Written by - கடல்புத்திரன் -
Wednesday, 01 August 2018 21:54 - Last Updated Thursday, 02 August 2018 00:10

இங்கே வந்தவர்களில், இந்த இருபது வருசங்களில் எத்தனை பேர்கள் கழன்று போய் விட்டார்கள்..இப்ப, இவனும்? நினைக்க, நினைக்க மனசு. கனக்கிறது.

வந்த புதிதில் தேவன் வேலை செய்து கொண்டிருந்த உணவகத்திலயே இவனும் வலது காலயைை எடுத்து வைத்து "வேலைக்கு ஆட்கள் எடுக்கிறீர்களா?"என்று கேட்டுச் சேர்ந்திருந்தான்.உணவகத்தின் இயக்குனர் 'பில்' நல்லவர் ,கறுப்பினத்தவர்!, கறுப்பர்களும் ஈழத் தமிழர்கள் போல. அடக்குமுறை களில் சதா சீரழிந்தவர்கள்.அவருக்கு ஈழத்தமிழர் மீது அனுதாபம் அந்த மாதிரி இருந்தது. .அவனின் சமூக எண்,மற்றும் வதியும் விலாசம்,தொலைபேசி எண் முதலானவற்றைக் குறித்து வைத்து ஒரு -ஃபைலைத் திறந்து அவனை வேலையில் சேர்த்து விட்டிருந்தார்,

“நாளையிலிருந்து நீ வேலைக்கு வரலாம், என்ன சொல்கிறாய் "என்று சிரித்தார்.அன்றைக்கே சேர்த்திருக்கலாம்.அவன் உச்சியைப் பிளக்கிற வெய்யில் சென்றது. தோல் எரிய, .களைச்சுப் போன முகத்துடன் இருந்தான். சுத்தம் முக்கியம்.அன்றன்றைக்கு வெளுத்த வெள்ளை சேட்,வெள்ளைக் நீள் கால்சாராய்க்கு மாறிக் கொண்டு, தலை மயிருக்கு நெட் தொப்பி போட்டுக் கொண்டு தான் வேலையை தொடங்குவார்கள். நண்பகல் வேளை வரை வெயிலில் குளித்திருந்தான் .ஃபிரஸ்ஸாக தொடங்க வேண்டும் என்று நினைத்தாரோ?

அடுத்த நாள் தான் அவனுக்குத் தெரிந்தது நுழைந்திருப்பது குட்டி யாழ்ப்பாணம் என்பது.எல்லாருமே கிட்டாரடியில் சேர்ந்தே, பிறகு பல்வேறு சமையல் பிரிவுகளிற்கு தரம் உயர்த்தப்பட்டு வேலை செய்துகொண்டிருப்பவர்கள்.தேவனுக்கு கோழிகளை நீளக் கம்பிகளில் கொளுவி 'அவனி'ல் செருகி ,வெந்ததும், மெசின் மணி அடிக்க,எடுத்து பிளாஸ்டிக் கூடையில் கொட்டுற 'குக்' வேலை. விகெ்கையிலே அவனும் கூட கிடந்து வெந்து கொண்டிருந்தான்.

தேவனுக்கு சிரிச்ச முகம்.தோழமையுடன் கதைக்கிறதால்.அவனை பார்த்தவுடனயே பிடித்து விட்டிருந்தது.

'கிட்டார்'டியில் இருந்த சூரி அவனுக்கு வேலையை கற்றுக் கொடுத்தான். சிறிய வண்டிலில். மேல்,கீழ் தட்டுகளில் வைத்துள்ள பிளாஸ்டிக் கூடைகளில் ,வந்தவர்கள் சாப்பிட்டு விட்டுப் போகிற ...தட்டுக்கள்,கிளாஸ்களை வெவ்வேறாக எடுத்து மெசினடிக்கு ஓட்டி வர வேண்டும்.

தள்ளி வார போது வண்டி தாறுமாறாக ஓடியது." எல்லாருக்குமே இப்படித் தான்!, பயப்படாதே.ஓட , ஓட பழகத்திலே சரியாய் வரும்." என்று அவன் சிரித்தான் மெசினோடு சேர்ந்தபடி கிடக்கிற நீள அலுமினிய மேசையிலஅவற்றை குவிக்க ,அவன் மெசினுக்கூடாகச் செல்கிற பிளாஸ்டிக் தட்டுகளில் என்ன வேகமாய் அடுக்கிறான் . அதே விரைவில் உள்ளே தள்ளி விட்டு மெசின் சுவிச்சை தட்டி, தொடர்ந்து அனுப்பிக்

கொண்டிருப்பான் . உள்ளே செல்கிறவை, கார் கழுவுறது போலத் தான்.முதலில் வளையை வடிவில் இருக்கிற சிறிய குழாய்களிலிருந்து வார வெறும் தண்ணீரால் பிசிறடித்து கழுவுகிறது.அடுத்த பகுதியில் சோப் தண்ணீரால் பிசிறடிக்கும்.பிறகு நல்லத் தண்ணீரால் நேரம் எடுத்து கழுவும்.அடுத்து வெப்பக் காற்று வீசும்.வெளியில் வார போது காய்ந்த நிலையில் தட்டுக்களும் மற்று□யவையும் கிடக்கும்.அலுமினியப் பானை,சட்டி...என கிடக்கிற□ எல்லாவற்றையும் குப்புறக் கவிழ்த்து அனுப்பிக் கழுவப்படுகின்றன. ச□ரிகுப் பக்கத்திலே மெசினோடு ஒட்டிக் கிடக்கிற ,கழுவுற நீர் வெளியேறுகிற அலுமினியப் , பெட்டியில் கிடக்கிற வாளி போன்ற வடிகட்டியில் சேர்கிற உணவுப் பருக்கைகளை இடைக்கிடை கழிவுக் க□டையில் எடுத்துக் கொட்ட வேண்டும்.

கண்ணாடிக் கிளாசில் ...அடையாளம் இல்லாத மாதிரி எல்லாமுமே கழுவப் பட வேண்டும் அதில் கவனம் எடுக்கிறார்கள்.எங்கடையாட்களின் வர்த்தகத்தில் இந்தக் கவனமும் எடுத்து , வர்த்தகத்தில் ... க□ட்டு முயற்சியிலும் இறங்குவார்கள் என்றால் முதலாளிகளாவார்களாக மலர்வார்கள் , எங்கடையாட்கள் மாற வேண்டும் . எல்லாத்திலும் சிமார்ட்டாக வேண்டும் என்று ரதன் நினைப்பான் .

சிலநேரம் , கிட்டாரில் வேலை செய்கிறவர்கள் வரவில்லை என்றால் ...உப இயக்குனராக சார்ள்ஸ் வெட்கப்படாது உள்ளே இறங்கிக் கழுவித் தள்ளுவார் . சமயத்தில் முஸ்பாத்தியாகவும் க□டக் கதைப்பார் . திறமை,கிறமை ஏதாவதிருந்தால் ... மதிப்பவர் . அவருக்கும் ஈழவர் மீது சிறிது அனுதாபம் இருந்தது.?

சனப்புழக்கம் க□டிய நேரங்களில் ,கின்னஸ் புத்தகத்தில் பேரே எடுப்பது போல கோப்பையடி நடக்கும் . .மற்ற பகுதியில் கழுவி வாரதை பரணி எடுத்து அடுக்கிக் கொண்டேயிருப்பான் . அவன் ஏறத்தாழ மெசினாகி விடுவான் .

உப இயக்குனர்களில் ஒருத்தனாக இருக்கிற, உடுவிலில் படித்த கரன் அடிக்கடி வெளியே வருவான் .

ஊரிலே,தாமரை இயக்கத்தில் பிரதேசப் பொறுப்பாளராக இருந்த மணியை,கழுகு இயக்கம் துரத்தி வேட்டையாடிய போது,அகப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டிருந்தான் . மணி இன்றும் ரதனின் மனதில் குருஜியாக...உயிர் வாழ்பவன் . சாகும் வரையில் இருந்து தொந்தரவு கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கப் போறவன் , கரனுக்கு 'ஒன்றை விட்ட அண்ணன்காரன் என்று சொன்னால் நம்ப மாட்டீர்கள் . அவனுடைய பெரியப்பாவின் மத்திய□ மகன் .அங்கே இருக்கிற வரையில் , ரதனுக்கு மணியின் தனிப்பட்ட விசயங்கள் துப்பரவாகவே தெரிந்திருக்கவில்லை.எனவே, இவனின் வாய்யை சதாக் கிளறிக் கொண்டே இருப்பான்.கரனுக்கும் லெவல் இல்லாததால் ..பதில் சொல்லிக் கொண்டே இருந்தான் .

[illegible]