற்கு அனுப்பி, அங்கிருந்து டெஹ்ரான் வழியேதான் ஊர் அனுப்பிவைக்க வேண்டும். அவர் ஊர்ப்போகும் போது பெரியதொகை ஒன்றுக்கு ஏற்பாடு செய்து தரவேண்டும்!' என்றெல்லாம் அவனிடம் தீர்மானங்கள் உறுதிபட்டது! தங்கலின் பாஸ்போர்ட்டை சரிபார்த்தவகையில், அதன் காலக்கட்டு முடிந்திருந்தது. அதனை இந்தியன் எம்ப்ஸியில் சரிசெய்யவேண்டும். அதுவரை, தங்ஙள் தன்னையொட்டிய இடத்தில் தங்குவதையும் விடவும், வறேறெந்த மலையாளிகளின் இடத்தில் தங்குவதைவிடவும், இன்னொரு பாதுகாப்பான இடத்தில் அவர் தங்கவைக்க வேண்டுமென நினைத்தான். அப்படி அவன் கட்டுதலாக யோசித்த போது, அந்த யோசனை சின்று நின்றவிடம் ஜெம்! அவனது விரல் ஜெம்மின் ஆபிஸ் நம்பரை சூழ்றியது. எதிர்முனை 'ஹலோ' என்றது. பக்கர் குஞ்சு, 'அண்ணா' என்றான். பெர்பாலும் மலையாளிகள் தமிழர்களை அண்ணாவென்றே விளிப்பது வழக்கம். அப்படி அவர்கள் அண்ணாவென விளிப்பது மரியாதை கொண்ட அழைப்பாக மட்டும் கருதிவிட முடியாது.

தங்கலின் கீர்த்திகளை ஜெம்மிடம் அதிகமும் சொன்னான் பக்கர் குஞ்சு. 'தன் பையனின் சுகவீனத்தையும் அவரால் களைய முடியுமா?' என்று ஜெம் மெல்ல கேட்கவும், அந்தக் கேள்வியைதான் வெகுநேரமாக எதிர்ப்பார்த்திருந்த மாதிரிக்கு, பக்கர் குஞ்சு ஊறுதிபட பசேத்துவங்கினான். "ஜெம். நோக்கிக்கோ ஐயாள் பொன்னுப்போல மொவனின் நோவத்தனையும் களையும்" என்றான். தொடர்ந்து அவன் பசேய்பபோது, "தங்கலை உமது இருப்பிடத்திற்கு அழைத்துப் போய் பத்துநாள் வைத்து, பையனின் நோவ தீர ஏற்பாடுகளை செய்துகொள். இன்ஷாஅல்லா, பத்து நாளுக்குள்ளாகவே மொவன் உடல் நலத்தில் கொரசைச்சமுன்னேற்றம் காணும்!" என்றான். "தங்கலை, அரபி எதற்காக சிளதிககு அழைத்து வந்தான்?" மன ஐயப்பாடோடு ஓரூ களே வியழ்ப்பினார் ஜெம். அதற்கு பக்கர் குஞ்சு மழுப்பலான காரணத்தைக் கூறி சமாளித்தான். அப்பதுல்லா அல்-ரவ்வை 'வட்டின்' கிண்டலடித்தான். தொடர்ந்தும், அதனையொட்டிய பிறகே விகளை ஜெம் கேட்கவில்லை. மகனின் நல்வாழ்வுக்கான தருணம் தொடங்கி விட்டதாகக் கருத்ததொடங்க, சந்தோஷத்தில் மூழுகிப்போனார்!

நண்பனின் சொல்லீ தான் நம்பிக்கையில், அன்றைக்கே பக்கர் குஞ்சுவை அழைத்துக் கொண்டு தங்கலைச் சந்தித்தார். தங்கலின் தோற்றப்பொழிவு, பக்கர் குஞ்சுவின் சொல்லலை உறுதிசெய்தது. தன் பையனின் சுகவீனத்தை ஜெம் சொல்லத் தொடங்கவும், மலேமானத்தை தங்ஙள், சொல்லத் தொடங்கினார். ஜெம் துமாறிவிட, பக்கர் குஞ்சு சலனமில்லாமல் தங்கலைப் பார்த்து விந்து கொண்டு இருந்தான்.

பின்னர், ஜெம்மெ தனியே அழைத்த பக்கர் குஞ்சு, சிகிச்சைக்கான தடுகையை நிரணயம் செய்தான். இரண்டாயிரம் டாலருக்கு ஓகே ஆனது!

தங்கலை தனது இருப்பிடத்திற்கு அழைத்து போக இரண்டு நாள் 'டமை' கட்டார் ஜெம். ஏன் என்றான் பக்கர். ஹட்டாபிஸுக்கு தகவல் செய்துவிட்டு அழைத்துப் போவதுதான் நல்லதென்றார் ஜெம். பக்கர் குஞ்சு அதனை ஏற்றுக்கொண்டான்.

சொல்லியபடிக்கு இரண்டுநாட்கள் கழித்து அவரை இருப்பிடத்திற்கு அழைத்துவர ஆயத்தமானார். தங்கலை ஜெம்மின் காரில் அனுப்பிவைத்த பக்கர் குஞ்சு, தனிமையில் நின்று, தன்னதை தானே மெச்சிக்கொண்டான். 'இத்தனை திறமையாலியா நான்?' சாதனைகள் பலவற்றை விரல்கொடுக்கில் செய்து பழக்கப்பட்ட அவனுக்கு இது ஏனோ அத்தனைக்கு வியப்பளித்தது! தங்கலை இங்கு வந்து, எங்களோடு தங்க ஆரம்பித்து பத்துநாட்கள் கழிந்துவிட்டது. அவருக்கு, நானும் ஜமாலும் தரூம் மரியாதை கொஞ்சமும் மாறாதிருந்தது. பணிவிடைகளுக்கும் குறைவில்லை. இப்போது தங்கலை எங்களோடு இனிமையான மனிதர்! நண்பரெனவும் சொல்லலாம். வீணே அவரிடம் எதுவும் பசேவது கிடையாது. யதார்த்தமாக நான் பசேனாலே அது விவகாரமாக போய்விடுவதுண்டு! என் ராசி அப்படி! அதனால் நான், ஜாக் கிரதமற்றும் கப்பி! ஆனால், ஜமாலின் ராசிவறே! அவரிடம் அவன் சதா எதையாவது பசேக்கொண்டேயிருப்பான். அவன் பசேசு பெரும்பாலும் விவகாரமாகவே இருக்கும். தங்கலிடம் அவன் என்னபசேுகிறான், அதற்கு என்னஅர்த்தம் என்றெல்லாம் எனக்குதான் தெரியும். அவனது சட்டம்மான களே விகளால் அவரும் அறியாது அவரிடம் தெரிந்துவிடும் பதில்களில் எனதிற்குள் நான் சிரித்துக் கொள்வனே.

தங்கலுக்கு, ஜமாலின் பசேசென்பது, 'இன்னசெண்ட்டாக் கிங்!' அவரது பார்வையில் அவன் சப்துவாதற்றவன்! ஒருவன் தனது விவகாரமான பசேசுக்குப் பிறகும் இப்படியெல்லாம் சான்று பெறுகிறானென்றால், அதற்காக அவன் வரம் வாங்கி வந்திருக்க வேண்டும். ஜமால் வாங்கி வந்திருக்கிறான்! அதில் இரண்டு கருத்தில்தான் ஜமாலுக்கு இயற்கையாகவே கழந்ததை தனமான முகம். நானே பலமுறை வியந்திருக்கிறேன்! சிலருக்கு பிறப்பு வழங்கும் கொடியைது! மனிதர்களது பசேசின் சட்டச்சுமம் கண்டறியும் 'மெஷின்' ஒன்றை மலேநாட்களால் நாள்கண்டப்பிபிக்கப்பட்டது, அது, உபயோகத்திற்கு வரக்கூடும் என்றாலும், ஜமால் மாதிரியான ஆட்களிடம் அதன் திறன் பலிக்காது. சாஷ்டாங்கமாய் மண்டியிட்டுவிடும்.

தங்கலிடம் நான் அதிகம்பசேமல், வாயை மூடிகொண்டிருப்பதும் சரியில்லதான். ஏதாவது பசேனால்தான், அவரிடம் நான் நிறையநரேம் மெளனம் செய்வதற்கும் அர்த்தமிருக்கும். அவர் என்னிடம் பசேமும் போதும் அரவாரத்தை, காலவாரத்தையென்று பதில்கூறி, மீ தப்பசேசைபுன்னகையால் நிரப்புவதல் என்பது நன்றாகவா இருக்கிறது?

ஆனால், அலுக்காமல் அதனைதான் நான் செய்துகொண்டிருக்கிறேன். அவரிடம் தாராளமாகப் பசேலாம்தான். பசேசும் எனக்கு இஷ்டமானதுதான். நான் எதுவொன்று குறித்தும் அவரிடம் கட்டாலும், நான் கட்டபதவிட்டும் இன்னொரு தலத்தில் தங்கலை பதில் சொல்கிறபோது, பலநரேம் ஏண்டா இவரிடம் களே வியழெப்பினோம் என்றாகிவிடுகிறது. நீங்கள் சொல்வது தவறென்று அவரிடம் நரேிடையாய் சொல்லுவது சரியாக வருமென்றும் தோன்றவில்லை. 'எதிரிடையான கருத்துக்களை நரேிடையாக பசேக் கூடாது' என்று ஒரு பெரியவர் என்னிடம் எப்பவோ சொன்ன சொல்லை சரியென இப்பவும்

நம் புகிறவன் நான் .

தங்ஙள் ஒருமுறை, தனது ஸ்ரீ லங்கா பயணத்தில் அதிபர் ஜயெவரத்தனாவை சந்தித்ததுபற்றி சொல்லிக்கொண்டே போனார் . உலக அரசியல் அரங்கில் ஸ்ரீ லங்க அதிபர் ஜயெவரத்தனா மீது எனக்கு தனிப்பட்ட கருத்தொன்று தீர்மானமாக இருந்தது . அன்றைய தினத்தில் உலகளவில் நீங்கள் வறொக்கும் பத்து அரசியல் தலைவர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடும் படியானேன் என்னகடேபிரும்பார்களையோனால், நிச்சயம் ஜயெவரத்தனாவின் பெயரையே முதலில் நான் எழுதியிருப்பேன் .

ஜயெவரத்தனாவை தங்ஙள் சிலாகித்து சொன்னநேரத்தில், "ஈழப் பிரச்சனைப் பற்றிய உங்களது கருத்தென்ன?" என்று அவரிடம் கட்டினேன் . அவரும் தயக்கமற்றபதில் சொன்னார், "நீங்கள் இப்போது சளிதிக் கு பிழகைக் வந்திருக்கின்றீர்கள், இங்கே தங்கவும், வாழவும் ஏன் வசிக்கவும் சயெற்றீர்கள் . அதன்பொருட்டு, இது உங்கதசேம் ஆகிவிடும்மா? நீங்களும் தான் இந்நாட்டை என் தசேமென்று சொல்வீர்களா? அதற்காக போராடவும் கட்ட சயெவீர்களா? அப்படியே போராடினாலும் அது தகும்மா?" என்றார் . நான் அந்தப் பதிலகைட்டு மனதிற்குள் கலகலவென்றும், வெளியில் கொஞ்சம் போலவும் சிரித்தேதேவிர, அவரை மறுக்க துளியும் முயலவில்லை . 'எதிரிடயான கருத்துக்களை நிரிடயாக பசேக் கட்டாது!' நினைவில் உண்டு . கொஞ்சம் போல நான் சிரித்தசிரிப்பு அவருக்கு போதுமான ஒப்புதலாக போய் விட்டது . அதில் எனக்கும் நிரம்ப நிம்மதி . அதன்பிறகு அவரிடம் மறந்தும் களே வியதெனயும் எழுப்புவதயேில்லை . எனக்காகவும் சரேக்க, தங்கலிடம் பசேவதற்கும், பசேசுமாதிரியே களே விகளை எழுப்புவதற்கும் ஜமால் ஒருவன் இருப்பது போதாதா?

இந்தப் பத்துநாட்களில், எங்க மனேஜர், தங்கலின் இன்னொரு பக்கச் சயெதிகள் கட்டுதலாக அறிய வந்ததில் அதிர்ச்சிகொண்டிருந்தார் . குறிப்பாக அப்துல்லா அல்-ரவ் தங்கலதை தடிக் கொண்டே அவர்கொண்ட அதிச்சி அதிகம் . அரபி, பெரும்பாலும் மலயாளிகளை தடையே அலவான் என்றும், நம் மதைத் தடையே அவனுக்கு தோணாது என்றும் நறேறுவரதை தீர்மானமாக கருதினார் . அவர் கருதியப்பதிக் கு அவன் இங்கு வரவில்லைதான் . கரேள முஸ்லீம் நலச்சங்கம் சாரந்தவர்களையே அவன் தடையே தடையே சுற்றிக் கொண்டிருந்தான் . தமிழ்பசேம் இஸ்லாமியர் ஒருவரின் பராமரிப்பில் தங்ஙள் இருக்கக் கட்டும்மென்று அவனது உளவாளிக் கு ஏனோட்டவில்லை! தங்கலதைத் தடிக் கொண்டே அரபி எங்கள் குடியிருப்புக்கு வரவில்லையே தவிர, கரேள முஸ்லீம் நலச்சங்கத்தசை சரேந்தவர்கள் நாள் தவறாது இங்கு வந்தார்கள் . தங்கலதைக் கண்டபசேயும் மகிழ்ந்தார்கள் . விரையில் அவரை நாட்டுக்கு அனுப்புவகைக் இருக்கும் நல்ல சயெதியினயும், அதற்கான ஆயத்தசயெல் பாட்டினயும் தங்கலிடம் சொல்லிபோனார்கள் . வந்துபோகிறவர்கள் எல்லாம் 'தங்ஙள் அமீர்'க் கு, நல்லசயெதி சொல்வதென்பது எனக்கு வடிக் கயாக இருந்தது! யாருக்கு யார் நல்லசயெதி சொல்வது?

தினம் தினம் மாலகை ஆறுமணிதொட்டு, எட்டுவரை ஜெம்மிம் வீட்டில், இடையிடாது மாந்திரீகச் சயெல் பாட்கள் நிகழ்ந்தது . ஒவ்வொரு நாளும் சனெனகைக் கு டலெப்போன் போட்டு, "பயன் இப்போது எப்படியிருக்கிறான்? எழுந்து நிற்க முயற்சிக்கிறானா?" என்று கட்டறிந்தபடி இருந்தார் ஜெம் . எதிர் முனையின் பதில், "பயன் இப்போது தவேலாம் போலதான் இருக்கிறான், 'இன்ஷாஅல்லா' அவன் எழுந்து நிற்பான் என்று தோன்றுகிறது!" தினகைக் கு பதில் என்பது இப்படி ஒரே மாதிரியாகவே இருந்தது . எட்டுமணிக் கு ஜெம்மிடம் விடபெற்றவராக தங்ஙள், எங்களது இருப்பிடத்திற்கு

வரூவார் . பின்னர் , ஓர் ஸ்பெஷல் சாயா . அடுத்து அவரது தினசரி செயல்பாடுகளில் ஓன்றான வாக்கிங்கிளம் பிவிடுவார் . எங்கள் இருப்பிட கட்டிடத்துக்குப்பின் பற்றம் ஓர் ஹவைவே ஓடுகிறது, அதில் இறங்கி, ஓர்மாக நடக்கத் தொடங்கிவிடுவார் . ஓன்பதுமணி வாக்கில் தான் திரும்புவார் . பின்னர் எங்களோடு சாப்பிட்டும்கிழந்து, உறங்கப் போய்விடுவார் . ஏசுரமில் இழுத்துப் போத்திக்கொண்டு நன்றாக உறங்கவும் உறங்குவார் ! உறக்கத்தைக் கொண்டு ஓர்வரது நிம்மதியை கணக்கிட்டுவிடலாம் என்பார்கள் . அந்தப்படிபார்த்தால் , எங்களிடம் தங்க ஆரம்பித்த நாளிலிருந்து தங்கள் நிம்மதியாகதான் இருக்கிறார் !

இன்றைக்கு அவர் வாக்கிங் சென்றிருந்தபோது, அழைப்பு மணியடித்தது. ஜமால் போய்க் கதவதைந் தான் . பின்னர் "பாய்.." என்று என்னை அழைத்தான் . நான் போனபோது, பெருத்த உடல்வாகும் உயரமும், மிரட்டும் அரபி ஆடையைலங்காரத்துடன் ஓர் அரபி நின்றான் . சலாம் சொன்னான் . பதில் சலாம் சொன்னேன் . தன்னை 'அப்துல்லா அல்-ரவ்' என்று ஆங்கிலத்தில் அறிமுகப்படுத்திக்கொண்டு, "ரஃபிக் , தங்கள் இருக்கிறாரா? யென்கடேடார் . சற்றும் யோசிக்காமல் உடனே "அப்படியாரும் இங்கேயில்லை சகே" என்றேன் . சரியென்றுவிட்டு, சிறிதுநேரம் நின்றவனாக, இருப்பிடத்தை வட்டமிட்டபார்த்தான் . எங்கக் கம்பெனியின் வளை எதிரே பார்த்துக் கிங்கிரவண்டில் நின்றது, அதில் எங்கள் தலமை அலுவலகத்தின் டெலிபோன் நம்பர் பதிந்திருந்ததைக் கண்ட அவன் , அருகில் போய் , அதனைக் கூறித் துக்கொண்டவனாய் தனது காரிலேறி புறப்பட்டான் .

எங்களது பதில் அவனுக்கு திருப்தியைத் தரவில்லை என்பதை நாங்கள் உணர்வவே செய்தோம் . நிச்சயம் மீண்டும் வருவானென எனக்கு அப்போதே தீர்மானமாகி விட்டது . அவன் தலமை மறைவானவாடென் , எங்கக் கமனேஜர் பிளாட்டிற்குச் சென்று செய்தியைச் சொன்னோம் . ஜெம் ஆபிப்போய் விட்டார் . ஹடெ ஆபிஸுக்கு இது தெரியவந்தால் , பிரச்சனையை நெனத்திருக்கலாம் . உடனே அவர் பக்கக் குஞ்சுவை டெலிபோனில் அழைத்து செய்தியைச் சொன்னார் . அதற்கு அவன் , "அண்ணா ஓண்ணும் பட்டியாகவண்ணாம் . அவனொரு பிராந்தது . அவன் வந்துபோனதில் ஓர் சுக்குமில்ல பார்த்துக்கோ, மத்தலெல்லாம் நாளள ராவூல் அண்ணா விடம் யான் பறையும் . சரியா?, தங்கலை அதே ராவூல் ஞானக் கொண்டுபோகும் சரியா!" என்றான் . "நாளள காலள எல்லா விபரங்களையும் சொல் , இப்போது வந்து தங்கலை அழைத்துச் செல்" என்றார் ஜெம் . அவரது கடுமையான அவனை பாதித்திருக்கவண்ணும் . பததுநிமிடத்தில் தான் அங்கு வருவதாகச் சொன்னவன் , அதன்படி வருவும் செய்தான் . பக்கக் குஞ்சு முகத்தில் சந்தோஷமில்லை . திட்டமிட்ட செயல்பாடுகள் திடும்னெ நொடித்தால் , சமந் தப்பட்டவனின் அகமகிழ்வு தொலையத்தான் செய்யும் . அவன் வந்திறங்கி எங்களக்கு சலாம் சொன்னதுகிட்ட காதுகளில் சரியாகவிழவில்லை . அவனதுக் குரல் அதனைக்கு உடனே திருந்தது . உள்ளுக்குள்ளே நொறுங்கி போயிருக்கிறான் . பாவம் !

பக்கக் குஞ்சு நேரே ஜெம்மின் பிளாட்டினுள் போய் ஏதேதோ பசினான் . அடுத்து தங்கலை பத்திரமான இடத்துக்குக் கொண்டு போக யாரையோ வரசொல்லி விட்டு, எதிர்பார்த்தவனாக வளையவேந்து எங்களோடு நின்றான் . தங்கள் தனது வாக்கிங்கை முடித்துக்கொண்டு திரும்பினார் . ஜெம் ஃபிளாட் முன்பாக நாங்கள் நிற்பதைக் கண்டு அவரும் நின்றார் . பக்கக் குஞ்சு அவரை அழைத்துப் போய் செய்திகளைச் சொன்னான் . பக்கக் குஞ்சு எதிர்பார்த்த கார் வந்தது நின்றது . தங்கள் , ஜெம் பிளாட்டினுள் போய் அவரிடம் சொல்லிவிட்டு வளையவேந்து, என்னிடமும் ஜமாலிடமும் "நான் பிறகு வருகிறேன்" என்றவராக சிரித்துப் படியே காரிலேறும் தருணம் , இன்னொரு கார் எங்கள் அருகில் வந்து நின்றது . அதிலிருந்து அப்துல்லா அல்-ரவ் இறங்கினான் .

தங்ஙள் , வறோவழியின றி அரபியபை பார க்க நடந் தார் . அப்துல் லா அல் -ரவ் அவருக் க்கு சலாம் சசொன் னான் . தங் கலும் பதிலுரதை தார் . பின் னர் , தங் கலதை தனியே அழதை து போய் , "உம் ராவிலிருந் து திரும் பிய பிறகு, ஏன் என் னபை பார க்க தவிர க்கின றீ ர்கள் ?" என்று கடை க, தனக் க்கு கடுமையான வயிற றுவலி என் றார் தங்ஙள் . நிஜத் தில் , அந் த வலியால் அவர் அப ப்ப அ வஸ தபை படுவதை பிளாட் டில் வதை து கண் டிருக் கிறோம் . வலிபடோக் க ஓருவரே எங் களி டம் தந் து தனக் க்கு கஷாயம் வதை துக் கொடு என கடை பார் . நாங் களும் அதன் பதிக் கு வதை து கொடுப் போம் . சிறிது நரேத் தில் வலிநீ ங் கி நிம் மதியும் கொள் வார் . அப ப்பி ஓருதரம் அவருக் க்கு கசாயம் வதை து தந் தபடோது ஜமால் சிரிக் காமல் கடை டான் , "ஏங் க ஹஜ் ரத் யாரணும் உங் களக் க்கு வப ப்பு வதை திருப் பார களோ?" "ஜமால் ..." என்று பெயர் கஹி அழதை தவராக, தங்ஙள் வாய் விட் டு சிரித் தார் . இதுவும் ஜமாலின் அப பாவித் தனமான களே விகளில் ஓன் றாக தங் கலின் பிரத் தியடோக் க லிஸ டில் ஏறும் னெ றாலும் வியப் பதற் கில் லை!

கவலகைகொண்ட முகத்துடன் அப்துல் லா அல் -ரவ் , பக்கத்திலுள்ள நட்சத்திர அந்தஸ்துக்கொண்ட மருத்துவமனையின் பெயரகஹி, 'நாளைய அங்கே போகலாம் , நீ ங் கள் இங் கயேயேயிருங் கள்' என்று விட் டு சன் று விட் டான் . அப்துல் லா அல் -ரவ் வின் இந்த அணுகுமுறை, தங் கலதைத் தவிரத் து, எங் கள் எல் லோரையும் துணுக் குறச் செய் தது. 'அப்துல் லா அல் -ரவ் இத் தனக் க்கு நல் லவனா!?' எங் களது மெல் லிய அதிர் ச்சியை யஹி கித் தவராக, கிட் டவேந் த தங்ஙள் சசொன் னார் , "ஐ யாளு வட் டாக் கும் ... மஜ் னஹ் !" என்று .

தங்ஙள் , எங் களைவிட் டு ஹாஸ்பிட் டலுக் குப்போய் இன் றோடு ஏழ்நாட் கள் ஆகிவிட் டது. அங் கே அவருக் க்கு வயிற றில் சிறிய ஆப் பரஷேன் என்றும் , இப் போது நலமாக இருக் கிறார் என்றுச் செய் திகள் வந் தன. 'Dr.Abdul Rahman Al Mishari Hospital' என்கிற அந் த நட்சத் திர ஹாஸ்பிட் டல் , இங் கிருந் து டாக் ஸியில் பத் து நிமிட பயணத் திரம் தான் . நண்பர் கள் பலரும் அவரைப் போய் பாரத் துவந் தார் கள் . தங்ஙள் , தற் சமயம் அரபியின பார் வையில் இருப் பதாக சசொன் னார் கள் .

நானும் ஜமாலும் அவரை இன் று பகல் பாரக் கப் போனோம் . நாங் கள் போனநரேம் வளையாட் கள் பாரக் க முடியாத நரேம் . திரும் பிவிட் டோம் . அன் றிரவு எங் கள் இருப் பிடத் துக் கு பக் கர் குஞ் சு தங் கலதை காரில் அழதை து வந் தான் . வந் தவுடன் தங்ஙள் எங் களி டம் , "சாப் பிட் என் னயிருக் கு?" என்று . பகல் வதைத் த மீ ன் கறியும் , கீ ரமைசியலும் இருந் தது, இரண் டும் அ வரக் கு இஸ டமானது. உடன் எச் டுப் படுத் தி சாப் பாட் டபைரிமாறினோம் . ஹாஸ்பிட் டலில் இத் தனநாளும் சாப் பிட் முடியாத சாப் பிட் டக் கொடுமையை அவர் சிரித் தப் பதிக் கு சசொன் னார் . பின் னர் , பக் கர் குஞ் சுடன் ஜமெ மின் பிளாட் டிற் கு சன் றார் .

டஹ்ரான் ஏர்போர்ட் வழியே தங்ஙள் இன் றகைக் கு ஊர்போகும் செய்தியை நறேறே எங் கமனேஜர் அறிவார் . தங் கலதை பத் திரமாக அனுப் பிவகைக் க வணெ டு மன் ற நல் லணெ ணம் கொண் டோரில் ஜமெ மும் ஓருவராகிப் போனதால் அவருக் கு இச் செய் தி காலத் தகே கிடதை திருந் தது! இப் பவும் பக் கர் குஞ் சு, சில பாதிய செய் திகளை ஜமெ மிடம் , தாழ் ந் தக் குரலில் விரிவாக விளக் கி கொண் டிருந் தான் .

தங்ஙள் சன் னை சன் றடந் ததும் , உங் கபயைனுக் கு நரேில் வதைத் தியம் பாரக் க இருக் கிறாரன் றும் , சன் னையில் இறங் க அவர் முடிவு செய் திருப் பதே அதன் பொருட் டுதான் னெ றும் , பயைனின் பெயரால் அங் கே வதை து ஐந் று ஏழ்கைக் கு அன் னதானம் வழங் க எண் ணம் கொண் டிருக் கிறார் என்றுச் சசொன் னான் , ஜமெ

ஹோட்டலில் ரஹ்மான் புக்சயெ துண்டா. நம்ம அகமதுகவாஸ் மதராஸில் கோட்டம் பாக் கம்! பரிய சினிமாகாரனாக் கும்! ஏர்போர்ட்டைவிட்டு வளெவரும் நரேம் எனக்கு போன் செய்யுங்கள்" என்று கஹிமுபித்தான். தலையசதை து உத்தரவா பற்றுகொண்ட தங்ஙள், சிரமப்பட்டா புன்முறாவல் செய்ய,, கார் கிளம் பியது. பாலவைன் வயிற்றை கீ றிவகூந்து போடப்பட்டிருக்கும் அந்தப் பிரமாண்ட ஹவையேயில் ஒளியை பாய்ச்சியப்படுக கார் விரைந்தது. நறேறுகாலை, அப்துல்லா அல்-ரவ், ஹாஸ்பிட்டலுக்கு வந்து தங்கலசை சந்தித்து, "நாளமைலை நீங்கள் பிஸ்சார்ஜ் ஆகலா என்றுவிட்டார்கள். ஹாஸ்பிட்டல் அக்கவாண்ட்டை கிளீயர் செய்துவிட்டனே." என்றான். தங்ஙள் தலையசதை தார். நாளை, தான் அல்-கஸிம் போக இருப்பதையும். நபிராவின் தலமைபி மற்றும் அவளது காலபி மண்ணையும் எடுத்துவர முயற்சி செய்யிரும்பதையும் அவரிடம் சொன்னான். அதற்கும் தங்ஙள் தலையசதை தார். ரியாத் திரும்ப இரண்டு நாட்கள் பிடுக்கும் என்றவன், வீட்டில் தங்கலசை ஓய்வெடுக்கும்படி சொல்லிவிட்டு, கசைசலெவாக்கு பணமும் தந்தவனாய் சலாம் சொல்லிவிட்டுப் புறப்பட்டான்.

அப்துல்லா அல்-ரவ், இரண்டுநாள் வளெயிபுர்பயணம் என்கிறசெய்தி, பக்கர் குஞ்சுவிற்று உடனே தெரிவிக் கப்பட்டது. அவனும் இப்படியோர் சாதகமான நரேத் ததைதான் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். பாஸ்போர்ட்டின் காலக்கட்டு முபிந்திருந்ததை எம்பஸியில் கொடுத்து சரி செய்தாகிவிட்டது. ஊர் திரும்ப பொதுவில் பிரச்சனை ஏதுமில்லை. டஹரான் ஏர்போர்ட்டை கடக்கணும். அதற்காக வணேபி, அந்த ஏர்போர்ட்டில் பணியெடுக்கும் தன் நாட்டுக் காரரான சத்தாரிடம் முன்கூட்டியே சொல்லியாகிவிட்டது. மறுநாள் இரவா விமானத்திற்கு, 'டஹரான்-மதராஸ்' பிக்கெட்டை பக்கர் குஞ்சு புக்சயெ தான். ஹாஸ்பிட்டலில் இருந்து நரேஜெம் இரூப்பிடம், அங்கிருந்து நரேஜெ, தமாம் வழியே டஹரான்! அப்துல்லா அல்-ராவ் அறியாமல் அவரை ஊர் அனுப்பிவகைக் பக்கர் குஞ்சு திறம் படகாய்களை நகர்த்தியிருந்தான்! அவனது திட்டச் செயல்பாடுகளின் ஸ்திரமும் துரிதமும் மாந்திரீ கரான தங்கலசையே வியக்கவைத்தது!

மதராஸ் போய் இறங்கி பக்கர் குஞ்சுவிற்று, தங்ஙள் டலெஃபோனில் பசீனார். தடங்கலற்ற தன் பயணத்தசை சிலாகித்து சந்தோஷப்பட்டார். பக்கர் குஞ்சு, அச்செய்தியினகை கரேள முஸ்லீம் நலசங்க நண்பர்களிடம் சொல்லி மகிழ்ந்தான். பின்னர் ஜெம்மிடமும் சொன்னான். தங்ஙள் தனக்கு போன் செய்து நரேபியாக செய்தியசை சொல்லாததில் அவருக்கு கொஞ்சம் வருத்தம். அது நியாயமான வருத்தமும் கிட. இரண்டாயிரத்து ஐநூறு டாலருக்கு ஓர் வலையி வணேடாமா?

மதராஸ் வீட்டுக்கு போவதாகச் சொன்ன தங்ஙள், தன்னிடம் விபரம்கடீட்டு பசேவதுதானே முறை? அப்ப அவர் என வீட்டிற்கு போகலை! ஜெம்மின் வருத்தம் கிளத்தை துகொண்டிருந்தது. சற்றைய நரேத்திற கலெலாம் அவ் வருத்தம் பக்கர் குஞ்சுமீது தாவிடது. டலெஃபோனில் பக்கர் குஞ்சுவிடம் தன் ஆதங்கத்தகை கொட்டினார். அவன் மளென் சாதுவாகிவிட்டான்! மதராஸ் போய் இறங்கிய தங்கலுக்கு எத்தனைவலையை? எந்த லட சாதிபதி, எந்த கோபிஸ் வரியை அடைய அவர் நியாமல் அவரை கடத்திக் கொண்டு போனானோ! எங்களது கட்டிடத்தையொட்டி, வடக்குபார்த்த மபிலையில் ஓர் கராவலேமரம். நம் நாட்டு கராவலேனல்ல. இது வறே ரகம்! வாகாய் நெடு நெடுன்னு வளர்ந்து, உயரத்தில் விஸ்தீரணமாய் தன் கிளபரப்பி, அடுத்துவர களாக்க முள்ளுறுத்தல் தராத ரகம்! கீழே அதன் நிழல் படரும் பரப்பலெலாம், மொட்டா மொட்டான பஞ்சு மாதிரியான மஞ்சள் பிவெ உதிர்த்து, மனம் கொண்டவர்களையெ தலம் மிதிக் க ஓட்டாது செய்துவிடும்! பளெரணமி முன்னிரவா நரேங்களில், கராவலேன் கிளபை

பரப்பியிருக்கும் விஸ்தீ ரணத்தின் அடர்ந்த சல்லடைப் பரப்புகளை ஊடூருவி, நிலத்தில் பாயும் சின்னச் சின்ன நிலா வட்டமும், கிளைகளின் நிழல்கோடுகளும், மஞ்சப்பி வலவெட் ஸ்தலத்தளை இருள் சாயல்கொண்ட பிரமாண்ட நவீனச் சித்திரமாகிவிடும்!

இன்று பெளர்ணமி! மணிமுழை. நானும் ஜமாலும் அந்த ஸ்தலத்தையொட்டிய பிளாட்பாரத்தில் நின்றபடி, இருப்பிடத்திற்கு எதிரேயுள்ள கார்பார்க்கிங் திடலில், வரவிரும்பும் வி.ஐ.பி. ஒருவரின் கார் வரவை எதிர்பார்த்திருந்தோம்.

இந்தப்பக்கம் காலடியில் மனதையள்ளும் சித்திரம்! அந்தப்பக்கம் வி.ஐ.பி. யின் வரூகை! நிமிடங்கள் இனம் புரியாத உந்தலில் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. வரூம் வி.ஐ.பி. வறோ யாரும்ல்ல அப்துல்லா அல்-ரவ்தான்! அவன் இப்போது இங்கே நடப்போடுவரூவதும், ஜெம்மிடம், இன்றுமாலையென்போனில் உரையாடியதும் புரியாத புதிர்! அவனது இந்த மாற்றமான அணுகுமுறை ரொம்பயோசிக்கவதே தது. எப்படி அவன், இப்படி இந்தக் கருவலேமரம் கணக்கா உயர்ந்து, முள்ளுறுத்தா ரகமானான்!? தங்கள் இவனிடம் சொல்லாமல் இந்தியா போய்விட்டது அறிந்தும்?

இன்று, வழக்கம்போல பகல் மின்றுமணிக்கு அலுவலகம்போனதும், நான் வனையில் இருந்தபடிக் கு, மாலநேரே சபளகைகளுக்கான இன்வாய்ஸுகளை வாங்கிவர ஜமாலையெனவே அனுப்பிவதைத் தனே. போனவன் வழக்கத்தையிடக் கட்டிடுதல் நேரம் கழித்தே வந்தான். "ஏய்யா லடே?" இரண்டே இரண்டு இன்வாய்ஸ்களை தந்தவனாக வனையெனவே ஜமால். "பாய் திரியுமா சதே? அப்துல்லா அல்-ரவ்விடம் நம்ம ஆளுடென்போனில் பசேகிக் கொண்டிருக்கிறார்! தங்கலை, கரேளமுஸ்லிம் நலச்சங்கத்தாரர்கள் பதுக்கிவதை பாதுகாத்ததையும், நேற்றிரவு அச்சங்கத்தையெனவே சரேந்தவர்கள் அவரையெனவே வழியே இந்தியாவைக்கு அனுப்பிவதைத்ததையும், பிரச்சனையெனவே எதுவுமறியாதது; இடையிட்ட நாட்களில், தங்கலையெனவே அழைத்து, இங்கே தங்கலையைத்து, மகனுக்கு மாந்திரீ கம்பார்த்ததாகவும், சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்! இன்று இரவு ஜெம்மணிக்கு வறோ அவனையெனவே வரச்சொல்லியிருக்கிறார்!" ஜமால் சொன்னதையெனவே கட்டிடு எனக்கு கழிப்பெனவே சியது. "அப்படியா?" யென அவனிடம் மீண்டும் மீண்டும் கட்டெனவனாக, பிரயை செய்துகொண்டிருந்தனே. எப்படி கணித்தாலும், ஜெம்மின் இந்த 'உண்மையெனவே விளிம்பித்தனம்' எனக்குப் பிடிப்படவில்லை!

தங்கள், மதராஸ்போய் இறங்கி அவரூக்கு நேரடியாக டென்போன் செய்வெனவே எனப்பதிலான வரூத்தம், இப்படி அவரையெனவே விளிம்பியாக மாற்றியிருக்கும் என நான் நம்பவில்லை. அவரது தரேந்த வியாபாரசாதூர்த்தியுத்தையெனவே பின்புலமாக்கொண்டுகணிக்கலாமென்றால், அது அதனையெனவே எளிதெனவே விளையாட மகாத்மியங்கள் அப்படி! அதில் சந்தூப்பொந்துகள் ஏராளம்!

அப்துல்லா அல்-ரவ்விடம் பணியெடுக்கும் இந்தியர்களுக்கான லபேர்கமேப் ஒன்று, ரியாத்தின் மறேகெல்லையெனவே பாரக்க, மக்காரோட்டென்பிரூக்கிறதூ. மிகப்பெரிய கமேப்! அதற்கூ, எங்களது பாலப்பவுடரையெனவே சபளசெய்ய ஜெம் கரூதியிருக்கலாம். அதன்பொருட்டு, அவனிடம் சினகேம் பாராட்ட சாதகமாக பசேயிரூக்கலாம்! இந்த என யுக்கம். சரியென்றுப்பட்டாலும், அதற்காக அவர் இத்தனையெனவே 'உண்மையெனவே விளிம்பி' அவதாரம் எனப்பது அதிகம்! எத்தனையெனவே அனுமானித்தாலும், கணிப்பு எங்களோ இடித்தது.

"உன் மச்சான், ஏனாம் இன்றைக்குப் பார்த்து அதனயைலல்லாம் சொல்லணும்?" ஜமாலிடம் கேட்டனே. "அது ஏன் ணு முழுசா புரியலபாய்! அரபிகளீ மிலி ருந்து காலையில் வந்திருக்கான். வீட்டில் தங்கலை காணோம். வழக்கத்தமை நிபரபபா அவரை தடையிருக்கான். அவரு கிடக்கல. அப்புறமா கரேள முஸ்லிம் நலசங்கத்தை விசாரிச்சிருக்கான், அவர்கள் 'தெரியாதென' கையை விரிச்சிருக்காணங்க, பிறகு நம்ம டமாம் ஹெட் ஆபிஸுக்கு அவன் போன செய்து, 'உங்க ரியாத் ஆளுங்களோட பசேனுமுண்ணு' தலல்லபடுத்தியிருக்கான். ஜனெரல் மனேஜர், நம்ம ஆளுக்கிட்ட அரபி நம்பரகொடத்து பசேசொல்லியிருக்கார். தவிர கமூடியாமல இவரும் பசேயிருக்கார். ஆனா, என் மச்சான் ஏன் பல உண்மைகளை அரபியிடம், கொட்டினாரென புரியலபாய்!" என்றான். "சரி, அதான் எல்லாத்தையும் சொல்லிட்டாரில்? பின்னே ஏன், அவனை இங்கே வரச் சொல்லியிருக்கார்?" கேட்டனே. "தங்கலுக்கான செய்தி ஒண்ணு இருக்காம், அதை நேரில் வந்து சொல்லுதா சொன்னானாம். இவரும் வாவென சொல்லியிருக்காராம்! நம்ம கார்பார்க்கிங் திடலில் அவனை எதிர்பார்த்துநின்று, அழைத்து வரவும் சொல்லியிருக்கிறார்!" என்றான்.

பின்னர் திடமுனெ நினைத்து கொண்டவனாக, "இன்னொரு செய்தியை உங்ககிட்ட சொல்ல விட்டாட்டனே பாய்." என்றான். என்ன என்பது போல அவனது முகத்தை நோக்கினனே.

"மதியம் என் மச்சான் அரபிகிட்டே பசேகக் கொண்டிருக்கிறபோது, இன்வாஸ்களை பற்றுவர அக்களெண்ட்டெண்ட் இஜிப்தியனிடம் பசேகக் கொண்டு நின்றனே. அப்போ அவன் கேட்டான், 'தங்கலுக்கு இந்தியாவைக் கொண்டு விட்டாரா?' என்று. நானும் 'ம்..!' என்றனே. 'தங்கலுக்கு கொடுத்துத்தென்று மஃவாயிரம் டாலர் கணக்காகி விட்டபடியால், தங்கலுக்கு ஊர் போய் விட்டதை கண்டபாரம் செய்துகொள்ள' கேட்டதாக சொன்னான். செய்தி புதிதாகியிருந்ததால் குழம்பிப் போனனே. என் குழம்புதனை அவன், 'ரியாத் பிரான்ஞின் சலேஸ் அதிகரிக்க, ஒரு இந்திய மந்திரி கவாதியை கொண்டு மந்திரி செய்தியப் போவதாக ஜெம் ஹெட்டாபீஸில் பர்மிஸன் வாங்கியது உனக்கு தெரியாதா?' என்றான். நான் சாதாரணமாகக் கொண்டு 'தெரியும்' என்றவனாக இன்வாஸ்களை வாங்கிக் கொண்டு வந்து விட்டனே!" என்றான். நான் சிரித்துக்கொண்டனே. இதெல்லாம் ஜெம் முக்கு சாதாரணம்! அவரது வியாபார நுட்பத்தை தயவு தாட சணியமற்று நாலாபக்கமும் பயன்படுத்தக் கூடியவர்தான்!

அவர் சம்பாதித்துக் கொடுக்கும் பணத்திலிருந்துதானே, அவர் எடுத்துக்கொள்கிறார்! அதற்கு வண்டி, ஹெட்டாபீஸுக்கு ஏதாவொரு காரணம் சொல்கிறார்! அவ்வளவுதான்! இதில் எனக்கு எந்தவொரு மனதாங்கலும் எப்பொழுதும் எழுந்ததில்லை. ஆனால், ஜமாலுக்கு உண்டு. 'அவருக்காக உழைக்கும் நம்மையும் அவர் கவனிக்க வண்டாமா?' என்பான்.

அப்துல்லா அல்-ரவ், இன்றைக்கு இங்கு வருவதின் சஸ்பென்ஸ் இன்னும் பிடிப்படாத நிலையில், வேலையை முடித்துவிட்டு இருப்பிடம் திரும்பிய நாங்கள், சீக்கிரமாக குளித்து விட்டு, அவனது வருகையில் ஆர்வமானோம். தங்கலுக்கு அப்படியென்ன விசேஷ தகவலை வந்திங்கே சொல்லப்போகிறானாம்!?' என்ன மாயமோ, மந்திரமோ தெரியவில்லை, தங்கலு ரியாத் தைவிட்டு ஊர் போய் சரேந்தப் பிறகும் கூட, இன்னும் அவர் எங்களையே சூற்றிச் சூற்றி வலம் வந்தவராகவே இருக்கிறார்! அப்துல்லா அல்-ரவ் வின் கார், எங்களருகில் வந்துநின்றது. கார் கண்ணாடியையிறக்கி, சாலாம் சொல்லிவிட்டு, பார்க்கிங் திடலில் கொண்டுபோய் காரை நிறுத்தியவர்,

சிரித்தபடியே எங்களிடம் வந்து கட்டேட்டார், "வரே ஈஸ் தங்ஙள்?" நாங்களும் சிரித்தபடிக்கு அப்பாவியாக "தரெயாது" என்றோம். அவன் சிரிப்பு குறையாமல், "ஓ.கே., வரே ஈஸ் மிஸ்டர். ஜெம்?" என்றான். "எஸ்... பிளீஸ்" என்று அவனமைனேஜரின் பிளாட்டுக்கு அழைத்துப்போனோம். ஜெம் அப்போதுதான் வளையிலிருந்து வந்து கட்டைக் கழட்டாமல் அமர்ந்திருந்தார். அரபி வாசலில் நிற்கும் சயெதியைச் சொன்னதும், உடனே வளையிலிருந்து வந்து, அவனுக்கு சலாம் கபறி, கைகூலுக்கி, அரபியன் ஸ்டலையில் அவனோடு முத்தமிட்டுக் கொண்டவராக, வீட்டினுள் அழைத்துப்போனார். இருவரும் நடுங்குபவர்களைப் பழக்கம் கொண்டவர்கள் போன்று பரஸ்பர நலம் விசாரித்துக் கொண்டனர். தன் இருப்பிடம் வந்தமை குறித்து ஜெம் அவனுக்கு நன்றி சொல்லி சிரித்தார். அரபியும் சிரித்தான். இருவரின் சிரிப்பும் அடங்கி ஓய்நேரம் பிடித்தது. ஜெம், அவனுடைய லபேர் கமேப்பற்றி பச்சைத் தொடங்கினார்.

எத்தனை பரேகள் அங்கே இருக்கின்றார்கள் என்பதைப் பற்றி கட்டைக்கொண்டவேந்தவர், 'உங்களது லபேர் கமேப்பிற்கு எங்களது பால்பவுடரை நீங்கள் பிரபைண்ணிப் பாரக் கலாமே' என வியாபார நிமித்தமாக, பச்சை ஆரம்பித்தார். 'அது குறித்து நிச்சயம் பச்சுவோம்' என்றான் அத்துல்லா அல்-ரவ். எங்கமனேஜரின் சரளமான ஆங்கிலத்துக்கு ஈடாக, அவனும் பிசிறில்லாமல் ஆங்கிலத்திலேயே பச்சினான்.

பால்பவுடர் வியாபார நிமித்தமான பச்சை ஜெம் தொடங்கிய போது, எனக்கு சிரிப்பு வந்தது. நம்ம கணக்கு தப்பவில்லை என்று நினைத்துக் கொண்டேன். இடையே என்னையும் ஜமாலையும் பார்த்து, ஜெம் ஜாடகைகாட்டினார். அவரது விரல் நுணி அசைவுகளின் அர்த்தங்களையும் கற்றுத் தரவேண்டியவர்கள் நாங்கள்! உடனே உள்ளேபோய் அவரது மனவை தயாராக வைத்துக் கொடுக்கக் கேட்டுப் பிளேட்டைக் கொண்டுவந்து அரபி முன்னிருந்த 'டீ பாயில்' வைத்தோம். அடுத்து ஸ்வீட் வாட்டர் பாட்டில், கிளாஸ்! சுற்றுநேரம் எடுத்துட்டீ! அத்துல்லா அல்-ரவ் எங்களையே பார்த்து இப்பவும் சிரித்தவனாக, "ரஃபீக்... வரேஸ் தங்ஙள்?" இப்போது, நாங்கள் பதிலேதும் கபறாமல் புன்னகைத்து, அவன் சிரிப்பை அவனுக்கே தந்தவர்களாக, உள்ளே நகர்ந்தோம். ஆனால், எங்கள் காதுகளை மட்டும் அங்கே விட்டபடிக்கு.

ஜெம் மின் முகம் பார்த்து, நரேக்குநரே அவரை அத்துல்லா அல்-ரவ் புகழ்ந்தான். உள்ளிருந்தபடிக்கு சப்தம் காட்டாது சிரித்தோம். எங்களையே பார்த்து அவரது மனவையுமே சிரித்தது. அரபி, உணர்ச்சி வயப்படவனாக தங்கலை 'கிரடே' என்றான். 'அவரது மலையாள நண்பர்கள் தான் அவர் மனதை சலனப்படுத்துதிவிட்டார்கள்' என்றான். 'எஸ் எஸ்' என்றவராக ஜெம் தலையாட்டிக் கொண்டிருந்தார். நான் ஊரில் இல்லாதபோது, தங்கலை அவர்கள் இந்தியா அனுப்பி வைத்தது தவறு என்றான். ஜெம் அதற்கு கபடுதல் அழுத்தம்தந்து 'எஸ்' சொன்னார். திரும்பவும் தங்கலை 'கிரடே' என்றவன், டீயை எடுத்து அருந்தியவனாக, "ரியாத்திற்கு தங்கலை ஏன் அழைத்து வந்தனென்று தரெயுமா ஜெம்?" என்றான்.

ஜெம் புன்னகைத்தவராக 'தரெயும்' என்று தலையாட்டினார்.

"எஸ் ஜெம், யூ ஆர் ரடை, என நிரா எனக்கு வணைபிதான், அது கைக்கபடத்தான், உதவிக் குதான் அவரை அழைத்துவந்தனே. என இளம் பிராயத்திலிருந்தே அவள் மீது எனக்கு அப்படியொரு காதல்! என முதல் மனவையாக அவளை அடைய நினைத்தனே. அது நடக்கவில்லை. ஆனாலும், அவள் மீதான காதல் என்னிடம் அத்துப் போகவில்லை. அவளுக்கு திரும்பவும் ஆனபோதே அவளை நான் மறந்திருக்கவேண்டும்."

அது மமுடியலலை ஜமெம்." என்றான்.

மீ ண்டும் டீ யை எடுத்து குடித்துவிட்டு அப்துல்லா அல்-ரவ் பசே துவங்கினான் , "நபராவை மனவியாக அடையநினைத்த தருணத்தில் , அதற்குரிய ஆயத்தத் தோடே இருந்தனே . அவளாக் காக, நான் கட்பிய பங்களா அவளை மாதிரியே அழகானது! இப்பவும் அது யாரும் உபயோகப்படுத்துதாது இருக்கிறது! அவளை அன்றகைக்கு அடையமமுடியாதது போனபோது, நான் வறே பண்ணை திருமணம் செய்துகொண்டனே என்றாலும் , அந்தப் பங்களாவை நான் உபயோகப்படுத்த வில்லை! நபராவோடாவாழ கட்பியதல் லவா அது! அதில் காணும் அத்தனை விலமைதிப்பற்றப் பொருட்களும் என்னை மாதிரியே அவளது வருகைக் காக காத்திருக்க விட்டுவிட்டனே . இது அத்தனையும் என்றாமா அறிவார் . என நபராவும் அறிவாள் . அறிந்து என்னசெய்ய ஜமெம்?"

ஜமெம் , நளியத்துவங்கினார் . அவனது சங்கடமான ஒரு தலகை காதலை, அதற்கு அவன் தரும் அழுத்தத்தை அவர் அறியவிரும்பவில்லை என்று தோணியது . இப்படி அசுயபார்க்காமல் மின்னறாம் நபரிடம் தன்னகைவிழ்த்துக் கொட்டுவனே என்று ஒருவன் நின்றால் எப்படி? இதுவொரு மாதிரியான பதைதிய லட்சணம் கொண்ட மனநிலை! அவனது மாமன் மகள் நபரா, இவனைத் தவிர்த்தது ஒதுக்கியதிலும் , தங்களை இவனிடமிருந்து தப்பித்தோடியதிலும் அர்த்தம் இருக்கத்தான் செய்துகிறது.

அவனது செய்திகளிடமிருந்து தப்பிக்கவும் விதமாக, ஜமெம் பசேச்சை மாற்றினார் , "யா ஷகே , அன்றகைக்கு நபரா யாரை திருமணம் செய்துகொண்டாள்?" "அவள் , அவளது ஊரான கஸீ மில் வாழ்ந்த பிரபலமான ஃபுட்பால் விளையாட்டாக்காரன் ஒருவனைவிரும்பி, மின்னறாம் மனவியாகிப்போனாள் ! எங்கநாட்டு ஃபுட்பால் கிரஸீயை நீங்கள் அறிந்திருக்கக் கூடும் ! அந்த விளையாட்டினமீது அவளாக்கு அப்படியொரு ஈர்ப்பிருந்திருக்கிறது . எதனையும் யோசிக்காமல் அவனை திருமணம் செய்துகொண்டாள் . அவள் விரும்பி நடந்த திருமணம் அது!"

இடையில் சற்று பசேச்சை நிறுத்தி, கண்களில் துளிர்ந்த கண்ணீர்துடனே ரைதுடனத்துக் கொண்டவனாய் , அப்துல்லா அல்-ரவ் தொடர்ந்தான் , "அவளை திருமணம் செய்து கொள்ள இருந்த ஆர்வத்தில் , அன்றகைக்கு அதிகத்திற்கும் உழைத்தனே ஜமெம் ! லாபத்தலை இறவைன் எனக்குக் கொட்பிக் கொடுத்துக் கொண்டேயிருந்தான் . இன்றகைக்கு ரியாத்தில் எனது கிளினிங் காண்ட்ராக்ட் கம்பனிதான் மிகப்பரிசு! ஜித்தா, மக்கா, மதினாவிலும் இதன் கிளகைள் இருக்கிறது! இது தவிர, சளெதி மழுமகை கமான 'Sony' ஏஜனெஸி என்னிடம் தான் இருக்கிறது! எது இருந்து என்னசெய்ய? என நபரா எனக்கு அப்போ கிடகை காமல் தானே போய் விட்டாள் ! என்றாலும் , இறவைன் என்பக கம்தான் இருந்தான் ! ஆறுமாதத்திற்கு முன் , அந்த ஆட்டக்காரனிடமிருந்து நபரா மணவிலகக் கூப்பற்றாள் . அதுவறிந்து என்னிடம் மகிழ்ச்சி துளிர்விட, இரண்டு வருடங்களாகக் கூப்பிற்கு, மீ ண்டும் நபராவை அடையும் முயற்சிகளில் இறங்கினனே . இப்போதனும் அவளை திருமணம் செய்து கொண்டதே தீ ருவது என்கிற எண்ணம் நாளுக்காநாள் என்னுள் வலுபற்ற தொடங்கியது . பம்பாய் போகாமுன் என்ற மாமாவிடம் , நபராவை திருமணம் செய்து கொள்கிற என் விரும்பத்தலை முறைப்பிக்க துரிவித்தனே . 'பொறுபார்க் கலாம்' என்றுவிட்டு சிரித்தார் , தவிர, சம்மதம் சொல்லவில்லை."

"நபராவை நடுங்க காலமாக விரும்புகின்றீர்கள் . அந்தப் பண்ணைக்காக பஸேஸ்கூட கட்பி வதை திருக்கின்றீர்கள் . உங்கள் அந்தஸ்துக்கும் குறைவில்லை . இப்போது நீங்களொரு மில்லியனர் ! பிற்கு ஏன் உங்கள் மாமா சம்மதம் சொல்வதில் இத்தனை

தயக்கம்?" நான் வியந்து துணுக்குறும் அளவுக்கு, ஜெம் அவனிடம் மிகச் சரியாகவே கட்டார்.

அப்துல்லா அல்-ரவ் எச்சிலைவிழுங்கியவராக, மெல்லப் பசேத்துவங்கினான். கஸீ ம பக்கமுள்ள, 'பிரின்ஸ்' வம்சத்து பையனொருவன், நபீரா அழகை களேவிப் பட்டது, தன் நாலாம மனவையாக அவளை திரும்பும் சயெத்துக்கொள்ள விரும்பினானாம். தகவல் அறியவந்த என் மாமா, அதனை விரும்பவும் சயெத்தார். அவருக்கு வறோவழியுமில்லை. பிரின்ஸ் வம்சத்துக்காரர்களின் கோரிக்கையை எவரும் தவிர்க்கமுடியாது. அது கட்டவும் கட்டாது. அதனாலயே, அதனை எதிர்ப்பார்த்த வராக எனக்கு அவர் சம்மதம் சொல்லவில்லை." என்றான்.

"ஓ...." ஜெம் நீட்டி முழங்கி, அவனுக்கான அனுதாபத்தை வெளிப்படுத்தினார்!

"எஸ்.. ஜெம், அதன் பிறகுதான் நான் ரொம்பவும் குழம்பிப்போனேன். இப்போதும் எனக்கவள் கிடக்காமல் போய்விடுவாளோ என்கிற பயம் கட்டுதலாகிப்போனது. அதன் பொருட்டான தங்கலின் உதவிகட்டாயம் என்றானது. அவரை, ஒரு நண்பன் உதவியோடு பம்பாயி வதைத்து, சம்மதிக் கசயெத்து அழைத்தும் வந்தனே. தங்கலும் எனக்காக மிகுந்த ஈடுபாடுகளோடு காரியம் ஆற்றினார். 'நபீராவின் மனம் என்ன நாடவும், பிரின்ஸ் வம்சத்து விரும்பம் அறுபடவும்' அவர் பலஇரவுகள் கண்விழித்து மாந்திரீ கம் சயெத்ததை நான் அறிவனே. என இடப்பில் அவர் கட்டிய தாயத்தின் சக்தியை, அத் தருணத்தில் நான் முழுமையாக உணராது போனாலும் சிலநாட்களிலயே முழுமையாக உணர்ந்தனே. அந்தத் தாயத்துதான் எத்தனை சக்திவாயந்தது! அவர்தான் எத்தனை சக்திவாயந்தவர்!"

அப்துல்லா அல்-ரவ் கொஞ்சநேரத்திற்கு தன்னையே ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டார். கிளாஸ்டம்ளரில் ஜெம் தந்த தண்ணீரை அருந்தியவராக, "நேற்றும் அதற்கு முந்தியநாளும் நான் கஸீ ம் போயிருந்ததை ஜெம் அறிந்திருக்கக்கூடும். அடுத்தகட்ட மாந்திரீ கம் பொருட்டும், தங்கலின் என்னிடம் நபீராவின் தலமைபி சிலவும், அவளது காலடிமண்கொஞ்சமும் கட்டிபுறந்தார். எப்படியாவது அதனைக் கொண்டுவர வேண்டும் என்கிற நோக்கத்துடன் அங்கு சனெற்றிருந்தனே. என் மாமா வீட்டிற்கு நான் சனெற போது, சற்றும் எதிர்பாராதவிதமாக, மாமாவும், நபீராவும் என்ன வரவற்றார்கள். சகஜமாக பசேவும் சயெத்தார்கள். முந்தியப் பொழுதெல்லாம் நான் கஸீ ம் சனெற்று அவர்களை காண்கிறபோது, கிட்டாத வரவறேபு அது! அந்தநிமிடங்களில் தங்கல்தான் என்கண்முன் தோன்றினார்! இடப்பில் அவர் கட்டிய தாயத்தை தொடர்புபார்த்தனே! இத்தனை மகிமையா அதற்கு? யோசித்துக்கொண்டிருந்த போது, இன்னொன்றும் நடந்தது ஜெம்!"

சும்மாவணும் வியந்தவராக காட்டிக்கொண்டு "ஆஹா... அப்படியா?" என்றார் ஜெம்.

"என் மாமா என்னை தனியே அழைத்துப் போய், 'நபீரா உனக்குத்தான் என்றார். என மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லாமல் போனது. கண்களில் கண்ணீர் வந்து விட்டது. இறவைனுக்கு நன்றி கற்றியவனாக, தங்கலுக்கும் நன்றிசொல்லி நெகிழ்ந்தனே. அன்றும் மாலகை கஸீ ம் கடவை திக் கு நபீராவை அழைத்துப்போய், அவள் விரும்பிய ஆபரணங்களையும், ஆடகளையும் வாங்கிக் கொடுத்தனே. திரும்பத்திற்கான 'மஹராக' பெரிய தொகை ஒன்றை சிக் எழுதி என் மாமாவிடம் பணிவூடன் தந்துநின்றும், நபீராவுக்கும் எனக்குமான திரும்பத்ததை உறுதிசயெத்துவிட்டு வந்திருக்கிறனே ஜெம்!"

மிகுந்த உற்சாகம் கொண்டு உரத்தக் குரலில் வாழ்த்திய ஜெம், "யா சகே, நபராவை மணக்கவிரும்பிய அந்த பிரின்ஸ் என்னவானான்? தொடர்ந்தும் அவன் முயலவில்லையா என்ன?" மீண்டும் எங்க ஜெம்மின் சரியானதோர் களேவி!

அப்துல்லா அல்-ரவ் பலமாகச் சிரித்தான், சிரித்துவிட்டுச் சொன்னான், "அதான் முன்னமேயே சொன்னனே! அவன் பிரின்ஸாக இருக்கலாம், இறவைன் என்பக்கம்தான் என்று! தங்ஙள், எனக்கு தாயத்துகட்டிய அதே நாளில் தான் அந்தப் பிரின்ஸ் 'துனிஸியா'வில் ஒரு மாடல் அழகியை திருமணம் முடித்திருக்கிறான். இப்போ கஸீ ம் போயிருந்தபோதுதான் இச்செய்தியை அறியவந்தனே" என்றான்.

எங்க மனேஜர் கலகலவென சிரித்தபடி, அப்துல்லா அல்-ரவ் விற்கு கைகொடுத்து, மீண்டும் ஒருமுறை வாழ்த்துச் சொன்னார். ஒரு பெரிய வியாபாரம் படியப் போகிறதென்று மனதில் தோன்றினால்தான் எங்க மனேஜர் இத்தனை தாராள சிரிப்பைச் செலவிடுவார். அவர்களுக்கு தப்பியதேயில்லை. ஒரு பெரிய ஆர்டர் கிட்டிவிடும் என்று என் பட்சியும் சொன்னது. சந்தோஷத்தில் திளத்தைக் கொண்டிருந்த அப்துல்லா அல்-ரவ், இன்னொரு கப்டீ கட்டான். அவனது ஆர்வமான பச்சைக் கட்டுக்கொண்டிருந்த எங்களுக்கும் பெரும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. அவனுக்கு எடுத்துப்போன நான், அப்துல்லா அல்-ரவ் வை நேர் பார்த்து வாழ்த்துச் சொன்னேன். அவன் சிரித்துக்கொண்டே என்னை தட்டிக் கொடுத்துத் தான்.

அங்கே எல்லோருக்கும் அவன் சார்ந்த இறுக்கம் தளர்ந்த மாதிரி இருந்தது. தனது இடது கரத்தை திருப்பி மணியைப் பார்த்தவனாக, அப்துல்லா அல்-ரவ் சொன்னான், "எனக்கு இன்னொரு வேலை இருக்கிறது. போயாகணும்; ஜெம், நான் கஸீ மிலிருந்து எத்தனை மகிழ்ச்சியில் வந்திருப்பேன் என்பதை இப்போது உங்களால் உணர முடியாமென நின்கைகிறேன். தங்கலிடம் கஸீ ம் செய்திகளை சொல்லவும் தான் நான் எத்தனை ஆர்வம் கொண்டிருப்பேன்! சரியான தரணத்தில் தங்ஙள் இங்கே இல்லாதுபோனதில் நான் கொண்ட தவிப்புக்கள் கொஞ்சமல்ல! அதனால் தான் என்னவோ அத்தனை செய்திகளையும் ஜெம்மிடம் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறேன்! என்னிடம் எல்லா உண்மைகளையும் நீங்கள் டெலிஃப்போனில் சொல்லவில்லை என்றால், தங்கலை இன்னும் நான் தேடியவனாகவே இருந்திருப்பேன். அவரை நேரில் பார்த்து நன்றிகூறி மரியாதை செய்யவேண்டுமென கஸீ மிலிருந்தே நினைத்துக்கொண்டு வந்தவன் நான்! ஓகே. மிஸ்டர் ஜெம், தங்கலுக்கான என் நன்றியாக, கொஞ்சம் பணம் தருகிறேன். அதனை அவருக்கு அனுப்பிவைத்து விடுங்கள்" என்று கூறியபடி, தன் ஹண்ட்பேக் கிலிருந்து ஆயிரம் ரியால் நோட்டுக்கத்தனை ஒன்றை எடுத்து ஜெம்மிடம் தந்தான். கலகலவென சிரித்தபடி ஜெம், அந்தப் பணத்தை தன்கோட் உள்பாக் கட்டில் திணித்துக்கொண்டபடி, "இதனை 'உண்டியலில்' நாளான தங்கலுக்கு அனுப்பிவைப்பேன்" என கூறிகொண்டே, மீண்டும் கோர்ட் உள்பாக் கட்டை அலட்சியமாக தொடரும் பார்த்துக்கொண்டார்.

ஜெம்மிடம், அவர் அறியாமல் நான் பயிலும் 'B.B.A' -வில், இன்றைக்கு - இப்போது - முக்கியமான பாடம் ஒன்று பயின்றதாக உணர்ந்தனே. நிகழ்வுகளை மனதில் வரிசைகிரமமாக கூறித்தும் வைத்துக் கொண்டனே.

"சந்தோஷம் ஜெம்" என்று சிரித்தபடிக்கு எழுந்தவன், மீண்டும் அமர்ந்து, பக்கை திறந்து, சகெபுக்கை எடுத்து, சகெஸ்லீப் ஒன்றின்கை கிழித்து, அதில் கையெழுத்துமிட்டு, பணம் பிரத்தியெயப்படாத சகெஸ்லீப் எங்க மனேஜரிடம்

Written by - சீ ர்காழி தாஜ் -

Tuesday, 22 January 2019 01:32 - Last Updated Tuesday, 22 January 2019 01:38

தந்தான். 'எதற்கு இதுவென?' முகம் படுத்த ஜெம், கண்களால் கட்டை! "நற்றிஜம்பதும் மில்க் பவுடர் கார்ட்டின்களாக காண துகையை நிரப்பிக்கொள்ளச் சொன்னவனாக, கமேப் இருக்குமிடத்தின் விபரம் சொல்லத் தொடங்கினான். அப்துல்லா அல்-ரவ் விடம், 'கமேப் நான் அறிவனே' என்றனே. 'ஓ.கே.' என்றவனாக எல்லோரிடமும் விடபெற்றபடி காரை நோக்கி விரைந்தான். நானும் ஜமாலும் மரியாதை நிமித்தமாக அவனோடு சனென்று, கார் கதவை திறந்துவிட்டபடி வழியனுப்ப நின்றோம். காரிலேறி அமர்ந்தவன், எங்கள் இருவரையும் அழைத்து, ஆயிரம் ரியால் நோட்டு இரண்டை தந்து, "ஜயாம் ஹாப்பிரீக்" என்றவனாக சிரித்தான். ரஹாவோடு கலயாணம் எனும் சந்தோஷம் அவன் மனையெல்லாம் புரண்டு மினுத்தது! அதனைப் பெற்றுக்கொண்ட நாங்கள், நன்றி கற்றியவர்களாக கையசைக்க, அவன் கார் புறப்பட்டது.

கார் பார்க்கிங் ஏரியாவில் நானும் ஜமாலும், 'அப்பாடா'வென ஓய்ந்து நின்றபடிக்கு ஒருவர் முகத்தை ஒருவர் பார்த்து புன்னகைத்துக் கொண்டோம். தலகைக்கு மலேவே நிலவா, பௌரணமியாக ஜொலித்தது! அந்த ஏரியாவே ஒளியால் நிரம்பிமிளிர்ந்தது. ஜெம் பிளாட்டின் வாசலில் பளிச்சென்று அப்படியோர் ஒளி! எங்கள் கைகளில் இருந்த ரியாலை பணைப்பாக கட்டில் பத்திரமாக வைத்துக்கொண்டவர்களாக, தங்கலின் மாந்திரீ கீர்த்தியை மச்சியபடிக் கும், வியந்தபடிக் கும் முகம் கொள்ளாத சிரிப்போடு எதிரே நடந்தோம்.

நன்றி : தாஜ் | satajdeen@gmail.com

நன்றி: பதிவுகள்.காம் 23 April 2014

http://www.geotamil.com/index.php?option=com_content&view=article&id=2075:2014-04-23-09-43-08&catid=49:2013-02-12-01-41-17&Itemid=63